v. 4
1895
Apr. 2
Le BoS

LEIPZIGER KUNST-AUCTION von C. G. BOERNER. LVI.

CATALOG

DER HINTERLASSENEN

KUPFERSTICHSAMMLUNG

DES HERRN DISPACHEUR

JEAN JACQUES SUENSON

EHEMALS IN

KOPENHAGEN.

REICHE WERKE VON

BERGHEM, DUJARDIN, DUSART, VAN DYCK, EVERDINGEN, OSTADE, REMBRANDT, SAFTLEVEN, SWANEVELT UND WATERLOO.

RADIRUNGEN DÄNISCHER KÜNSTLER.

PRACHTBLÄTTER DES GRABSTICHELS

DABEI ZAHLREICHE

ABDRÜCKE VOR DER SCHRIFT.

KUNSTBÜCHER.

L, 53378

VERSTEIGERUNG ZU LEIPZIG

DIENSTAG, DEN 2. APRIL 1895 UND FOLGENDE TAGE

VON VORMITTAGS 10 UHR AN

DURCH DIE

KUNSTHANDLUNG von C. G. BOERNER.

NÜRNBERGERSTRASSE 44.

ILAP86-D4440

Der vorliegende Catalog beschreibt die reiche Kupferstichsammlung des im vorigen Jahre zu KOPENHAGEN verstorbenen Herrn Dispacheur JEAN JACQUES SUENSON. Dieselbe entstand in der Zeit der grossen Auctionen, und ist das erfreuliche Resultat eines langjährigen Sammeleifers. Es finden sich darin zahlreiche Blätter aus den Sammlungen H. WEBER, CAMBERLYN, BRENTANO-BIRCKENSTOCK, F. KALLE, VON LIPHART (1876), C. SCHLOESSER, DE LA MOTTE-FOUCQUET, J. DENT etc.

Die Hauptsorgfalt wendete der Sammler der Niederländischen Schule zu, es finden sich dabei die besten Meister mit zahlreichen Blättern und vielen Seltenheiten, in ausgewählten Exemplaren vor. In dem vorzüglichen Werke des Rembrandt van Rhyn sind 15 Blatt seiner schönen Landschaften verzeichnet. Besonders hervorzuheben ist auch die unter Nr. 973—1130 verzeichnete Sammlung von Stichen und Radirungen nach P. P. Rubens.

Auch die Stecher der anderen Schulen, sowie die grossen Portraitstecher des 17. und 18. Jahrhunderts, sind mit vielen vortrefflichen Blättern würdig vertreten.

Die Abtheilung Arbeiten Dänischer Künstler ist gleichfalls von grossem Interesse, und enthält u. A. das von Seltenheiten reich gezierte Werk des C. Bloch.

Hierauf folgen die Prachtblätter des Grabstichels in erlesenen Exemplaren, darunter zahlreiche Abdrücke vor der Schrift und

Künstlerdrucke. Diese Sammlung enthält sowohl die besten Blätter der Alt-Meister Anderloni, Longhi, Morghen, Perfetti, Toschi, Volpato etc., als auch die Arbeiten der neueren grossen Künstler, wie A.-B. Desnoyers, Lefèvre, Mandel, Richomme, Steinla, Weber etc.

Auch einige niederländische Zeichnungen sind vorhanden.

Unter der Rubrik Kunstbücher und Cataloge findet sich das Material verzeichnet, dessen sich der Verstorbene zu seinen Sammel-Studien bediente.

Indem ich den reichhaltigen Catalog unseren verehrten Herren Geschäftsfreunden und Liebhabern übergebe, empfehle ich die Durchsicht desselben auf das Angelegentlichste.

Leipzig, im März 1895.

A.

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN UND HOLZSCHNITTE ALTER MEISTER.

J. VAN AKEN.

1 9 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 7—16. Fehlt B. 12.
Ausgezeichnete erste Abdrücke mit der Adresse von Clement de Jonghe, meist mit Rand. Selten. Z. Th. aus Sammlung H. WEBER.

2 Die bergige Landschaft. Aus derselben Folge. B. 15. Etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

3 4 Bl. Die Folge der Rheinansichten. H. Saftleven inv. qu. fol. B. 18—21. B. 18 leicht fleckig und beschädigt.
Sehr schöne alte Abdrücke.

H. ALDEGREVER.

4 Das Portrait des Künstlers. Brustbild. Se ipse inv. H. Hondius sc. 4.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

5 4 Bl. Die Geschichte des Loth. 8. B. 14—17.
Schöne und sehr schöne Abdrücke.

6 2 Bl. aus der Geschichte der Susanna. 8. B. 32, 33. Etwas beschädigt.
Gute Abdrücke.

7 Maria mit dem Kinde, im Freien sitzend. 8. B. 52.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

8 Sophonisbe trinkt den Giftbecher. 8. B. 62.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

9 13 Bl. Die Arbeiten des Herkules. 8. B. 83—95.
Capitalfolge in sehr schönen und vorzüglichen Abdrücken. Meist aus Sammlung J. DENT.

10 Die Unkeuschheit. Aus der Folge der Laster. 8. B. 127.
Schöner Abdruck.

11 Der Geiz. Aus derselben Folge. B. 129.
Sehr guter Abdruck.

12 Adam bebaut das Land. 12. B. 138. Ohne Schriftrand.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

13 Tänzerpaar. Aus den grossen Hochzeitstänzern. 8. B. 164. Etwas beschädigt.
Schöner Abdruck.

14 Der Mönch und die Nonne. Freie Darstellung. 8. B. 178. Aufgezogen.
Guter alter Abdruck. Sehr selten.

J. ALIAMET.

15 Vûe de Boom sur le Rupel. Mondscheinlandschaft. A. van der Neer p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

J. ALMELOVEEN.

16 4 Bl. aus der Folge der holländischen Dörfer. H. Saftleven inv. 8. B. 6, 9, 11, 12.
Prachtvolle Abdrücke des ersten Zustandes vor der Schrift und vor der Nummer. Mit breiten Rändern. Aeusserst selten.

17 4 Bl. Die Jahreszeiten. In Rautenform. Idem inv. 8. B. 13—16.
Sehr schöne, wohlerhaltene alte Abdrücke, mit Rändchen. Selten.

18 4 Bl. Die Folge der Flussansichten. Idem inv. kl. qu. fol. B. 17—20.
Ausgezeichnete, gleichmässige alte Abdrücke, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit breitem Rande. Aus Sammlung F. KALLE.

19 3 Bl. der Flusslandschaften. kl. qu. fol. B. 21, 22, 25.
Schöne Abdrücke.

A. ALTDORFER.

20 Die Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. 8. B. 5.
Sehr schöner Abdruck.

21 Der Zug des Neptun. qu. 8. B. 31.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

S. AMSLER.

22 2 Bl. Il giorno. La notte. Nach Thorwaldsen. kl. qu. fol.
Schöne Abdrücke. Sehr selten.

J. MAC ARDELL.

23 Psyche beleuchtet den schlafenden Amor. Lichteffect. G. Schalcken p. Geschabt. gr. fol.
Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift, und vor Auspolirung des Unterrandes. Sehr selten.

24 Das Innere einer Gerstengraupenmühle. J. J. Richards p. Ebenso. gr. qu. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

B. AUDRAN.

25 La danse Paysane. Tanzendes Schäferpaar im Park. A. Watteau p. gr. fol. G. 125. Leicht fleckig.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

J. DE BAEN.

26 Der Brand des Rathhauses zu Amsterdam. qu. fol.
Hauptblatt in trefflichem alten Abdruck vor der Jahrzahl 1652. Selten.

P. DE BAILLIU.

27 Rinaldo und Armida. A. van Dyck p. Roy. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit des Stechers Adresse.

28 Albert Graf von Aremberg, spanischer General, zu Pferde. Idem p. gr. fol. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes vor der Adresse des Romboudt van de Velde. Selten.

L. BAKHUIZEN.

29 7 Bl. aus der Folge der Marinen. qu. fol. B. 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10. B. 9 ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes vor den Nummern, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Meist mit breiten Rändern. Selten.

J.-J. BALECHOU.

30 Sainte Geneviève Patrone de Paris. C. Vanloo p. gr. fol.
Schönes Hauptblatt in ausgezeichnetem frühen Abdruck mit der Schrift auf schraffirtem Grunde, und mit der Adresse des Stechers. Im Rande Stichelproben. Mit breitem Rande.

31 August III. König von Polen. Ganze Figur in Rüstung. H. Rigaud p. Roy. fol. Theilweise ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem alten Abdruck. Selten.

A. F. BARGAS.

32 Marktplatz mit vielen Figuren. P. Bout inv. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor Basan's Adresse.

33 Die Tränke am Brunnen. kl. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

F. BAROCCIO.

34 Maria mit dem Kinde auf Wolken. 4. B. 2. Leicht gebräunt.
Vorzüglicher alter Abdruck.

35 Dasselbe Blatt. Etwas eingezeichnet.
Schöner Abdruck, mit Rand.

F. BARTOLOZZI.

36 Clytie verwundet Amor. H. Carracci p. gr. fol. Etwas beschädigt und fleckig.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

37 Lady and child. Brustbild einer jungen Dame mit Kind. Sassoferrato p. kl. fol. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

J.-P. LE BAS.

38 L'enfant prodigue. Der verlorene Sohn bei Tafel. D. Teniers p. Roy. qu. fol. Leicht fleckig.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rande.

39 David Teniers et sa famille. Idem p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rändchen.

40 Le chimiste. Das Laboratorium. Idem p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

41 La recompense villageoise. Ländliches Fest. C. Gellée p. Roy. qu. fol.
Geschätztes Capitalblatt in trefflichem Abdruck, mit Rand.

42 Vue des environs d'Anvers. Verkehrsreiche Landstrasse. Breughel inv. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck. Selten.

43 Aehnliche Darstellung. Idem inv. qu. fol.
Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rande.

W. J. BASSE.

44 Das Bacchanal mit dem tanzenden Paare. qu. 8. M. 19.
Schöner Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

J. F. BAUSE.

45 Der Persianer. Brustbild. F. Mieris p. fol. K. 33.
Schöner Abdruck.

46 Christiane Henriette Koch, die berühmte Schauspielerin. Brustbild. A. Graff p. fol. K. 189.
Sehr schöner Abdruck.

J.-F. BEAUVARLET.

47 Aman arrêté par ordre d'Assuérus. F. de Troy p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in sehr schönem frühen Abdruck mit dem Zusatze „du Roy."

48 L'Enlevement des Sabines. L. Giordano p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit des Stechers Adresse, mit breitem Rande.

49 Die dänischen Ritter werden durch Armida's Nymphen verführt. Lagrenée p. Roy. qu. fol. Unten ohne Plattenrand, etwas berieben.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor aller Schrift. Selten.

50 Die Nähschule. G. Reni p. Roy. qu. fol. Am Plattenrand beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck, gleichfalls vor aller Schrift.

51 2 Bl. La fruitière. Le jardinier. Marktscenen. Vanasse p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöne alte Abdrücke.

52 Der Graf von Artois und Mademoiselle Clotilde, als Kinder, mit einem Ziegenbock. J.-G. Drouais p. Roy. fol.
Treffliches Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit des Stechers Adresse, mit Rändchen. Selten.

53 Die Söhne des Herzogs von Béthune, mit einem Mops spielend. Idem p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand, im Unterrand verschnitten.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

C. BEGA.

54 Die Frau mit dem Korbe auf dem Kopf. 8. B. 18. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter alter Abdruck, der Strich über dem rechten Fuss deutlich sichtbar.

55 Die Familie. 4. B. 30. Ebenso.

Vorzüglicher alter Abdruck.

56 Die geliebkoste junge Wirthin. fol. B. 34.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rand.

57 Das Wirthshaus. fol. B. 35.

Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von Covens und Mortier.

H. S. BEHAM.

58 Hiob und seine Freunde. qu. 8. B. 16. Leicht berieben.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor den Gräsern auf der Mauer. Aus CAMBERLYN'S Sammlung.

59 Die Hochzeit zu Cana. qu. 12. B. 27.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der dritten Strichlage auf dem Schatten des Kruges. Selten.

60 Der Abschied des verlorenen Sohnes. qu. 8. B. 31.

Sehr schöner zweiter Abdruck vor den Contertaillen auf dem Fussboden. Ebenso.

61 Der verlorene Sohn hütet die Schweine. qu. 8. B. 33. Etwas beschädigt.

Vorzüglicher erster Abdruck vor den senkrechten Strichen auf dem Baum. Ebenso.

62 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. qu. 8. 34. Leicht fleckig.

Sehr schöner zweiter Abdruck vor den Wolken.

63 Cimon und Pero. 12. B. 74. Scharf beschnitten.

Eins der schönsten Blätter des Meisters in sehr schönem alten Abdruck. Aeusserst selten.

64 2 Bl. Die Gerechtigkeit des Trajan. 8. B. 82.

Schöner Abdruck des dritten Zustandes vor den Arbeiten auf dem Stiefel des Kriegers links. Dabei ein schöner Abdruck des gewöhnlichen Zustandes, welcher oben stark verschnitten ist.

65 Der ins Horn blasende Satyr. 12. B. 111.
Ausgezeichneter Abdruck. Selten.

66 Leda mit dem Schwane. qu. 12. B. 112.
Ausgezeichneter früher Abdruck, das v von compressv noch deutlich sichtbar. Ebenso.

67 Infortunium. 12. B. 141. Leicht fleckig.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes vor den Gräsern auf dem Berge links. Selten.

68 Triumpf der edelen sighaften Weiber. Schmal qu. 8. B. 143.
Seltenes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rand.

69 Dasselbe Blatt. Rechts etwas verschnitten.
Guter Abdruck.

70 Melancolia. 12. B. 144. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher alter Abdruck.

71 Das Unmögliche. 12. B. 145.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

72 Der Tod und die nackte junge Frau. 12. B. 150.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Selten.

73 10 Bl. Die Hochzeitstänzer. qu. 12. B. 154—163.
Capitalfolge in ausgezeichneten alten Abdrücken, nur B. 154 und 163 sind weniger schön. Sehr selten.

74 Der Bauer mit der Gabel. 16. B. 188. Rändchen ergänzt.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der dritten Strichlage auf dem linken Aermel.

75 Der Bauer mit den Händen auf dem Rücken. 16. B. 189.
Sehr schöner Abdruck vor den Punkten auf dem Rücken.

76 Der Narr und die beiden Frauen im Bade. qu. 12. B. 214. Scharf beschnitten.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor den Contretaillen auf der Wanne und auf dem Tuch. Selten.

77 Der kleine Narr. qu. 12. B. 230.
Vorzüglicher alter Abdruck, mit breitem Rande.

78 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner alter Abdruck.

79 Das Ornament mit dem Mascaron. qu. 12. B. 231.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit dem weissen Hintergrunde. Sehr selten.

S. DELLA BELLA.

80 Orientalische Kaufleute am Meeresufer. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

S. BENDIXEN.

81 Dorfansicht mit Kühen im Wasser. kl. qu. fol.
Geistreich radirtes Blättchen in vorzüglichem Abdruck.

N. BERGHEM.

82 Die Kuh in der Tränke. gr. qu. fol. B. 1.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit breitem Rande.

83 Die drei ruhenden Kühe. qu. fol. B. 3. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Ausgezeichneter früher Abdruck vor Berghem's Namen. Aeusserst selten.

84 Der Dudelsackbläser, genannt der Diamant. qu. fol. B. 4. Ebenso, ebenso.
Das Meisterblatt des Künstlers in ausgezeichnetem Abdruck vor dem Namen des Meisters. Von grösster Seltenheit.

85 Der Flötenbläser vom Rücken gesehen. kl. fol. B. 6. Leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

86 5 Bl. Die Thierstücke in die Höhe. fol. B. 8—12.
Vorzügliche Abdrücke des dritten Zustandes, mit der Adresse von F. de Widt auf dem ersten Blatte. Von solcher Schönheit selten.

87 6 Bl. Die Thierstücke in der Breite, und die beiden Ziegenköpfe. kl. qu. fol. und 8. B. 13—18. Ohne Plattenrand.
Sehr schöne Abdrücke.

88 4 Bl. aus derselben Folge. B. 13—16. Etwas fleckig.
Schöne Abdrücke, mit Rand.

89 Der Esel. Aus derselben Folge. B. 16.
Brillanter Abdruck vor der Nummer und vor aller Schrift, mit breitem Rande. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

90 Die beiden Ziegenköpfe. Die treffliche Copie von Claussin. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf japan. Papier, mit Rand.

91 6 Bl. Die Folge der Kühe mit dem Milchmädchen auf dem Titelblatt. 8. B. 23—28. Theilweise ohne Plattenrand.
Geschätzte Folge in vorzüglichen alten Abdrücken. Sehr selten. Aus Sammlung CAMBERLYN.

92 6 Bl. Die Schafe mit der Frau auf dem Titelblatt. qu. 4. B. 29—34. Ebenso.
Sehr schöne Abdrücke auf Schellenkappenpapier, mit der Adresse des Clemendt de Jonghe, und den einfachen Nummern. Aus Sammlung VON LIPHART.

93 6 Bl. Die Folge der Ziegen mit dem Hirten auf dem Titelblatt. qu. 4. B. 35—40. Ebenso.
Vorzügliche Abdrücke desselben seltenen Zustandes.

94 8 Bl. Die Folge der Schafe mit der sitzenden Frau auf dem Titelblatt. qu. 4. B. 41—48.
Vorzügliche Abdrücke mit der Adresse des Clemendt de Jonghe, mit Rändchen. Selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

95 4 Bl. aus der Folge der Ziegen und Widder. qu. 4. B. 50, 51, 54, 55.
Sehr schöne alte Abdrücke, mit Rand.

96 Die drei Hunde. qu. 4. B. 56.
Brillanter früher Abdruck vor der Nummer, und vor Reinigung der Plattenränder, mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

G. BLEECKER.

97 Der Engel verkündigt Abraham einen Sohn. kl. qu. fol. B. 1. Ein Eckchen ergänzt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse. Selten.

98 Der vierrädrige Wagen. qu. fol. B. 10.
Das Hauptblatt des Künstlers in ausgezeichnetem alten Abdruck mit ungereinigten Plattenrändern. Mit Rand.

C. BLOEMAERT.

99 Petrus erweckt die Tabitha. F. Guercino p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck.

A. BLOOTELING.

100 Egbert Meesz Kortenaer, Admiral von Holland. Kniestück. Im Hintergrunde eine Seeschlacht. B. van der Helst p. gr. fol. W. 21. Ein Risschen restaurirt.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

101 Michiel Adriaensz Ruyter, Admiral. Brustbild. W. 36.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor Bezeichnung des Bandes und der pagina, mit Rand. Selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

102 Tjerk Hiddes de Vries, Admiral. Kniestück. Im Hintergrunde eine Seeschlacht. G. van Eeckhout del. gr. fol. W. 48.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit vollem Rande. Sehr selten.

103 Maria mit dem Kinde und der heil. Katharina. A. van Dyck del. fol. W. 66. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

104 Alpheus und Arethusa. J. van Nek p. gr. fol. W. 76.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen. Selten.

P. BOEL.

105 Die Eberjagd. kl. qu. fol. B. 7. Etwas fleckig.
Schöner Abdruck mit der Adresse von Naudet, mit Rand.

J. J. DE BOISSIEU.

106 Der sitzende Bettler. fol. R. 17, B. 64. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

107 Das ländliche Fest. qu. fol. R. 21, B. 68.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Stern. Sehr selten.

108 Das Grabmal der Cecilia Metella. qu. fol. R. 35, B. 78.
Trefflicher Abdruck auf starkes chines. Papier, mit Rand.

109 Ansicht der Insel Barbe bei Lyon. qu. fol. R. 37, B. 138.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse von Frauenholz.

110 Landschaft mit Rindern im Wasser. Fouquières p. qu. fol. R. 128, B. 56.
Schöner Abdruck.

111 Die Mühle am Fluss. Ruysdael p. qu. fol. R. 136, B. 75.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

112 5 Bl. verschiedene Landschaften. kl. qu. fol. und qu. fol. R. 47, 72, 84, 85, 88, B. 30, 61, 18, 19, 22. Theilweise ohne Rand.
Schöne Abdrücke.

F. BOL.

113 Das Opfer des Gideon. kl. fol. B. 2. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

114 Der heil. Hieronymus. fol. B. 3. Ebenso.
Hauptblatt in sehr schönem frühen Abdruck mit F. Bol's Namen. Selten.

115 Der Astrolog. 4. B. 8.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen. Aus Sammlung H. Weber.

116 Brustbild eines Offizieres. 4. B. 11. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

117 Der junge Mann mit dem Federbarett. 8. B. 13.
Sehr guter alter Abdruck.

118 Die Frau mit der Birne. 4. B. 14. Leicht fleckig, etwas restaurirt.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor dem Stichelstrich auf der Mauer links, mit Rändchen. Sehr selten. Aus den Sammlungen H. WEBER und F. RECHBERGER.

119 Frauenbrustbild in Oval. 8. B. 15. Der Rand um die Darstellung angesetzt.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattengrat. Aus Sammlung ARCHINTO.

B. A BOLSWERT.

120 Ein Greis liebkost eine junge Dame im Walde, hinter ihm der Tod den Bogen spannend. D. Vinckebooms inv. qu. fol. Scharf beschnitten.
Schönes Blatt in schönem alten Abdruck.

121 Boere ver driet. Bewaffnete verlangen Einlass in eine verschlossene Thür. Idem inv. qu. fol.
Interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Selten.

S. A BOLSWERT.

122 Der Engel verhindert Abraham am Opfer. T. Rombouts p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

123 Die Dornenkrönung Christi. A. van Dyck p. Roy. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck mit der Adresse von van den Enden, mit breitem Rand. Selten.

124 Die Kreuzesaufrichtung. Idem p. gr. fol.
Vorzüglicher erster Abdruck vor Veränderung des übergeschlagenen Pferdefusses links. Sehr selten.

125 Christus am Kreuze, genannt le Christe à l'éponge. Idem p Roy. fol. Der Rand ringsum angesetzt.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck.

126 Christus am Kreuz mit der heil. Katharina von Siena und dem heil. Dominikus. Idem p. Interessante anonyme gegenseitige Copie, aber mit der Bezeichnung „S. a Bolswert sculp." Roy. fol.
Sehr schöner Abdruck.

127 Christus am Kreuz von den Seinigen beweint. J. Jordaens p. Roy. fol. Scharf beschnitten.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit dem Cum privilegio regis.

128 Der Leichnam Christi von den Seinigen beweint. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck mit van den Enden's Adresse.

129 Die heil. Familie im Freien, mit dem Engeltanz. Idem p. Roy. qu. fol.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit der Adresse von van den Enden, mit Rand. Selten.

130 Maria und Joseph führen das Jesuskind. G. Seghers inv. Roy. fol. Scharf beschnitten und etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

131 Heil. Familie im Freien, von einem Engel verehrt. Magna Trias etc. A. van Dyck p. gr. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck.

132 Halbfigur der Maria mit dem Kinde. Quis mihi det. 8. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck. Selten.

133 Kniestück der heil. Anna, mit Maria. 8.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

134 Maria mit dem Kinde. Kniestück. Virgine qui sumpsit carnem etc. E. Quellinus p. gr. fol. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Sehr schöner alter Abdruck.

135 Die Verleugnung Petri. G. Seghers p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor der Adresse von Vanheck.

136 Der trunkene Silen. A. van Dyck p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck.

137 Pan mit Ceres und einem Hirten. Halbfiguren. J. Jordaens p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

138 Jupiter von der Ziege Amalthea genährt. Idem p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes vor der No. 9.

139 Flötender Pan mit einem Ziegenbock. Idem p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer, mit Rand.

140 2 Bl. Merkur und Argus. Idem p. Roy. qu. fol. Um den Stichrand beschnitten.
Sehr schöner Abdruck, dabei die gegenseitige Copie.

141 Musizirende Familie. Soo D'oude Songen Soo Pepen De Jongen. Idem p. gr. qu. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Nummer, mit Rand.

142 Das singende Paar, genannt Rombouts und seine Frau. Rombouts inv. gr. qu. fol.
Interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

A. H. V. BOOM.

143 Das Dorf. qu. 4. B. 1.
Schöner Abdruck.

144 Der Weiher. qu. 4. B. 2.
Ebenso.

A. BOTH.

145 Der nach rechts schreitende Bettelmönch. 8. B. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Von grosser Seltenheit.

146 Die Lüderlichen. qu. fol. B. 9.
Trefflicher Abdruck, mit Rand. Von gleicher Seltenheit.

J. BOTH.

147 4 Bl. Die Landschaften in die Höhe. fol. B. 1—4. Ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke mit der ersten Adresse des Matham. Sehr selten.

148 Die Landschaft mit den beiden Maulthieren. Aus derselben Folge. B. 4.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse und vor der Nummer, mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung GALICHON.

149 6 Bl. Die schöne Folge der Landschaften in die Breite. qu. fol. B. 5—10. 3 Bl. ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes vor der Schrift und vor der Nummer. Von solcher Schönheit selten.

P. BOUT.

150 Der Fischmarkt. qu. fol. B. 1.
Schöner alter Abdruck. Selten.

151 Die Schlittschuhläufer. qu. fol. B. 2.
Vorzüglicher Abdruck. Von gleicher Seltenheit.

152 Die Schlittenfahrt. qu. fol. B. 3.
Ebenso. Ebenso. HAMBURGER DOUBLETTE.

153 Die Jäger am Brunnen. qu. fol. B. 4. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck. Sehr selten.

154 Das Bollwerk am Wasser. qu. fol. B. 5. Ein Risschen restaurirt.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor Vollendung der Einfassungslinie, mit Rändchen. Sehr selten.

B. BREENBERG.

155 Das Coliseum. 8. B. 10.
Brillanter Abdruck, mit Rand. Aus Sammlung F. KALLE.

156 Ponte Mamolo. 8. B. 11.
Ausgezeichneter Abdruck, mit schmalem Rändchen. EBENDAHER.

157 Die Termen von Caracalla. 8. B. 13.
Brillanter alter Abdruck, ebenso.

P. BRIL.

158 Stadtansicht an der Küste von Campanien. 1590. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

J. G. VON BRONCKHORST.

159 Schlafende Nymphe in einer Grotte. C. van Poelenburg inv. qu. fol. B. 5. Risschen restaurirt.
Eins der schönsten Blätter des Künstlers in sehr schönem Abdruck. Sehr selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

160 Forum Boarium. Grosse Ruine. Idem inv. qu. fol. B. 17.
Vorzüglicher Abdruck vor Verkleinerung der Platte.

161 Theil der Ruine des Coliseums. Idem inv. qu. fol. B. 18. Leicht fleckig.
Ebenso, ebenso.

162 Die Landschaft mit der Steinbrücke. qu. 4. B. 22.
Schöner Abdruck, mit Rand.

J. BROWNE.

163 Die schöne Landschaft mit der Predigt Johannes des Täufers. S. Rosa p. Roy. qu. fol. Am Plattenrand beschnitten.
Figurenreiches Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

164 Die Landschaft mit der Taufe des Eunuchen. Both p. gr. qu. fol.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift, mit breitem Rande. Selten.

165 Die Landschaft mit der Entführung des Adonis. H. van Swanevelt p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand. Ebenso.

166 Die Landschaft mit Diana von Venus betrogen. Gegenstück. Idem p. gr. qu. fol.
Ebenso in jeder Beziehung.

167 Apollo and the Sibyl. Grosse Landschaft. S. Rosa p. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck vor der Nummer, mit Rand.

168 Going to Market. Grosse Landschaft. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Etwas beschädigt, ohne Plattenrand.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

169 The Waggoner. Der Wagen im Hohlweg. Idem p. Roy. qu. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor der Nummer, mit Rand.

170 The Watering-Place. Waldlandschaft mit Vieh an einem Bache. Idem p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck.

171 The Cottage. Reiche Baumlandschaft. Hobbema p. gr. qu. fol.
Trefflicher Abdruck vor der Nummer, mit breitem Rande.

172 The Cascade. Landschaft mit Wasserfall. Poussin p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer.

H. van BRUSSEL.

173 8 Bl. Landschaften. 12. — qu. 4.
Schöne und sehr schöne Abdrücke.

A. de BRUYN.

174 2 Bl. Goldschmiedsornamente. 16. und 8.
Vorzüglich und äusserst selten.

N. de BRUYN.

175 Abigail bringt David Geschenke. Roy. qu. fol. Leicht gebräunt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Adresse von Valck.

176 Die Gefangennahme Christi. Roy. qu. fol. Scharf beschnitten, eine Falte unterlegt.
Vorzüglicher früher Abdruck.

177 2 Bl. Das Ecce homo. Der Calvarienberg. Roy. qu. fol. Ebenso, etwas beschädigt.
Figurenreiche Hauptblätter in schönen Abdrücken.

178 Das Fest im Schlossgarten. D. Vinckebooms p. Roy. qu. fol. Leicht fleckig.
Schönes Costümblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse, mit Rand. Aus Sammlung P. MARIETTE.

179 Bergige Landschaft mit Jägern. Coninxlo p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

J. T. DE BRY.

180 Die Dorfkirchweih. H. S. Beham inv. Schmal qu. fol. Leicht beschädigt.
Guter Abdruck, mit Rändchen.

H. BURGKMAIR.

181 Jesus bei Martha und Maria. Holz. kl. fol. B. 16.
Schöner neuerer Abdruck.

M. DE BYE.

182 Das liegende Schwein. qu. 4. B. 32 h.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer.

A. VAN DER CABEL.

183 Die schlafenden Hirtinen. qu. fol. B. 8. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Sehr schöner Abdruck vor der Inschrift auf dem Piedestal. Sehr selten.

184 Die Landschaft mit dem Mädchen und dem Hund. qu. fol. B. 17.
Trefflicher Abdruck, mit Rand.

J. CALLOT.

185 2 Bl. Die grossen Ansichten von Paris. qu. fol. M. 714, 715.
Schöne Abdrücke, mit Rand.

186 23 Bl. Verschiedene Darstellungen. Originale und Copien. Dabei die täuschenden Copien der kleinen Kriegsübel. Verschiedene Formate.

A. CANALE.

187 2 Bl. Al Dolo. Le Porte del Dolo. qu. fol.
Schöne alte Abdrücke.

P.-C. CANOT.

188 A Brisk Gale. Segelschiffe auf bewegter See. W. van der Velde p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

189 A Moderate Gale. Aehnliche Darstellung. Gegenstück. L. Bakhuizen p. Roy. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

190 Vent frais. Segelboote auf bewegter See. Van der Velde p. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

191 4 Bl. A Calm. A Gale. A fresh Gale. A Light Air of Wind. Schöne Marinen. Idem p. qu. fol. Am Plattenrande beschnitten.
Schöne Folge in vorzüglichen Abdrücken.

A. CARRACCI.

192 Merkur und die Grazien. Tintoretto p. qu. fol. B. 117.
Sehr schöner Abdruck.

F. CHEREAU.

193 J.-B.-L. Picon. Brustbild. H. Rigaud p. gr. fol. Aufgezogen.
Schönes Portrait in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

J. CHEVILLET.

194 2 Bl. La santé portée. La santé rendue. Trinkende Damen. G. Terburg p. gr. fol. Ohne den Plattenrand, leicht beschädigt.
Sehr schöne Abdrücke.

D. CHODOWIECKI.

195 Der grosse Calas. gr. qu. fol. E. 48.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit vollem Rande.

196 Die Wallfahrt nach Französisch Bucholz. kl. qu. fol. E. 337.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

197 Lippert und Zingg. kl. fol. E. 882. B.
Vorzüglicher Abdruck mit dem Einfall E. IIa. Selten.

S. LE CLERC.

198 11 Bl. Darstellungen von Schlachten und Belagerungen, in Cartouchen. kl. fol.
Schöne Abdrücke, mit vollen Rändern.

C.-N. COCHIN.

199 Leichenfeier der Elisabeth Therese von Lothringen, Königin von Sardinien, in der Notre-dame zu Paris. 1741. De Bonneval inv. Roy. fol. Leicht fleckig.
Figurenreiches Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

200 Le port d'Antibes en Provence. J. Vernet p. Roy. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit Rändchen.

A. COLLAERT.

201 Das jüngste Gericht. J. Stradanus inv. gr. fol. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Ausgezeichneter alter Abdruck.

202 13 Bl. Die Leidensgeschichte Christi, in Ornament-Ovalen. Dem Meister beigelegt. kl. fol. Theilweise etwas beschädigt.
Vorzügliche Abdrücke. Sehr selten.

203 12 Bl. Die Geschichte des Tobias. Gleichfalls dem Meister beigelegt. Rund 4.
Schöne Abdrücke. Selten.

R. COOPER.

204 Die Kinder Carl I. von England. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Um den Stichrand beschnitten.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

L. CRANACH.

205 Die Busse des heil. Chrysosthomus. fol. B. 1.
Schöner Abdruck, mit Rand.

206 Der heil. Hieronymus. Holz. fol. B. 63, Sch. 77. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der ausgesprungenen Stelle an dem vom Wappen herabhängenden Bande. Selten.

D. DANCKERTS.

207 4 Bl. Landschaften mit Hirten und Heerden. N. Berghem p. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke mit des Stechers Adresse, mit Rand.

F.-A. DAVID.

208 Der Gemüsemarkt zu Amsterdam. G. Metzu p. Roy. fol. Ohne Plattenrand, im Rande etwas bestaubt.

Hauptblatt in trefflichem Abdruck vor aller Schrift, nur mit dem Wappen. Selten.

W. J. DELFF.

209 Christian, Herzog von Braunschweig. Brustbild in Rüstung. Mierevelt p. gr. fol. F. 14.

Seltenes Capitalblatt in brillantem Abdruck.

210 H. Grotius. Brustbild. Idem p. fol. F. 30. Mit kleinem Loch.

Vorzüglicher Abdruck.

211 Wilhelm Ludwig Graf von Nassau. Brustbild in Rüstung. Idem p. gr. fol. F. 50. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

212 Ernst Casimir, Graf von Nassau. Ebenso. Idem p. gr. fol. F. 51.

Sehr schöner Abdruck. Ebenso.

213 Axel Oxenstierna. Brustbild in Rüstung. Idem p. gr. fol. F. 66.

Geschätztes Capitalblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, mit breitem Rand. Aeusserst selten.

A. VAN DIEPENBEEK.

214 Der ruhende Bauer mit dem gesattelten Esel. Schmal qu. 4.

Die einzige bekannte Radirung des Meisters in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand. Aeusserst selten.

215 2 Bl. Dasselbe Blatt, dabei die gegenseitige Copie. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck auf dünnes Papier.

C. W. E. DIETRICH.

216 Die Geburt Christi. qu. 4. L. 9.

Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

217 Der Satyr bei den Nymphen. qu. 8. L. 46.

Schöner Abdruck vor der Nummer.

218 Der Kurzwaarenhändler. 4. L. 76.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Nummer, mit Rand. Selten.

219 Die Musikantenfamilie. qu. 4. L. 77.
Trefflicher Abdruck vor der Nummer, mit Rand. Selten.

220 Zwei aufwärtsblickende Köpfe. qu. 12. L. 113.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Nummer, mit breitem Rande.

221 Die Maulthiertreiberherberge. qu. fol. L. 123. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Nummer. Selten.

222 Der Weg in die Höhe. qu. 12. L. 124.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit Plattengrat.

223 Die Mühle mit dem hohen Gerinne. qu. 8. L. 138.
Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes, vor der Nummer.

224 Der Thurm am Meere. qu. 4. L. 150. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner zweiter Abdruck mit den Arbeiten der kalten Nadel an der Bank. Sehr selten.

225 Die Fischerhütte am Wasser. qu. 8. L. 154.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor vielen Ueberarbeitungen. Mit Rändchen. Selten.

J. VAN DER DOES.

226 Gruppe von fünf Schafen. qu. 4. B. 1. An drei Seiten ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Aeusserst selten. Aus Sammlung B. KELLER.

P. DREVET.

227 R. de Cotte, genannt das Portrait mit der schönen Hand. Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 34. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

228 C. Montague, Graf von Halifax. Halbfigur. Kneller p. fol. F.-D. 96. Unten ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.

229 H. Rigaud, der berühmte Maler. Halbfigur. Se ipse p. gr. fol. F.-D. 111.
Schöner Abdruck des zweiten Zustandes vor Veränderung der Unterschrift, mit Rand.

230 Derselbe. Idem p. gr. fol. F.-D. 112. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor Verlängerung des Mantels. Selten.

231 Marie von Orléans, Herzogin von Nemours. Kniestück, sitzend. Idem p. gr. fol. F.-D. 115.
Sehr schöner Abdruck.

P.-I. DREVET.

232 Adrienne Lecouvreur, die berühmte Schauspielerin. Halbfigur. C. Coypel p. gr. fol. F.-D. 24.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand. Selten.

233 L. de la Vergne de Tressan, Erzbischof von Rouen, in Verehrung der Madonna. Vanloo p. fol. F.-D. 31.
Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

G. DUCHANGE.

234 Jupiter als Wolke und Io. Correggio p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

235 Leda mit dem Schwan. Idem p. Roy. qu. fol.
Trefflicher erster Abdruck vor der Bedeckung und vor dem Namen des Sornique, ebenso.

236 Jupiter und Juno auf dem Berge Ida. A. Coypel p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen.

237 C. de la Fosse, Maler. Brustbild. H. Rigaud p. fol.
Receptionsblatt in sehr schönem Abdruck.

A. DÜRER.

238 Die Geburt Christi. kl. fol. B. 2. Etwas restaurirt.
Eins der schönsten Blätter des Meisters in ausgezeichnetem Abdruck auf Ochsenkopfpapier. Aeusserst selten.

239 16 Bl. Die Leidensgeschichte Christi. 8. B. 3—18. Ohne Rand, ein Blatt leicht beschädigt.
Capitalfolge in vorzüglichen, gleichmässigen alten Abdrücken, wie sie selten vorkommt.

240 Christus am Kreuz. 4. B. 24. Wenig restaurirt.
Seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck auf Ochsenkopfpapier. Aus Sammlung Ruhl.

241 Der verlorene Sohn. fol. B. 28.
Hauptblatt in vorzüglichem wohlerhaltenen alten Abdruck.

242 Die Madonna mit Sternenkrone und Scepter. 8. B. 32.
Reizendes Blättchen in ausgezeichnetem klaren Abdruck, wie er selten vorkommt. Doublette des Amsterdamer Museums.

243 Maria mit dem Kinde von zwei Engeln gekrönt. 4. B. 39. Aufgezogen, die linke obere Ecke defect.
Prachtvoller Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt. Ebendaher.

244 Der heil. Christopherus. 8. B. 52. Links unten ein Stück ergänzt.
Sehr schöner alter Abdruck.

245 Der heil. Antonius. qu. 4. B. 58.
Guter alter Abdruck.

246 Der heil. Hieronymus in der Celle. fol. B. 60.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

247 Der heil. Hieronymus in der Einöde. fol. B. 61. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

248 Die heil. Genoveva. kl. fol. B. 63.
Vorzüglicher Abdruck.

249 Die drei Genien. 8. B. 66.
Guter Abdruck.

250 Die Hexe. 8. B. 67. Leicht fleckig.
Sehr guter Abdruck.

251 Der Raub der Amymone. fol. B. 71. Etwas restaurirt.
Schöner alter Abdruck.

252 Der Müssiggang, oder der Traum. kl. fol. B. 76. Ebenso.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

253 Die Nemesis, oder die Gerechtigkeit. 8. B. 79. Scharf beschnitten und restaurirt.
Ausgezeichneter alter Abdruck.

254 Der kleine Courier. 8. B. 80. Fleckig und beschädigt.
Schöner Abdruck.

255 Die Versammlung der Kriegsleute. kl. qu. fol. B. 88.
Schönes Blatt in vorzüglichem, wohlerhaltenen alten Abdruck, auf Papier mit der grossen Krone. Aeusserst selten.

HOLZSCHNITTE.

256 12 Bl. Die grosse Passion. gr. fol. B. 4—15.
Capitalfolge in sehr schönen Abdrücken mit dem Wasserzeichen H. 50, nur das Titelblatt B. 4, B. 7 und 14 sind vor dem Text.

257 2 Bl. aus der kleinen Passion. 8. B. 20, 32. Etwas restaurirt.
Schöne Abdrücke mit dem Text.

258 Die apokalyptischen Reiter. fol. B. 64. Leicht beschädigt.
Schöner Abdruck.

259 Das Titelblatt zum Marienleben. fol. B. 76. Mit den Spuren eines herausgemachten Monogramms.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text, auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

260 Der Hohepriester weist das Opfer des Joachim zurück. B. 77.

Prächtiger Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der Wage im Kreis. Mit breitem Rand. Sehr selten, wie alle Folgenden.

261 Der Engel erscheint dem heil. Joachim. B. 78.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der grossen Krone.

262 St. Joachim umarmt die heil. Anna unter der goldenen Pforte. B. 79. Mit kleinem Fleckchen.

Brillanter Abdruck von grösster Schönheit. Ebenso, ebenso.

263 Die Geburt der Maria. B. 80.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text, auf Ochsenkopfpapier.

264 Die kleine Maria geht zum Tempel. B. 81. Leicht fleckig.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der grossen Krone. Berliner Doublette.

265 Die Vermählung der heil. Jungfrau. B. 82.

Ausgezeichneter Abdruck. Ebenso, ebenso.

266 Die Verkündigung Mariä. B. 83.

Herrlicher Abdruck von grösster Schönheit, vor dem Text, auf Papier mit der grossen Krone.

267 Die Heimsuchung. B. 84. Mit einer Druckfalte.

Vorzüglicher Abdruck. Ebenso, ebenso.

268 Die Geburt Christi. B. 85.

Prachtvoller Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der Wage im Kreis.

269 Die Beschneidung. B. 86.

Vorzüglicher feiner Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der grossen Krone.

270 Die Darstellung im Tempel. B. 88.

Ausgezeichneter Abdruck. Ebenso, ebenso.

271 Die Flucht in Egypten. B. 89. Ein Risschen unterlegt.

Ausgezeichneter Abdruck, vor dem Text, auf Papier mit der Wage im Kreis. Aeusserst selten.

272 Die Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. B. 90. Wenig restaurirt.

Ebenso, ebenso. Von gleich grosser Seltenheit.

273 Der zwölfjährige Jesus lehrt im Tempel. B. 91. Ein Riss restaurirt.

Trefflicher Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der grossen Krone.

274 Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. B. 92.

Ausgezeichneter Abdruck, ebenso, ebenso.

275 Der Tod der Maria. B. 93.

Prachtvoller Abdruck vor dem Text, auf Ochsenkopfpapier, mit viel Rand.

276 Die Himmelfahrt der Maria. B. 94. Etwas fleckig und restaurirt.

Trefflicher Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der grossen Krone.

277 Maria mit dem Kinde von Heiligen verehrt. B. 95. Leicht fleckig.

Vorzüglicher Abdruck, ebenso, ebenso.

278 Der heil. Christopherus. fol. B. 103.

Vorzüglicher Abdruck, auf Papier mit dem Hund. Aus Sammlung FIRMIN-DIDOT.

C. DUFLOS.

279 Die Verkündigung Mariä. Domenichino p. Roy. fol.

Sehr schöner Abdruck.

K. DUJARDIN.

280 Die Kuh und das Kalb. 4. B. 3.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer, auf Papier mit dem Lilienwappen. Sehr selten.

281 Die beiden Pferde. 4. B. 4.

Herrlicher erster Abdruck von der grössten Schönheit, vor der Nummer, mit den ungereinigten Plattenrändern. Auf Agnus-Dei Papier. Abdrücke von dieser Qualität sind eminent selten. Aus Sammlung F. KALLE.

282 Die Hunde. 4. B. 5.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer. Ebendaher.

283 2 Bl. Die beiden Esel. 4. B. 6. Dabei ein gewöhnlicher Abdruck.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Nummer. Sehr selten.

284 Die Burg auf dem Berge. qu. 4. B. 9.

Prachtvoller Abdruck vor der Nummer, vor Reinigung des Plattenrandes, mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

285 Landschaft mit Ruinen. qu. 4. B. 11.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Nummer, mit breitem Rande. Von der gleichen Seltenheit. EBENDAHER.

286 Die vier Ziegen. qu. 4. B. 13.

Sehr schöner Abdruck vor der Nummer. Aus Sammlung VON LIPHART.

287 Die beiden Schweine. qu. 4. B. 15.

Prachtvoller Abdruck vor der Nummer. Von grosser Seltenheit. Aus Sammlung F. KALLE.

288 Der Hirt hinter dem Baume. kl. qu. fol. B. 23.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer. Aeusserst selten.

289 Die beiden Pferde bei der Karre. kl. qu. fol. B. 25.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Nummer. Ebenso. Aus Sammlung F. KALLE.

290 Die Hirtin im Wasser. kl. qu. fol. B. 27.

Prachtvoller Abdruck vor der Nummer, mit viel Rand. Gleichfalls sehr selten. Aus Sammlung J. DENT.

291 Das Schlachtfeld. kl. qu. fol. B. 28. Leicht gebräunt.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer, auf Papier mit dem Lilienwappen. Sehr selten.

292 Der Maulesel mit der Glocke. kl. fol. B. 29.

Brillanter Abdruck vor der Nummer und vor Reinigung der Plattenränder, mit Rand. Ein köstliches Exemplar, von grosser Seltenheit.

293 2 Bl. Der stehende Ochse und das liegende Kalb. kl. fol. B. 30. Dabei ein Abdruck des gewöhnlichen Zustandes.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer, mit Rand. Aus Sammlung F. KALLE.

294 Die Hirtin, welche mit ihrem Hunde spricht. kl qu. fol. B. 31. Ohne Plattenrand, mit einer Druckfalte.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Aeusserst selten.

295 Die Heerde von Schafen und Ziegen. kl. qu. fol. B. 33.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Nummer und vor Reinigung der Plattenränder. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

296 Das liegende Schaf bei der Strohhecke. qu. 8. B. 39.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer. Sehr selten. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

297 Das stehende Schaf und das Lamm. qu. 8. B. 42.

Von der gleichen vorzüglichen Qualität des vorhergehenden Blattes.

R. DUNKARTON.

298 Lady Philadelphia Wharton. Kniestück. A. van Dyck p. Geschabt. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift. Mit Rand. Sehr selten.

P.-J. DURET.

299 La blanchiseuse. Ruysdael p. fol.
Schöner alter Abdruck.

300 Fête sur le Tibre à Rome. J. Vernet p. Roy. qu. fol.
Schönes figurenreiches Hauptblatt in trefflichem neuen Abdruck.

C. DUSART.

301 Die Schreier. 8. B. 1.
Trefflicher Abdruck von der viereckigen Platte, mit Rand. Selten.

302 Die beiden Sänger. 4. B. 4.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

303 Das betrunkene Paar. 4. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck von der ungereinigten Platte, mit Rand. Aus Sammlung von Liphart.

304 Der stehende Violinspieler. 4. B. 8. Ohne Plattenrand.
Ein Hauptblatt des Meisters in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

305 Der Kuss. 4. B. 9.
Brillanter Abdruck, mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus Sammlung W. Esdaile.

306 Der Hahnrei. 4. B. 10.
Ein prächtiges Exemplar, von der gleichen vorzüglichen Qualität des vorhergehenden Blattes. Ebendaher.

307 Der tanzende Hund. kl. fol. B. 11.
Capitalblatt in herrlichem alten Abdruck von der grössten Schönheit. Mit ganz breitem Rande. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. Kalle.

308 Kopster. Die Schröpferin. fol. B. 12.
Schöner Abdruck, mit Rändchen.

309 Heelmeester. fol. B. 13.
Ebenso, ebenso.

310 De Vermaarde Schoenmaaker. fol. B. 14.
Sehr schöner Abdruck mit Gole's Adresse, mit viel Rand.

311 Der sitzende Violinspieler. fol. B. 15. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

312 Dasselbe Blatt.
Schöner neuer Abdruck.

313 Das Dorffest. qu. fol. B. 16.
Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rändchen.

314 Communia Gaudia. Der Patriot. Geschabt, wie das Folgende. fol. B. 32.
Vorzüglicher früher Abdruck, mit Rand. Selten. Aus Sammlung H. Weber.

315 Lottery van Grottenbroek. fol. B. 40.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten.

A. van DYCK.

Eigenhändige Radirungen.

316 Die Verspottung Christi. fol. Wibiral A. Ohne Plattenrand.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, unter der zweiten Schriftzeile beschnitten, weshalb sich der Zustand nicht feststellen lässt.

317 Tizian und seine Geliebte. fol. W. B. Ebenso.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor Bonenfant's Adresse. Sehr selten.

318 J. Breughel. fol. W. 1. V. Im Papierrande ein restaurirtes Stellchen.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Selten. Hamburger Doublette.

319 A. Cornelissen. Die von Vorsterman vollendete Platte. W. 3. II. Ohne Plattenrand.
Ausgezeichneter Abdruck mit der Adresse von van den Enden, und vor dem Stechernamen. Aeusserst selten. Aus Sammlung J. Barnard.

320 A. van Dyck. Büste. Von J. Neeffs vollendet. W. 4. III.
Trefflicher Abdruck vor der Adresse von Verdussen, mit Rand.

321 F. Franck. W. 6. V.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H., auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande. Sehr selten.

322 A. van Noort. W. 8. V. Leicht stockfleckig.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H., auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande. Ebenso.

323 P. Pontius. W. 9. VI. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

324 J. Snellinx. W. 10. V.
Ebenso, ebenso.

325 J. Suttermans. W. 12. III. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.

Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. und mit dem Schriftfehler Citermans. Aeusserst selten.

326 A. Triest. Von P. de Jode vollendet. W. 13. II. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter Abdruck mit der Adresse von van den Enden und mit dem Schriftfehler Topairha. Von grösster Seltenheit.

327 W. de Vos. Von S. a Bolswert vollendet. W. 15. III. Ebenso.

Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Sehr selten.

328 P. de Vos. Von demselben vollendet. W. 16. III. Ebenso.

Trefflicher Abdruck mit der Adresse von J. Meyssens. Sehr selten.

329 J. de Wael. W. 17. IV. Leicht fleckig.

Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande. Aeusserst selten.

330 J. van den Wouwer. Von P. Pontius vollendet. W. 18. V. Am Plattenrand beschnitten.

Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Sehr selten.

Nach A. van DYCK.

Zur Iconographie gehörig.

von S. a BOLSWERT.

331 Albert Graf von Aremberg. W. 19. IV.

Sehr schöner Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

332 J. Lipsius. W. 22. II.—III. Etwas fleckig.

Brillanter Abdruck vor G. H., auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande. Aeusserst selten.

333 Dasselbe Blatt. IV.

Sehr schöner Abdruck, auf Papier mit den verschlungenen C, mit Rand.

334 M. Pepyn. W. 24. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.

Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Der Zustand nicht zu bestimmen, da ein kleiner Theil des Unterrandes fehlt.

von W. HONDIUS.

335 F. Franck. W. 28. I. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.

Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden, vor dem Stechernamen. Sehr selten.

VON P. DE JODE.

336 A. de Coster. W. 31. I. Links unten ein Eckchen ergänzt.
Prachtvoller Abdruck vor Vollendung der linken Hand, mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Aeusserst selten.

337 P. Halmalius. W. 32. I.
Ausgezeichneter Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Mit Rändchen. Sehr selten.

338 J. Jordaens. W. 33. V. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

339 C. Poelenbourch. W. 35. II. Ebenso, etwas beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Sehr selten.

VON. N. LAUWERS.

340 L. Blancatcio. W. 41. I. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Sehr selten.

VON P. PONTIUS.

341 H. van Baelen. W. 42. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Ausgezeichneter Abdruck mit van den Enden. Der Zustand nicht zu bestimmen, da unter dem Malernamen beschnitten.

342 Don Alvar Bazan. W. 43. IV.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande.

343 J. de Breuck. W. 44. IV.
Sehr schöner Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, ebenso.

344 C. de Columna. W. 45. I. Ohne Plattenrand
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Sehr selten.

345 G. de Crayer. W. 46. III.
Vorzüglicher Abdruck vor G. H., mit nur zwei Schriftzeilen. Aeusserst selten.

346 E. Frockas Perera et Pimentel. W. 47. I.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden, mit Rändchen. Sehr selten.

347 C. van der Geest. W. 48. IV. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H.

348 G. Gevartius. W. 49. Ebenso, etwas restaurirt.
Trefflicher Abdruck mit van den Enden, unter dem Malernamen beschnitten.

349 D. P. von Gusman. W. 50. II. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H.

350 Gustav Adolph, König von Schweden. W. 51. IV.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande.

351 C. Hugens. W. 53. I. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Auf Papier mit dem Lilienwappen. Selten.

352 A. Miraeus. W. 55. II.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H., mit Rand. Selten.

353 D. Mytens. W. 56. V. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier.

354 P. Palamedes. W. 58. V.
Schöner alter Abdruck, mit Rand.

355 T. Rombouts. W. 61. IV. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck mit G. H.

356 C. A. Scaglia. W. 64. III.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden und dem Worte Mouens. Mit Rändchen. Sehr selten.

357 A. van Stalbent. W. 66. II. Leicht fleckig.
Trefflicher Abdruck mit van den Enden. Selten.

358 H. Steenwyck. W. 67. II. Ohne Plattenrand.
Ebenso. Ebenso.

359 T. Vanloon. W. 68. I. Ebenso, etwas restaurirt.
Prächtiger Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Selten.

360 S. de Vos. W. 69. II. Oben und unten ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Selten. Aus Sammlung P. MARIETTE.

361 J. Wildens. W. 70. I. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Ausgezeichneter Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Selten.

362 Dasselbe Blatt. II. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Sehr selten.

VON R. VAN VOERST.

363 S. Vouet. W. 74. II. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Sehr selten.

VON L. VORSTERMAN.

364 J. de Cachiopin. W. 75. II. Scharf beschnitten.
Trefflicher Abdruck mit van den Enden, auf Papier mit den verschlungenen C. Selten.

365 W. Coeberger. W. 77. I. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Sehr selten.

366 Dasselbe Blatt. V.
Schöner Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

367 A. van Dyck. W. 79. II.
Ausgezeichneter Abdruck mit van den Enden, mit breitem Rande. Aeusserst selten. Aus Sammlung C. SCHLÖSSER.

368 H. van den Eynden. W. 80. II.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden, auf Papier mit den verschlungenen C, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung CAMBERLYN.

369 T. Galle. W. 81. I. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Aeusserst selten.

370 P. de Jode, der Aeltere. W. 84. II. Leicht beschädigt.
Trefflicher Abdruck mit van den Enden. Sehr selten.

371 J. Livens. W. 85. I. Ohne Plattenrand, ebenso.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Ebenso.

372 C. de Mallery. W. 86. II. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden. Selten.

373 N. F. de Peirese. W. 89. II. Ebenso.
Ebenso. Ebenso.

374 C. Sachtleven. W. 90. I. Leicht beschädigt.
Trefflicher Abdruck mit van den Enden. Sehr selten.

375 A. Spinola. W. 92. I.
Ebenso. Ebenso.

376 L. van Uden. W. 94. III. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck mit G. H.

377 C. de Vos. W. 95. I. Ebenso, etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen. Sehr selten.

VON A. DE JODE.

378 Catharina Howard, Herzogin von Lenox. W. 97.
Sehr schöner Abdruck mit van den Enden, mit Rand. Selten.

VON S. A BOLSWERT.

379 A. van Ertvelt. W. 100. II.
Schöner Abdruck, mit Rand.

VON P. DE JODE.

380 Peter de Jode. W. 104. I.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H., auf Schellenkappenpapier. Selten.

VON L. VORSTERMAN.

381 Isabella Clara Eugenia, Infantin von Spanien. W. 116.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande.

VON P. DE BAILLIU.

382 H. d'Urfé. W. 122. II.
Schöner Abdruck.

VON P. VAN LISEBETTEN.

383 Jacob Herzog von Hamilton. W. 140.
Ausgezeichneter alter Abdruck. Die Unterschrift scheint beim Drucken abgedeckt zu sein.

VON C. WAUMANS.

384 Marie-Claire de Croy. W. 149. I. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von Meyssens.

VON L. VORSTERMAN.

385 Johann Graf von Nassau. W. 164. I. Leicht beschädigt.
Ausgezeichneter Abdruck mit Illustrissimus. Aeusserst selten.

VON P. CLOUWET.

386 C. van der Lamen. W. 169.
Schöner Abdruck.

VON P. DE JODE.

387 H. Liberti. W. 172. II.
Ausgezeichneter früher Abdruck, mit Rändchen. Aus Sammlung H. Wolff.

VON R. VAN VOERST.

388 Christian Herzog von Braunschweig. W. 186.
Vorzüglicher Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit breitem Rande.

D. VAN DEN DYCK.

389 Aeneas im Olymp. qu. fol. R.-D. 4.
Hauptblatt in schönem Abdruck. Selten.

R. EARLOM.

390 James Mac Ardell, der berühmte Kupferstecher. Brustbild. Se ipse del. Geschabt, wie alle Folgenden. gr. fol. W. 41.
Lebensvolles Portrait in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten.

391 James Stuart, Herzog von Richmond. Ganze Figur mit seinem Hund. A. van Dyck p. gr. fol. W. 52.
Prachtvoller erster Abdruck vor der Schriftplatte, mit breitem Rand. Aeusserst selten.

392 Bathseba stellt dem König David die Abisag vor. A. van der Werff p. Roy. fol. W. 57. Aufgezogen.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Unterschrift, mit breitem Rande. Selten.

393 Susanna und die beiden Alten. Rembrandt p. gr. qu. fol. W. 58.
Schöner alter Abdruck, mit Rand.

394 Die ruhenden Nymphen der Diana von Satyrn belauscht. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. W. 83.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Unterschrift, mit breitem Rand. Sehr selten.

395 Das Bacchanal mit dem trunkenen Silen. Idem p. gr. qu. fol. W. 84.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der Unterschrift, nur mit Wappen und Künstlernamen, mit Rand. Selten.

396 Das Urtheil des Paris. L. Giordano p. gr. qu. fol. W. 88.
Sehr schöner Abdruck.

397 The Larder. Der Wildprethändler. M. de Vos p. Roy. qu. fol. W. 113. Im Rande etwas bestaubt.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

398 Der Eisenhammer. J. Wright p. Roy. qu. fol. W. 121. Aufgezogen.
Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor der Unterschrift, mit Rändchen. Sehr selten.

399 Dasselbe schöne Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit der Unterschrift „An Iron Forge", mit breitem Rande.

400 The misers. Die Geldzähler. Q. Matsys p. fol. W. 125. Leicht gebräunt.
Sehr schöner Abdruck.

G. EDELINCK.

401 Moses mit den Gesetzestafeln. P. de Champaigne p. In Gemeinschaft mit R. Nanteuil gestochen. Roy. fol. R.-D. 2.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rande.

402 Der heilige Carl Borromäus vor dem Crucifix. C. le Brun p. gr. fol. R.-D. 29. Etwas beschädigt, unten ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck.

403 Ph. de Champaigne, der berühmte Maler. Halbfigur. Se ipse p. gr. fol. R.-D. 164.
Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor dem Stichelglitscher in der Luft, mit breitem Rande. Selten.

404 Dasselbe Blatt. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Schöner Abdruck desselben Zustandes.

405 J. Hardouin Mansart. Kniestück, sitzend. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 268. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

W. ELLIOT.

406 Le Retour de la Pêche. Schöne Waldlandschaft. J. Pillement p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

A. VAN EVERDINGEN.

407 Die Landschaft mit der hölzernen Brücke. Oval qu. fol. Drugulin 3, B. 4.
Ausgezeichneter Abdruck des dritten Zustandes vor Verstärkung der Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rande. Sehr selten.

408 Der Schweinetreiber. 4. D. 7, B. 8.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes, der Himmel reicht in der linken obern Ecke nur bis 9 mm. von der obern Einfassungslinie. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

409 Die Capelle. 4. D. 9, B. 10. Etwas restaurirt.
Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, der Himmel reicht nicht bis in die linke obere Ecke. Aeusserst selten.

410 Die beiden Tonnen vor der Hütte. qu. 8. D. 10, B. 11.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen. Aus Sammlung VON LIPHART.

411 Der Pilger. qu. 8. D. 11, B. 12.

Ausgezeichneter erster Abdruck, mit der schwachen Einfassungslinie. Aeusserst selten.

412 Die Fischerhütte am Wasser. qu. 8. D. 12, B. 13.

Prächtiger erster Abdruck, ebenso. Ebenso.

413 Seestück mit drei Figuren. qu. 8. D. 13, B. 14.

Trefflicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, vor Reinigung der Platte. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

414 Die Kirche auf dem Berge. qu. 8. D. 15, B. 16.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit schwacher Einfassungslinie, vor Reinigung des Unterrandes. Mit Rändchen. Sehr selten.

415 Der Weiler am Bergabhange. 4. D. 16, B. 17.

Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie, vor Verstärkung des Himmels. Voll Plattenton. Aeusserst selten.

416 Der Felsen. 4. D. 17, B. 18. Leicht fleckig.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes, mit den drei offenen Ecken, vor den Zusätzen am Himmel. Auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Sehr selten.

417 Der Weiler auf hügeligem Boden. 4. D. 18, B. 19. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes. Selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

418 Die ausgeschifften Fässer. 4. D. 19, B. 20. Ebenso.

Ebenso. Ebenso. EBENDAHER.

419 Die Landschaft mit dem Zimmermannsbock. qu. 8. D. 20, B. 21. Ebenso.

Trefflicher erster Abdruck vor der Ueberarbeitung des Gebüsches im Grunde links. Sehr selten.

420 Der Reiter auf der Steinbrücke. qu. 8. D. 21, B. 22. Aufgezogen.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit der schwachen Bordüre. Ebenso.

421 Die Landschaft mit den schwimmenden Balken. qu. 8. D. 22, B. 23.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Sehr selten.

422 Der Ziegenhirt. qu. 8. D. 23, B. 24.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, mit Rand. Von gleicher Seltenheit.

423 Der Weiler auf dem Felsen. qu. 4. D. 24, B. 25. Aufgezogen.

Trefflicher zweiter Abdruck mit schwacher, in den oberen Ecken offener Einfassungslinie. Selten.

424 Die Landschaft mit dem verfallenen Zaun. qu. 4. D. 25, B. 27.

Ausgezeichneter zweiter Abdruck vor der Ueberarbeitung des Himmels. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

425 Die drei Figuren auf der Höhe des Felsens. qu. 4. D. 26, B. 28.

Brillanter erster Abdruck mit schwacher Einfassungslinie und vor Schliessung der beiden Ecken links, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

426 Das Haus mit dem spitzen Thurm. qu. 4. D. 27, B. 29. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter erster Abdruck mit schwacher unterbrochener Einfassungslinie. Aeusserst selten.

427 Der sich schlängelnde Fluss. qu. 4. D. und B. 33. Ebenso.

Schöner erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

428 Der Felsen im Wasser. qu. 4. D. und B. 34. Ebenso.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Selten.

429 Die drei Ziegen am Rande des Wassers. qu. 4. D. und B. 35.

Trefflicher erster Abdruck mit schwacher Einfassungslinie. Sehr selten.

430 Die Hütten am Wildbach. qu. 4. D. und B. 36.

Ausgezeichneter erster Abdruck mit der schwachen, nicht geschlossenen Einfassungslinie, mit Rand. Sehr selten.

431 Die beiden Tannen bei der Hütte. qu. 4. D. und B. 37.

Trefflicher zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier. Sehr selten.

432 Die verfallene Hütte. qu. 4. D. und B. 38.

Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes vor der Einfassungslinie, mit breitem Rande. Sehr selten.

433 Der Mann bei der verfallenen Hecke. qu. 4. D. und B. 39.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Sehr selten.

434 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.

Sehr schöner, gleichfalls erster Abdruck.

435 Der Felsen in der Mitte des Flusses. qu. 4. D. und B. 40.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung von Liphart.

436 2 Bl. Die drei Hütten auf dem Felsen. qu. 4. D. und B. 41.

Ausgezeichneter erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, und vor vielen Arbeiten. Aeusserst selten. Dabei ein gewöhnlicher Abdruck.

437 Der Fluss am Fusse des hohen Felsens. qu. 4. D. und B. 44.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Bordüre und den spitzen Plattenecken. Sehr selten. Aus Sammlung F. Kalle.

438 Marine durch einen durchbrochenen Felsen gesehen. qu. 4. D. und B. 47.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande. Sehr selten.

439 Die beiden Männer unter der Thüre. qu. 4. D. und B. 48.

Sehr schöner zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, ebenso, ebenso. Selten.

440 Der Reiter auf der Holzbrücke. qu. 4. D. und B. 50. Ohne Plattenrand.

Trefflicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie und vor der Luft. Sehr selten. Aus Sammlung F. Kalle.

441 Der am Ufer liegende Kahn. qu. 4. D. und B. 52.

Sehr schöner zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, mit Rand. Sehr selten.

442 Die kleine Holzbrücke. qu. 4. D. und B. 53. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes. Aus Sammlung F. Kalle.

443 Die beiden Barken auf dem breiten Fluss. qu. 4. D. und B. 58.

Prächtiger zweiter Abdruck vor Schliessung der linken unteren Ecke, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Selten.

444 Die Fichten in dem engen Thale. qu. 4. D. und B. 59.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit schwacher Einfassungslinie, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung von Liphart.

445 Die beiden leeren Nachen. qu. 4. D. und B. 60. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Sehr selten. Berliner Doublette.

446 Der Nachen im Schilf. qu. 4. D. und B. 61.

Brillanter zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Sehr selten.

447 Der spitze Felsen am Wasser. qu. 4. D. und B. 62.

Prächtiger Abdruck des zweiten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie, auf Schellenkappenpapier. Sehr selten.

448 Die Wassermühle am Fusse des Berges. qu. 4. D. und B. 64. Ohne Plattenrand.

Trefflicher erster Abdruck mit der schwachen Bordüre, vor dem Himmel. Sehr selten.

449 Die Fässer und Planken am Uferrand. qu. 4. D. und B. 65.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Schliessung der Ecken, mit Rand. Sehr selten.

450 Der Kahn unter dem durchbrochenen Felsen. qu. 4. D. und B. 66.

Sehr schöner zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassung, auf Amsterdamer-Wappenpapier. Selten.

451 Die Fichten am Wasser. qu. 4. D. und B. 68. Ohne Plattenrand.

Trefflicher erster Abdruck vor Reinigung der Platte. Sehr selten.

452 Die Landschaft mit dem Wagen. qu. 4. D. und B. 73.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Einfassungslinie, mit breitem Rande. Sehr selten.

453 Der spitze Felsen. qu. 4. D. und B. 74. Aufgezogen.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Von gleicher Seltenheit.

454 Der breite Fluss. qu. 4. D. 86, B. 82.

Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Von grosser Seltenheit. Ein Prachtexemplar.

455 Die Scheune. qu. 4. D. 87, B. 83. Ohne Plattenrand.

Brillanter erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Von gleicher Seltenheit. Aus Sammlung VON LIPHART.

456 Der Glockenthurm. qu. 4. D. 88, B. 84.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit schwacher Einfassung. Aeusserst selten. Aus den Sammlungen VON LIPHART und C. SCHLÖSSER.

457 Die beiden Lastwagen. qu. 4. D. 89, B. 85. Ohne Plattenrand.

Ebenso, ebenso. Von gleicher Seltenheit. Aus Sammlung VON LIPHART.

458 Die Landschaft mit den drei Lastträgern. qu. 4. D. 90, B. 86.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

459 Der Schäfer. qu. 4. D. 91, B. 87. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie. Aeusserst selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

460 Die beiden Leitern an der Scheune. qu. 4. D. 92, B. 90.

Brillanter erster Abdruck mit den spitzen Plattenecken. Von gleicher Seltenheit.

461 Die Breterhütten. qu. 4. D. 94, B. 92.

Prachtvoller Aetzdruck vor Reinigung der Platte. Auf Schellenkappenpapier. Von grösster Seltenheit. Aus Sammlung VON LIPHART.

462 Der Mann zwischen den beiden Fichten. qu. 4. D. 95, B. 93. Mit kleinem Fleck.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen unterbrochenen Einfassungslinie. Sehr selten.

463 Die Landschaft mit der Felsenparthie. qu. 4. D. 97, B. 94.

Ausgezeichneter zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Ebenso.

464 Das erste Blatt der Gesundbrunnen. qu. 4. D. 98, B. 95. Etwas beschädigt.

Schöner Abdruck.

465 Das zweite Blatt derselben Folge. qu. 4. D. 99, B. 96.

Sehr schöner Abdruck.

466 Die Wassermühle. qu. 4. D. 102, B. 99.

Trefflicher Abdruck des dritten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Selten.

467 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

468 Die Landschaft mit dem Erdhügel. kl. qu. fol. D. 103, B. 100.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes. Aeusserst selten.

469 Der Wasserfall bei der Mühle. kl. qu. fol. D. 106, B. 102. Ohne Plattenrand.

Prachtvoller Abdruck des zweiten Zustandes, vor Verstärkung der Einfassungslinie. Von der grössten Seltenheit. Aus Sammlung F. KALLE.

470 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck des vierten Zustandes, mit Rand. EBENDAHER.

F. EZDORF.

471 Die Sturmlandschaft mit dem angeschwollenen Flusse. C. Ezdorf p. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck auf chines. Papier.

J. FALCK.

472 Die Kreuzschleppung. P. Veronese p. fol. Bl. 19.
Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.

473 Das Bordell. J. de Lys p. qu. fol. Bl. 160.
Brillanter erster Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rande. Sehr selten.

474 Rupert Douglas. Brustbild in Rüstung. D. Beck p. fol. Bl. 231. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

475 L. de Geer. Brustbild. Idem p. fol. Bl. 242.
Schöner neuerer Abdruck.

476 Gustav Horn, schwedischer General. Brustbild. Idem p. fol. Bl. 246. Beschädigt.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

477 Axel Oxenstierna. Brustbild. Idem p. fol. Bl. 272.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

478 Gabriel B. F. Oxenstierna. Brustbild. Idem p. fol. Bl. 273. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Ebenso.

479 Hieronymus Radziejowski. Brustbild in Rüstung. fol. Bl. 276. Ebenso, etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.

480 Leonhard Torstenson. Brustbild in Rüstung. D. Beck p. fol. Bl. 284. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

481 Arfwed Wittenberg, Graf von Neuburg. Ebenso. Idem p. fol. Bl. 292.
Brillanter Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

E. FISHER.

482 Christian VII., König von Dänemark. Brustbild. Dance p. Geschabt. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande. Sehr selten.

FITTLER UND LERPINIÈRE.

483 2 Bl. Seeschlachten. Serapis und Quebec. R. Paton p. Roy. qu. fol. Etwas beschädigt.
Schöne alte Abdrücke.

A. FLAMEN.

484 8 Bl. aus der Folge der Vögel. qu. 8. R.-D. 390, 392, 393, 396, 397, 398, 400, 401.
Vorzügliche Abdrücke, meist mit breiten Rändern.

485 8 Bl. aus der Folge der Vögel. Schmal qu. fol. R.-D. 403, 405, 406, 407, 409, 410, 412, 413. Meist ohne Unterrand.
Schöne Blätter in sehr schönen Abdrücken..

486 4 Bl. Fische. qu. 4. R.-D. 418, 423, 457, 460.
Sehr schöne Abdrücke.

487 10 Bl. Die zweite Folge der Seefische. qu. 4. R.-D. 427—438. Fehlen R.-D. 429, 430.
Ausgezeichnete erste Abdrücke mit der Adresse von van Merlen, und vor den Nummern. Mit breiten Rändern.

488 12 Bl. Die Folge der Süsswasserfische. qu. 4. R.-D. 451—462.
Vorzügliche erste Abdrücke vor der Adresse von van Merlen und vor den Nummern.

489 6 Bl. aus der zweiten Folge der Süsswasserfische. qu. 4. R.-D. 465, 466, 467, 470, 471, 473. Ohne Plattenrand.
Sehr schöne Abdrücke.

490 6 Bl. Fische. qu. 4. R.-D. 475—480.
Ausgezeichnete Abdrücke vor der Adresse. Mit breitem Rande.

491 Die Landschaft mit dem Mann und dem Hund. Schmal qu. fol. R.-D. 561.
Sehr schöner. Abdruck. Selten.

492 Der Weg am Waldesrande. Schmal qu. fol. R.-D. 562.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse. Ebenso.

L. FLAMENG.

493 Die Nachtwache. Nach Rembrandt's berühmtem Bilde. gr. qu. fol.
Schönes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck nur mit den Künstlernamen in Nadelschrift. Mit breitem Rande.

494 Die anatomische Vorlesung. Idem p. gr. qu. fol.
Ebenso. Ebenso.

495 La Peste de Marseille. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

496 Danaë. Rembrandt p. kl. qu. fol.
Ausgezeichneter Abdruck auf japan. Papier, vom Künstler handschriftlich bezeichnet.

497 Les suites d'un bal du Prado. Orgie. kl. qu. fol.
Schöner Abdruck.

498 Ein sitzender und ein stehender Krieger. Meissonier inv. 4.
Trefflicher Abdruck, auf japan. Papier.

499 Lesender Mann in ganzer Figur. Idem inv. 4.
Ebenso, ebenso.

500 Halbfigur einer jungen Dame mit Spitzenkragen. Rembrandt inv. 4.
Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

501 Liegende junge Frau, mit ihrem Kinde spielend. Stallaert inv. fol.
Sehr schöner Abdruck.

502 Sitzender Hirtenknabe. I. Portaels p. fol.
Ebenso.

503 Intérieur. J.-B. van Moer inv. fol.
Ebenso.

504 Bauernpaar in der Thüre. F. Hals p. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier.

505 Halbfigur einer jungen Dame mit Fächer. Santvoort p. fol.
Ebenso, ebenso.

506 3 Bl. Strassenscenen. 4. und qu. 4.
Schöne Abdrücke, mit vollen Rändern.

S. FRISIUS.

507 Landschaft mit Schlittschuhläufern. D. Vinckenbooms p. gr. qu. fol. Beschädigt.
Figurenreiches Hauptblatt in schönem Abdruck. Selten.

T. FRYE.

508 Brustbild eines Mannes mit Turban. Geschabt. gr. fol.
Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit breitem Rande. Sehr selten.

A. FUCHS.

509 Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern, unten links Johannes, Maria und heil. Frauen, rechts drei Kriegsknechte zu Pferd. fol. Etwas restaurirt.
Schöner Abdruck. Selten.

J. FYT.

510 8 Bl. Die Folge der Thiere. qu. 8. B. 1—8.
Brillante Abdrücke des ersten Zustandes vor der Jahrzahl und vor der Adresse, mit Rändchen. Aeusserst selten.

511 8 Bl. Die Folge der Hunde. qu. fol. B. 9—16.
Ausgezeichnete Abdrücke, vor den lichtgemachten Contouren. Das treffliche Exemplar aus den Sammlungen GALICHON und F. KALLE.

512 3 Bl. aus derselben Folge. B. 9, 10, 13.
Vorzügliche Abdrücke, ebenso.

R. GAILLARD.

513 La flécondité. Junge Schäferin bei einer brütenden Henne F. Boucher p. gr. fol.
Schöner Abdruck, mit Rand.

514 Les amans surpris. Das Liebespaar im Getreidefeld. Idem p. gr. fol. Rand angesetzt.
Sehr schöner Abdruck.

C. GELLÉE.

Die Plattenzustände nach Robert-Dumesnil Band XI angegeben.

515 Die Erscheinung. qu. 4. R-D. 2.
Ausgezeichneter erster Abdruck, mit den spitzen Plattenecken, mit Rand. Sehr selten.

516 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck vor Schliessung der linken oberen Ecke, mit breitem Rande.

517 Die Heerde in der Tränke. qu. 4. R.-D. 4.
Vorzüglicher Abdruck von der ungereinigten Platte. Selten.

518 Der Tanz am Flussufer. qu. 4. R.-D. 6.
Sehr schöner Abdruck.

519 Der Schiffbruch. qu. 4. R.-D. 7.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer im Unterrande.

520 Der Zeichner. kl. qu. fol. R.-D. 9.
Ausgezeichneter zweiter Abdruck mit den spitzen Plattenecken, mit Rand. Selten.

521 Der Hafen mit dem Fanal. kl. qu. fol. R.-D. 11. Am Plattenrand beschnitten.

Vorzüglicher zweiter Abdruck, vor der Nummer und pagina im Unterrande. Selten. Aus Sammlung F. KALLE.

522 Die Räuber. kl. qu. fol. R.-D. 12. Leicht beschädigt.

Trefflicher Abdruck, ebenso.

523 Der Hafen mit dem grossen Thurm. kl. qu. fol. R.-D. 13. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer 9. Selten.

524 Die hölzerne Brücke. kl. qu. fol. R.-D. 14.

Schöner alter Abdruck.

525 Der Sonnenaufgang. kl. qu. fol. R.-D. 15. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck vor der Nummer und der pagina.

526 Die ziehende Heerde. kl. qu. fol. R.-D. 16.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit den spitzen Plattenecken, mit Rändchen. Selten.

527 Merkur und Argus. kl. qu. fol. R.-D. 17.

Schöner Abdruck vor dem Stichelglitscher am Bein des Argus, mit Rändchen. Selten.

528 Die Landschaft mit der ziehenden Heerde im Sturm. kl. qu. fol. R.-D. 18.

Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes. Selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

529 Der Ziegenhirt. kl. qu. fol. R.-D. 19. Am Stichrande beschnitten.

Sehr schöner alter Abdruck.

530 Die Landschaft mit Saturn, Apollo und den Jahreszeiten. qu. fol. R.-D. 20.

Vorzüglicher Abdruck vor Verstärkung der oberen Einfassungslinie. Selten.

531 Das Campo vaccino. qu. fol. R.-D. 23. Ohne Plattenrand, leicht fleckig.

Sehr schöner alter Abdruck.

532 Der ländliche Tanz. qu. fol. R.-D. 24. Ebenso.

Guter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie.

J. DE GHEYN.

533 Diana und Actäon. T. Bernard p. gr. qu. fol. Pass. 209. Am Stichrand beschnitten.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

G. GHISI.

534 6 Bl. Die Propheten und Sibyllen. M. A. Buonarroti inv. gr. fol. B. 17—22.
Capitalfolge in sehr schönen späteren Abdrücken, mit Rand.

535 Venus und Adonis. T. Ghisi inv. fol. B. 42.
Sehr schöner Abdruck.

W. F. GMELIN.

536 Der See von Albano bei Rom. Roy. qu. fol. Etwas stockfleckig.
Hauptblatt in schönem Abdruck vor der englischen Unterschrift.

537 Der Rheinfall bei Schaffhausen. Schalch p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck.

538 Die Wasserfälle bei Tivoli. gr. qu. fol.
Trefflicher Abdruck vor der Schrift.

H. GOLTZIUS.

539 6 Bl. Die Meisterstücke des Goltzius. gr. fol. B. 15—20. Einige etwas restaurirt.
Geschätzte Capitalfolge in sehr schönen gleichmässigen alten Abdrücken, mit Rändchen. Selten.

540 Die Anbetung der Hirten. kl. fol. B. 21. Aufgezogen.
Trefflicher erster Abdruck vor der Jahrzahl 1615, und vor Hinzufügung der Umrisse des unvollendeten Theiles der Darstellung. Sehr selten.

541 Der Leichnam Christi im Schoosse der Maria. kl. fol. B. 41. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck, wie er selten vorkommt.

542 Die Statue des Kaiser Commodus als Herkules. gr. fol. B. 144.
Sehr schöner Abdruck.

543 Die Statue des Apollo von Belvedere. gr. fol. B. 145.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

544 J. Zurenus. 4. B. 189.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

545 Hercules tötdet den Cacus. Holz. gr. fol. B. 231. Ein Eckchen ergänzt.
Prächtiges Clair-obscur in Grün und Gelb. Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

546 Portrait eines jungen Mannes. Brustbild. C. van Sichem sc. Holz. fol. B. III. pag. 126.
Schöner Abdruck, mit Rand.

H. GRAF GOUDT.

547 Der kleine Tobias. A. Elsheimer p. qu. fol. A. 1. Am Stichrand beschnitten.
Ausgezeichneter Abdruck.

548 Der grosse Tobias. Idem p. gr. qu. fol. A. 2.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rändchen.

549 Die Enthauptung des Johannes. Idem inv. Oval 8. A. 4. Rändchen ergänzt.
Schöner Abdruck. Selten.

550 Ceres bei der alten Metanira. Idem inv. fol. A. 5. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

551 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. Idem inv. qu. fol. A. 6. Ebenso.
Ebenso.

552 Die Morgenröthe. Idem inv. kl. qu. fol. A. 7. Ebenso.
Schöner Abdruck. Selten.

J. VAN GOYEN.

553 3 Bl. Die Fähre, die Landschaft mit der Steinbrücke und Landschaft mit steinerner Betsäule. qu. 4.
Schöne Abdrücke.

A. GUÉRARD.

554 La servante indiscrète. Dienstmagd vor einer Staffelei. Radirt. fol.
Trefflicher Abdruck vor der Schrift, mit vollem Rande.

M. GUILLEMOT EXCUD.

555 Gestochenes Titelblatt zu Songe de Poliphile, par Beroalde. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

J. HACKAERT.

556 6 Bl. Die Folge der Landschaften. kl. qu. fol. B. 1—6. Das Titelblatt ohne Unterrand.
Schöne Folge in sehr schönen alten Abdrücken.

N. W. VAN HAEFTEN.

557 Der Charlatan. Halbfigur. 4. Wgl. 29. Ein Eckchen ergänzt.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

A. HAELWEGH.

558 Magdalena Sibylla, Prinzessin von Dänemark. Reizendes Brustbild mit Federn im Haar und breitem Spitzenkragen. K. van Mander p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Von grösster Seltenheit.

559 P. Petraeus. Brustbild mit einer Blume in der Hand. H. Dittmarsen p. fol. Etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

560 Conrad Adeler, Herr von Bradsberg. Brustbild. fol.
Ebenso. Ebenso.

561 Christian V., Prinz von Dänemark. Brustbild in Rüstung. A. Wuchters p. fol. Scharf beschnitten.
Guter Abdruck. Selten.

562 Petrus Bulichius. Brustbild. K. van Mander p. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

563 Simon Paulli, Büste. Idem p. 4.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

564 Christian IV., König von Dänemark. Brustbild. 4.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten.

H. HARPIGNIES.

565 Landschaft mit Sumpf. A. Knyff p. kl. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

J. HEATH.

566 Adam and Eve in Paradise. J. Breughel p. In Gemeinschaft mit Middiman gestochen. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift, mit breitem Rande.

567 Ein Edelmann vom Hofe Carl I. Halbfigur. A. van Dyck p. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.

568 Sir Joseph Readcliffe. Ganze Figur, mit grossem Hunde. W. Owen p. Roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift. Selten.

M. J. VAN HEEMSKERCK.

569 Johannes vor Herodes, dabei Herodias mit ihrer Tochter. 1549. fol.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

J.-S. HELMAN.

570 Le medecin clair-voyant. Junge Russin bei einem Arzt. Le Prince p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

571 Le marchand de lunettes. Das Liebespaar und der Alte mit dem Fernrohr. Idem p. Gegenstück. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

W. DE HEUSCH.

572 Die Landschaft mit den beiden Ochsen. kl. qu. fol. B. 5.
Hauptblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor dem Künstlernamen. Unbeschrieben und von der grössten Seltenheit.

J. VAN DER HEYDEN.

573 Holländische Ansicht mit einer Brandstelle. fol.
Sehr schöner Abdruck.

C. H. HODGES.

574 Christus am Kreuz. A. van Dyck p. Geschabt. Roy. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

R. VAN DEN HOECKE.

575 Der viereckige Thurm. qu. 8. B. 2.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

576 Der Heuschober. qu. 8. B. 5. Leicht fleckig.
Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

577 Die Landschaft mit dem Feldkessel auf dem Hügel. qu. fol. B. 16. Ohne Plattenrand.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

578 Das kleine Fort. qu. fol. B. 17.
Ausgezeichneter alter Abdruck, mit breitem Rande. Sehr selten.

579 Das spitze Zelt. qu. fol. B. 20. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck. Selten.

W. HOGARTH.

580 6 Bl. Marriage A-la-Mode. Baron, Ravenet und Scotin sc. gr. qu. fol.
Die berühmteste Folge des Meisters in sehr schönen gleichmässigen alten Abdrücken, mit Rand. Selten.

W. HOLLAR.

581 Der Bauerntanz. D. Teniers p. qu. fol. P. 598. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Aus Sammlung H. WEBER.

582 8 Bl. Amoenissimi aliquot locorum etc. Rheinansichten. Schmal qu. 4. P. 719—726. P. 721 mit kleinem Fleck.
Prächtige erste Abdrücke vor der Adresse und vor den Nummern, mit breitem Rand. Selten.

583 Die Hauptkirche in Antwerpen. gr. fol. P. 824.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rand. Selten.

584 4 Bl. Die englischen Ansichten. Schmal qu. 4. P. 911—914.
Ausgezeichnete alte Abdrücke, mit breitem Rand. Selten.

585 3 Bl. Schiffe. qu. 4. P. 1257—1259. Leicht fleckig.
Sehr schöne Abdrücke, mit Rand.

586 Tizian's Tochter. Halbfigur mit Fruchtschale. Tizian p. fol. P. 1511.
Schöner Abdruck.

587 Brustbild eines jungen Mannes. H. Holbein inv. 4. P. 1543.
Schöner Abdruck.

588 2 Bl. Lady Buts, Herzog von Suffolk. Brustbilder. Idem inv. 4. P. 1553, 1554. Ohne Plattenrand.
Schöne Abdrücke.

589 Fünf weibliche Brustbilder neben einander. Schmal qu. 4. P. 1724. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

590 Der todte Hirsch. P. van Avont p. qu. fol. P. 2051. Rand angesetzt.
Sehr schöner Abdruck.

M. DE HONDEKOETER.

591 Der Geflügelhof mit den Pfauen. Geschabt. qu. fol.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen.

A. HONDIUS.

592 Das Titelblatt der Thierfolge. qu. 4. B. 1.
Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

593 Der Löwe und die Schlange. qu. 4. B. 3.
Schöner alter Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

594 Der Hirsch und die Hirschkuh. qu. 4. B. 4. Mit kleinem Riss.
Ebenso, ebenso. Ebenso.

595 Der von Hunden verfolgte Bär. qu. 4. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande. Ebenso. Aus Sammlung F. KALLE.

H. HONDIUS.

596 2 Bl. Ver. Aestas. Schöne figurenreiche Costümblätter. D. Vinckeboons inv. gr. qu. fol. Ersteres leicht beschädigt.
Sehr schöne alte Abdrücke.

R. DE HOOGHE.

597 Die Belagerung einer holländischen Hafenstadt. Im Vordergrunde rechts empfängt ein Fürst Unterhändler, von links her kommt ein Wagen mit Damen. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, das Schriftband in der Luft ohne Inschrift. Sehr selten.

C. H. JACQUE.

598 Der gestiefelte Kater. fol.
Sehr schöner Abdruck.

J. JACQUEMART.

599 Der Soldat und die lachende junge Dame. J. van der Meer p. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

600 Brustbild eines Mannes mit breitkrämpigem Hut. F. Hals p. kl. fol.
Ebenso, ebenso.

601 Sitzender junger Mann mit einem grossen Säbel. 8.
Geistreiche Radirung in sehr schönem Abdruck.

602 Die Herberge. I. van Ostade inv. qu. 4.
Ebenso, ebenso.

603 Dasselbe hübsche Blättchen.
Ebenso.

F.-R. INGOUF.

604 Le retour du laboureur. Der heimkehrende Landmann von seiner Familie empfangen. C. Benazech p. Roy. qu. fol. Leicht fleckig.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

P. DE JODE.

605 Die Anbetung der Hirten. J. Jordaens p. Roy. qu. fol. Mit leichter Falte.
Vorzüglicher erster Abdruck mit dem Cum Privilegio.

606 Die heil. Familie mit der heil. Anna. A. van Diepenbeke inv. gr. qu. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

607 Christi Leichnam im Schoosse der Maria. „Cur genus alma parens". Idem inv. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von Huberti.

608 Der heil. Martin von Tours heilt einen Besessenen. J. Jordaens inv. Roy. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Nr. 2 im Unterrande.

609 Rinaldo und Armida. A. van Dyck p. Roy. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Caspeel's Adresse, mit Rand.

J. JONCKHEER.

610 Die drei Windhunde. qu. 4. B. 1.
Ausgezeichneter Abdruck mit der Nummer, mit Rand.

611 Die vier Windhunde. qu. 4. B. 2.
Vorzüglicher Abdruck, ebenso.

J. JORDAENS.

612 Merkur tödtet Argus. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

613 Cacus raubt die Rinder des Herkules. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

C. VAN KITTENSTEYN.

614 Der bei Noortwyck gestrandete Wallfisch. 1629. P. Molyn inv. qu. fol. Beschädigt und aufgezogen.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

I. S. KLAUBER.

615 Le Sauveur du monde. J. Stella p. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Dedication.

H. KOBELL.

616 Die Meierei am Fluss. qu. fol. Ohne Plattenrand, leicht fleckig.
Trefflicher erster Abdruck bei Tagesbeleuchtung. Selten.

617 Dasselbe Hauptblatt. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck bei Nachtbeleuchtung.

618 Die Flussansicht mit altem Thurme links (Rotterdam). qu. fol. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck ohne den Künstlernamen, mit Sepia in Wirkung gesetzt.

W. VON KOBELL.

619 Liegender Hund. 12. A. 26.
Schöner Abdruck. Selten.

620 La Charretée. Die Mistfuhre. N. Berghem p. qu. 4. A. 58.
Ebenso.

C. W. KOLBE.

621 Die Badenden. Roy. fol. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Abdruck.

S. KONINCK.

622 Der betende Greis im Lehnstuhl sitzend. kl. fol. B. 71.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

L. VAN DER KOOGEN.

623 Der heil. Sebastian am Baum. 4. B. 2.
Ausgezeichneter alter Abdruck, mit Rand. Selten.

624 S. Bavo mit dem Falken auf der Faust. kl. fol. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Ebenso.

625 Der Krieger vom Rücken gesehen. kl. fol. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck, ebenso. Ebenso.

L. KRUG.

626 Die Anbetung der Weisen. 4. B. 2.
Schöner älterer Abdruck. Aus Sammlung B. KELLER.

A. VAN DER LAAN.

627 Grönländische Fischerei. S. van der Meulen del. Aus zwei Platten in gr. fol. bestehend. Leicht beschädigt, ohne die Schriftplatte.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

P. DE LAAR.

628 8 Bl. Die Folge der Thierstücke. qu. 4. B. 1—8. Theilweise ohne Plattenrand.

Sehr schöne alte Abdrücke, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. HAMBURGER DOUBLETTEN.

N. DE LARMESSIN.

629 Louis XV. von Frankreich. Ganze Figur, als Jüngling. C. Vanloo p. gr. fol. Etwas restaurirt.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

630 Maria Prinzessin von Polen, Königin von Frankreich. Ebenso. Idem p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Ebenso, ebenso.

L. LAROCHE.

631 2 Bl. Landschäftchen. qu. 12.

Geistreiche Radirungen in schönen Abdrücken, auf chines. Papier.

N. DE LAUNAY.

632 Les Vierges sages et folles. Schalcken p. gr. qu. fol. Am Plattenrande beschnitten.

Sehr schöner Abdruck.

633 La première leçon de l'amitié fraternelle. Die Familie mit den beiden Knaben. E. Aubry p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Unterschrift. Aeusserst selten.

634 Le petit jour. Die Toilette der jungen Frau. S. Freudeberg p. fol. Rand trefflich ergänzt.

Reizendes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit dem Privilegium. Selten.

635 Le carquois épuisé. Boudoirscene. P.-A. Baudouin p. Gegenstück. fol. B. 11. Ebenso.

Schönes Blatt in sehr schönem alten Abdruck. Ebenso.

636 L'épouse indiscrète. Der belauschte Ehegatte. Idem p. gr. fol. B. 21. Leicht beschädigt.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rändchen.

637 Les baignets. Kinder bei der Waffelbäckerin. H. Fragonard inv. qu. fol. Am Plattenrand beschnitten, leicht beschädigt.

Sehr schöner Abdruck mit dem Privilegium.

638 La gaieté conjugale. Das zufriedene Ehepaar. Idem p. qu. fol. Ebenso, ebenso.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, ebenso.

639 L'heureuse fécondité. Der heimkehrende Gatte bei seiner Familie. Idem p. qu. fol.
Reizendes Blatt in trefflichem Abdruck mit dem Privilegium, mit Rändchen.

640 La félicité villageoise. Der seine Frau umarmende junge Mann. Idem p. qu. fol. Leicht stockfleckig.
Ebenso, ebenso.

641 L'abus de la credulité. Die Wahrsagerin. E. Aubry p. qu. fol. Ohne Plattenrand, etwas fleckig.
Ebenso, ebenso.

642 La partie de plaisir. Die Gesellschaft vor dem Wirthshaus. J. Weenix p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Dedication.

643 Die Heerde bei den Ruinen. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.

644 4 Bl. Vignetten zu Imbert: les Bienfaits du sommeil etc. 8. B. 837—840. Leicht fleckig.
Sehr schöne Abdrücke mit den Unterschriften.

N. LAUWERS.

645 Die heil. Cäcilie mit drei Engeln. G. Seghers inv. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor Meyssens' Adresse, mit Rand.

646 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse und der No. 7, ebenso.

L.-S. LEMPEREUR.

647 L'enlevement de Proserpine. C. de la Fosse p. Roy. qu. fol.
Receptionsblatt in schönem Abdruck.

648 Les présents du berger. F. Boucher p. gr. qu. fol. Leicht fleckig.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

649 Les serments du berger. J.-B.-M. Pierre p. Gegenstück. gr. qu. fol. Ebenso.
Ebenso, ebenso.

B. LÉPICIÉ.

650 L'amour moissonneur. Amorettengruppe. F. Boucher p. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

651 Amor, als Abbé, giebt Mädchen Unterricht in der Kunst zu lieben. C. Coypel p. fol. Ebenso.
Ebenso.

D. LERPINIÈRE.

652 Die Anbetung des goldenen Kalbes. Grosse Landschaft. C. Gellée p. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck vor der Schrift. Sehr selten.

653 2 Bl. Italienische Ruinen. J. Taylor p. Roy. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke vor der Schrift. Ebenso.

654 Ruhende Heerde. A. Cuyp p. gr. qu. fol.
Ebenso. Ebenso.

L. VAN LEYDEN.

655 Brustbild des Künstlers mit dem Todtenkopf. H. Hondius sc. 4.
Vorzüglicher Abdruck.

656 Lamech und Cain. 8. B. 14.
Schöner Abdruck, mit Rändchen.

657 Die Verstossung der Hagar. 4. B. 18.
Vorzüglicher Abdruck, wie er sehr selten vorkommt.

658 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. qu. fol. B. 78. Aufgezogen.
Guter alter Abdruck.

659 Maria mit dem Kind und die heil. Anna. 4. B. 79.
Schöner Abdruck, mit Rändchen.

660 Maria mit dem Kind auf dem Halbmond. 8. B. 82. Ohne Plattenrand.
Reizendes Blättchen in ausgezeichnetem alten Abdruck. Sehr selten.

661 Maria mit dem Kind unter dem Baume. 4. B. 84.
Vorzüglicher Abdruck, wie er sehr selten vorkommt.

662 Der heil. Hieronymus. 4. B. 113.
Schöner Abdruck, mit Rändchen.

663 Der heil. Georg. kl. fol. B. 121.
Eins der anmuthigsten Blätter des Meisters in vorzüglichem alten Abdruck. Sehr selten. Aus Sammlung AROZARENA.

664 Der Poet Virgil im Korbe. fol. B. 136. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

665 Das musizirende Paar. 8. B. 155.
Vorzüglicher Abdruck. Aus Sammlung AYLESFORD.

666 Die Milchfrau. qu. 4. B. 158. Etwas restaurirt.
Schönes Blatt in vorzüglichem feinen Abdruck.

667 4 Bl. Die kleine Hagar, das grosse Ecce homo, Christus am Kreuz, und das verliebte Paar. 8.—qu. fol. B. 18, 71, 75, 150.
Gute Abdrücke.

MADAME LINGÉE.

668 Telemach im Tempel der Venus. C.-N. Cochin inv. kl. fol.
Trefflicher Abdruck in Roth.

E. LINNIG.

669 Segelschiff auf bewegter See. qu. 8.
Sehr schöner Abdruck.

J. LINNIG.

670 Stadtansicht am Flussufer. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Unterschrift. Selten.

671 Das Bauerngehöft unter Bäumen am Wasser. qu. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Ebenso.

J. LIVENS.

672 Maria reicht dem Kinde eine Birne. fol. B. 1. Mit kleinem Fleck.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

673 Der heil. Hieronymus. fol. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck vor Ausschleifung der Adresse, voll Plattenschmutz. Selten.

674 Ephraim Bonus. fol. B. 56. Ohne Plattenrand.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse, auf Papier mit den verschlungenen C. Sehr selten.

675 J. Vondel. fol. B. 57. Ebenso.
Ausgezeichneter früher Abdruck mit der Adresse von A. de Wees. Selten.

676 D. Heinsius. fol. B. 58. Ebenso, etwas restaurirt.
Brillanter alter Abdruck mit van den Enden.

J. DE LONGUEIL.

677 La Alte Flamande. Wagen vor einem holländischen Wirthshaus. I. van Ostade p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck vor der Dedication.

W. LOWRY.

678 Die schöne Landschaft mit der flötenden Hirtin. C. Gellée p. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift.

J. LUTMA.

679 Joannes Lutma Aurifex. fol.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

T. MAJOR.

680 Le manége. P. Wouwerman p. Roy. fol. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

A. MANGLARD.

681 2 Bl. Marinen. qu. fol. R.-D. 5, 9.
Vorzügliche alte Abdrücke.

A. MARCENAY DE GHUY.

682 Der Cavalier mit der jungen Dame in einer Landschaft. Rembrandt p. kl. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

683 Die Landschaft mit dem durchbrochenen Felsen. J. Vernet p. qu. fol.
Schöner Abdruck.

684 Abendlandschaft. L. van Uden p. qu. fol.
Brillanter Abdruck mit Nadelschrift.

J. MARINUS.

685 Die Anbetung der Hirten. J. Jordaens p. gr. fol.
Ausgezeichneter erster Abdruck, die Hand unter dem Hühnerkorb hat nur drei Finger. Mit breitem Rand. Sehr selten.

686 Dasselbe Hauptblatt.
Sehr schöner Abdruck.

687 Die Marter der heil. Apollonia. Idem p. Roy. fol.
Capitalblatt in ausgezeichnetem wohlerhaltenen ersten Abdruck vor Blootelingh's Adresse. Selten.

P. A. MARTINI.

688 The Exhibition of the Royal Academy 1787. H. Ramberg del. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes figurenreiches Costümblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

689 2 Bl. Déclaration de la grossesse. J'en accepte l'heureux présage. J.-M. Moreau le Jeune p. Martini und Trière sc. fol. B. 1348, 1350. Nahe am Stichrand beschnitten.

Reizende Blätter in sehr schönen Abdrücken. Selten.

J. MASON.

690 Sun setting. Landschaft in Abendbeleuchtung. C. Gellée p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

J.-B. MASSARD.

691 La cruche cassée. Kniestück eines jungen Mädchens, angeblich die Schauspielerin Sophie Arnould. J.-B. Greuze p. gr. fol. Risschen restaurirt.

Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten.

A. MASSON.

692 Henry de Lorraine, Graf von Harcourt, genannt le Cadet à la Perle. Kniestück in Uniform. N. Mignard p. gr. fol. R.-D. 34.

Capitalblatt in vorzüglichem frühen Abdruck mit der Nr. 4, mit Rand. Selten.

693 C. Patin, Arzt. Halbfigur. fol. R.-D. 60.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

L. MASURIER.

694 Die schöne Landschaft mit der Obsthändlerin. D. Teniers p. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

A. MATHAM.

695 Das goldene Zeitalter. H. Goltzius inv. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

J. MATHAM.

696 Die Kreuzschleppung und Kreuzigung Christi. A. Dürer inv. gr. fol. B. 97. Ohne Plattenrand, leicht gebrochen.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

697 Die Fruchthändlerin. Langepier p. qu. fol. B. 167.
Schöner Abdruck. Selten.

T. MATHAM.

698 S. Cracht. Brustbild. J. Spilberge p. fol.
Sehr schöner Abdruck.

H. MAUPERCHÉ.

699 Die Landschaft mit der Predigt des Johannes. kl. qu. fol. R.-D. 24.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

J. VAN MECKENEM.

700 Die heil. Agnes. M. Schongauer inv. 4. B. 119. Etwas restaurirt, das Monogramm abgeschnitten.
Ausgezeichneter feiner Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt.

J. VAN DER MEER.

701 Das liegende Schaf. qu. 4. B. 1.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rande. Sehr selten.

702 Das stehende Schaf mit den beiden Lämmern. kl. qu. fol. B. 2.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen. Von gleicher Seltenheit.

MEISTER COR. MET.

703 Bettlerpaar. 12. B. 4.
Schöner Abdruck. Selten.

MEISTER I. B.

704 Saturnus. 8. B. 11.
Sehr schöner alter Abdruck.

705 Die Kinder bei der Weinlese. Schmal qu. fol. B. 35. Ohne Rand.
Guter Abdruck. Selten.

MEISTER P. V. H.

706 Die drei Hunde. qu. 4. B. 10.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier.

C. MELLAN.

707 H.-L. Habert de Montmor. Brustbild. fol. M. 194. Etwas fleckig.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

C. C. MOEYART.

708 Der Hirt bei der Heerde. Schmal qu. fol. V. d. K. 22.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

J. MOLENAER.

709 Die Lüderlichen. kl. qu. fol. B. 1.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande. Rechts im Unterrande ein Streifchen beim Drucken gedeckt. Sehr selten.

J.-M. MOREAU.

710 Le modèle honnête. Galante Darstellung. P.-A. Baudouin p. gr. fol. B. 34. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

J. MOYREAU.

711 Départ pour la chasse au vol. P. Wouwerman p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck.

J. G. VON MÜLLER.

712 A. Graff, der berühmte Maler. Halbfigur. Se ipse p. fol. A. 3.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen, mit breitem Rande.

713 Jerôme Napoléon, König von Westphalen. Brustbild. Kinson p. gr. fol. A. 4.
Trefflicher Abdruck, mit breitem Rande. BERLINER DOUBLETTE.

714 Louise Elisabeth Vigée Le Brun. Halbfigur mit Palette. Ipsa p. gr. fol. A. 5.
Reizendes Portrait in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Selten.

715 Loth avec ses filles. G. Honthorst p. qu. fol. A. 18.
Ausgezeichneter dritter Abdruck, nur mit der Bezeichnung in offener Schrift und dem Wappen, mit vollem Rande.

716 La nymphe Erigone. N.-R. Jollin p. fol. A. 26.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

717 La tendre mère. Die erste Gattin des Künstlers mit ihrem Kinde. Brustbild. F. Tischbein p. fol. A. 33.
Reizendes Blatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rändchen. Selten.

J. MULLER.

718 Die Erweckung des Lazarus. A. Bloemaert inv. gr. qu. fol. B. 27. Beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

H. NAIWJNCX.

719 8 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 1—8. Ohne Plattenrand.
Herrliche gleichmässige Abdrücke von grösster Schönheit, mit der ersten Adresse des Clement de Jonghe. Aeusserst selten. Das treffliche Exemplar aus Sammlung F. KALLE.

720 Das letzte Blatt derselben Folge. B. 8.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

721 8 Bl. Die Landschaften in die Höhe. 4. B. 9—16.
Superbe Abdrücke mit der ersten Adresse des Clement de Jonghe, von der grössten Schönheit, mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus den Sammlungen ROBERT-DUMESNIL und F. KALLE.

R. NANTEUIL.

722 M. Amelot, Erzbischof von Tours. Fast lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 21.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

723 Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. Brustbild. fol. R.-D. 22. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes. Sehr selten.

724 Dieselbe Fürstin. Fast lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 23. Scharf beschnitten.
Prachtvolles Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor dem Häkchen nach der Jahrzahl. Aeusserst selten.

725 E.-J. de Bartillat. Brustbild. fol. R.-D. 32.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit der Jahrzahl 1666. Selten.

726 Pompone de Bellievre. Brustbild. C. Le Brun p. fol. R.-D. 37. Aufgezogen.
Ein Meisterblatt des Künstlers in brillantem Abdruck, mit breitem Rand. Sehr selten.

727 F. Bosquet, Bischof von Montpellier. Brustbild. gr. fol. R.-D. 44.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen. Aeusserst selten.

728 J.-B. Colbert. Brustbild. Champaigne p. fol. R.-D. 71. Rand angesetzt.

Prachtvoller dritter Abdruck vor Veränderung der Umschrift. Selten.

729 Derselbe. Fast lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 76. Aufgezogen.

Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten.

730 F. de Harlay de Chanvallon, Erzbischof von Paris. Brustbild. gr. fol. R.-D. 107. Leicht fleckig.

Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor dem Fragezeichen, und den Punkten im oberen Rande, mit Rand. Selten.

731 Derselbe. Fast lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 108. Aufgezogen.

Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor dem Häkchen nach der Jahrzahl, und vor der Dedication. Aeusserst selten.

732 P. Jeannin. Brustbild. fol. R.-D. 112. Leicht fleckig.

Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

733 M. Le Masle, Prior von Roche. fol. R.-D. 126. Ohne Plattenrand.

Trefflicher erster Abdruck mit der Jahrzahl 1658.

734 M. Le Tellier. Brustbild. fol. R.-D. 136. Leicht beschädigt.

Sehr schöner Abdruck.

735 C.-M. Le Tellier, Erzbischof von Rheims. Brustbild. fol. R.-D. 140.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor dem Kreuzchen im obern Rande, und mit der Jahrzahl 1670. Mit breitem Rand. Sehr selten.

736 Hugues de Lionne. Brustbild. 4. R.-D. 146. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher erster Abdruck vor Veränderung der Unterschrift. Aeusserst selten.

737 J. Loret, Dichter. Brustbild. fol. R.-D. 150.

Vorzüglicher Abdruck.

738 F. Lotin de Charny. Brustbild. fol. R.-D. 151.

Vorzüglicher dritter Abdruck. Selten.

739 Louis Dauphin de France, genannt Monseigneur. Fast lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 163. Leicht fleckig.

Capitalblatt in sehr schönem dritten Abdruck mit dem a und zwei Punkten. Von grosser Seltenheit.

740 R. de Longueil, Marquis von Maisons. Brustbild. fol. R.-D. 166.

Ausgezeichneter Abdruck des dritten Zustandes vor den Punkten nach dem Häkchen, mit Rand. Sehr selten.

741 Cardinal Mazarin. Brustbild. Unten die Vignette mit Ludwig XIII. auf dem Krankenbett. gr. fol. R.-D. 180. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher erster Abdruck. Sehr selten.

742 E. Molé. Brustbild. fol. R.-D. 193. Ebenso.

Schöner alter Abdruck.

743 N.-P. de Novion. Brustbild. fol. R.-D. 207. Ebenso, ein Risschen unterlegt.

Ausgezeichneter alter Abdruck.

744 H. de Péréfixe de Beaumont, Erzbischof von Paris. Fast lebensgrosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 214. Ohne Plattenrand, mit kleinem Fleck.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der Jahrzahl 1665. Sehr selten.

745 J.-B. van Steenberghen. Brustbild. Duchastel p. fol. R.-D. 226.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Schrift in der Schriftplatte, mit breitem Rande. Selten.

J. NEEFFS.

746 Christus vor Pilatus. J. Jordaens p. gr. fol.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit van den Enden, mit Rand. Selten.

747 Der Satyr beim Bauer. Idem p. gr. qu. fol.

Ausgezeichneter zweiter Abdruck mit Blootelingh's Adresse und vor der Nummer, mit Rändchen.

748 Der Narr bei der jungen Frau und dem Alten mit dem Todtenkopf. Nosce te ipsum. Idem p. qu. fol.

Interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor dem Stechernamen, mit breitem Rande. Selten.

G. NEYTS.

749 Die Landschaft mit der kleinen Holzbrücke. qu. 4. B. 5. Ohne Plattenrand.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Selten. Aus Sammlung Arozarena.

750 Der Reiter. qu. 4. B. 6. Rand angesetzt.

Sehr schöner Abdruck. Selten. Aus Sammlung F. Kalle.

751 Die Landschaft mit dem Strassenkehrer. qu. 4. B. 7. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

J. VAN NOORDT.

752 Die Landschaft mit der Ruine des Sibyllentempels zu Tivoli. P. Lastman inv. kl. qu. fol.
Brillanter erster Abdruck mit den Künstlernamen, vor der Adresse von de Wit, mit Rändchen. Aus Sammlung F. KALLE.

753 Die ruhende Heerde. P. de Laar inv. kl. qu. fol. Ein Eckchen ergänzt.
Vorzüglicher erster Abdruck vor P. Pot. Selten.

J. A. B. NOTHNAGEL.

754 4 Bl. Männliche Brustbilder. 12.—4.
Ausgezeichnete frühe Abdrücke, mit Rand.

J. VAN DER NYPOORT.

755 Der Dorfchirurg, welcher einen Bauern am Arm operirt. kl. fol. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Sehr schöner alter Abdruck. Sehr selten.

756 Bauernstube mit drei Figuren. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. Aus Sammlung W. ESDAILE.

757 Bauernstube mit sieben Figuren. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande. Sehr selten.

758 Der Scheerenschleifer vor dem Bauernhaus. Gegenstück. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, ebenso. Von gleicher Seltenheit.

759 Die Bauernstube mit dem Bauern, welcher das Mädchen umarmt. qu. fol. Fleckig und scharf beschnitten.
Hauptblatt in trefflichem Abdruck. Sehr selten.

J. VAN OSSENBEECK.

760 Die Bettler bei dem Brunnen. qu. 8. B. 9.
Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Künstlernamen, mit breitem Rand. Selten. Aus Sammlung F. KALLE.

761 Die Wahrsagerin. qu. 8. B. 21.
Trefflicher erster Abdruck, ebenso. Ebenso.

762 Das Volksfest in der Grotte der Egeria, genannt die Cafarella. qu. fol. B. 25.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck von der grossen Platte, mit Rand. Sehr selten.

A. VAN OSTADE.

763 2 Bl. Der lachende Bauer und die lachende Bäuerin. 12. F. 1, 2.

Ausgezeichnete, nach F. erste Abdrücke vor der Einfassungslinie und dem Monogramm, mit Rand. Selten.

764 Der Bauer mit spitzer Mütze. 8. F. 3. Ohne Plattenrand.

Trefflicher dritter Abdruck, die hinzugefügten Arbeiten am Rande links und rechts sehr sichtbar.

765 Der lachende Bauer. 8. F. 4.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit dem dunkel schraffirten Hintergrunde und den kalten Nadelstrichen an der Unterlippe links. Mit Rand. Aeusserst selten.

766 Der Raucher. Oval 8. F. 5.

Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

767 Der lachende Raucher. 4. F. 6.

Vorzüglicher alter Abdruck, die Spuren des Schabeisens auf der Wange noch deutlich sichtbar.

768 Der ins Horn blasende Bäcker. 4. F. 7.

Vorzüglicher Abdruck des sechsten Zustandes mit den engen Arbeiten, aber vor der Ueberarbeitung auf der Brust.

769 Der Leiermann. 4. F. 8.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Sehr selten. HAMBURGER DOUBLETTE.

770 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand, mit kleinem Fleck.

Sehr schöner dritter Abdruck vor Schliessung des Contours der rechten Schulter.

771 Der Mann in der Hausthür. 4. F. 9.

Ausgezeichneter Abdruck mit den spitzen Plattenecken, vor den engen Arbeiten, der Aetzfleck um den Mund schon ganz leicht sichtbar, mit Rand. Ein vorzügliches Exemplar.

772 Der Raucher am Fenster. kl. fol. F. 10.

Ausgezeichneter zweiter Abdruck, vor Ueberarbeitung der Schatten auf dem Kopf unter dem Hut, mit Rand. Sehr selten.

773 Der verliebte Bauer und die Bäuerin in der Hausthür. kl. fol. F. 11.

Ausgezeichneter früher Abdruck mit den engen Arbeiten in den Köpfen, aber vor dem Stichelglitscher auf der Stirne der Frau, mit Rand. Selten.

774 Der Bauer im Gespräch mit der Bäuerin. 8. F. 12. Rand angesetzt.

Schöner Abdruck des dritten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Selten.

775 Die Raucher. 8. F. 13.

Ausgezeichneter zweiter Abdruck vor der Einfassungslinie, mit Rand. Sehr selten. Aus den Sammlungen AROZARENA und ALFEROFF.

776 Die Mutter mit den beiden Kindern. 8. F. 14.

Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche, und vor Reinigung der Platte.

777 Der Trinker mit dem leeren Krug. 4. F. 15.

Vorzüglicher Abdruck mit den engen Arbeiten, aber vor zahlreichen weiteren Ueberarbeitungen unter dem Krug und auf dem Schatten links.

778 Das um die Puppe bittende Kind. 4. F. 16.

Ausgezeichneter zweiter Abdruck, mit viel Rand. Sehr selten. Aus den Sammlungen ROBERT-DUMESNIL und F. KALLE.

779 Die Schule. 8. F. 17. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter erster Abdruck, mit der schwachen Bordüre, vor den engen Arbeiten. Sehr selten.

780 2 Bl. Das Messergefecht. kl. qu. fol. F. 18. Dabei der gewöhnliche Abdruck.

Sehr schöner dritter Abdruck mit den engen Arbeiten, aber vor der regelmässigen schrägen Strichlage auf dem untern Theil der Jacke des sitzenden Mannes. Selten.

781 Die nächtlichen Sänger am Fenster. fol. F. 19. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher früher Abdruck, der Contour der Mütze des Mannes mit dem Licht noch nicht sichtbar, vor dem Stichelglitscher auf der Nase des Mannes mit der spitzen Mütze. Sehr selten.

782 Der Bettler mit gekrümmtem Rücken. 8. F. 20.

Ausgezeichneter früher Abdruck vor Reinigung der Platte, mit Rändchen. Aus Sammlung F. KALLE.

783 2 Bl. Bettler. 8. F. 21, 22.

Treffliche alte Abdrücke vor den engen Arbeiten.

784 Die Scheune. qu. fol. F. 23. Leicht beschädigt.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes, der Fleck auf dem Rücken der Frau noch sichtbar, vor den engen Arbeiten hinter dem Rade, mit Rändchen. Selten.

785 Das gehende Paar. 8. F. 24.

Vorzüglicher Abdruck vor Vollendung des Contours der linken Hand und des Mantels des Mannes, mit breitem Rand. Selten. Aus Sammlung H. WEBER.

786 Raucher und Trinker. 8. F. 24a. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes mit der schwachen Bordüre. Sehr selten.

787 Die Garnweiferin an der Hausthür. 8. F. 25.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor den engen Arbeiten im Schatten der Hausthür, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

788 Der Angler auf der Brücke. kl. qu. fol. F. 26.

Brillanter Abdruck des zweiten Zustandes, mit der schwachen Einfassungslinie, und vor den engen Arbeiten auf dem kleinen Stege links. Sehr selten.

789 Dasselbe Blatt.

Trefflicher Gegendruck desselben seltenen Zustandes.

790 Der Schuhflicker. kl. fol. B. 27.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes vor Vermehrung des Weinlaubes. Auf Schellenkappenpapier. Aus Sammlung DE GRAAF.

791 Die drei grotesken Figuren. 8. F. 28. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner dritter Abdruck.

792 Der Brillenverkäufer. 8. F. 29.

Ausgezeichneter Aetzdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Aeusserst selten.

793 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes, mit Rand.

794 Die Sängerin. 4. F. 30. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck des sechsten Zustandes.

795 Die Spinnerin vor der Hausthür. kl. qu. fol. F. 31.

Ausgezeichneter dritter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie, mit breitem Rande. Selten.

796 Der Maler. fol. F. 32. Ohne Plattenrand, mit kleinem Fleck.

Vorzüglicher Abdruck des sechsten Zustandes vor dem Zusatze et excud. Sehr selten.

797 Der Familienvater. 4. F. 33. Etwas fleckig.

Trefflicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Von grosser Seltenheit.

798 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher zweiter Abdruck, die feinen Linien auf dem Kessel noch sichtbar, mit ganz breitem Rande. Aus Sammlung H. WEBER.

799 Das Tischgebet. kl. fol. F. 34.

Brillanter Abdruck des ersten Zustandes vor der Kopfbedeckung des Mannes, mit breitem Rand. Von grosser Seltenheit. Ein vorzügliches Exemplar.

800 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der schrägen Strichlage zwischen dem Kamin und der kleinen Leiter, mit Rändchen. Selten. Aus Sammlung DE GRAAF.

801 Der Scheerenschleifer. 8. F. 36.

Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie, und vor den engen Arbeiten unter dem linken Arm des Schleifers, mit Rand. Aeusserst selten.

802 Dasselbe schöne Blatt.

Vorzüglicher feiner Abdruck desselben seltenen Zustandes, ebenso.

803 Der Mann und die Frau im Gespräch. 8. F. 37. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Selten.

804 Die wandernden Musikanten. 8. F. 38.

Vorzüglicher dritter Abdruck vor den engen Arbeiten, mit breitem Rande.

805 Die Trik-Trakspieler. 8. F. 39.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes. Sehr selten.

806 Die beiden Gevatterinnen. 4. F. 40.

Vorzüglicher zweiter Abdruck, mit Rändchen.

807 Das Schweineschlachten. 4. F. 41. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher wirkungsvoller Abdruck des vierten Zustandes vor der horizontalen Strichlage auf dem Träger der Weinlaube. Aus Sammlung DE GRAAF.

808 Der Bauer welcher seine Zeche bezahlt. 4. F. 42.

Vorzüglicher Abdruck vor der dritten Strichlage zwischen der Schulter des stehenden Mannes und dem Camin, und vor der senkrechten Strichlage unter der kleinen Bank, mit Rand. Von solcher Schönheit selten.

809 Der Charlatan. kl. fol. F. 43. Rand angesetzt.

Sehr schöner Abdruck des dritten Zustandes vor den engen Arbeiten. Aus Sammlung F. KALLE.

810 Der kleine Violinspieler. kl. fol. F. 44. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der senkrechten Strichlage am Contour des Korbes links. Aeusserst selten.

811 Der Violinspieler und der kleine Leiermann. kl. fol. F. 45. Ebenso.

Prachtvoller Abdruck des zweiten Zustandes vor den schrägen Strichlagen auf mehreren Figuren. Sehr selten.

812 Die Familie. kl. fol. F. 46. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor Schliessung des Contours an dem Hackemesser. Sehr selten.

813 Das Fest unter der Laube. kl. qu. fol. F. 47.

Sehr schöner Abdruck des dritten Zustandes vor der schrägen Strichlage auf dem Giebel des Hauses über der tanzenden Frau, auf Schellenkappenpapier. Sehr selten. BERLINER DOUBLETTE.

814 Das Fest unter dem grossen Baume. kl. qu. fol. F. 48. Der Rand meisterhaft ergänzt.

Herrlicher Abdruck des ersten Zustandes vor Verschwinden des kleinen Berges, die feinen Linien auf dem Rücken des stehenden Mannes sind sehr sichtbar. Aeusserst selten.

815 Dasselbe Blatt.

Schöner alter Abdruck.

816 Der Tanz im Wirthshaus. qu. fol. F. 49. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie.

817 Dasselbe Capitalblatt. Ebenso.

Schöner Abdruck, ebenso.

818 Das Vesperbrod. qu. fol. F. 50. Ebenso.

Vorzüglicher vierter Abdruck vor der starken schrägen Strichlage zwischen den Füssen der Bank, auf welcher die Frau sitzt. Aeusserst selten.

819 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck, mit Rändchen.

J. OUVRIER.

820 Les nimphes au bain. Badende Mädchen. F. Boucher del. fol.

Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

A. OVERLAET.

821 Die Landschaft mit der Glashütte. Rembrandt inv. kl. qu. fol.

Schöner Abdruck.

C. DE PASSE.

822 Amphion mit der Harfe. kl. fol. F. 971. Aufgezogen.

Sehr schöner Abdruck.

823 9 Bl. Die Musen. Schöne weibliche Costümfiguren. Rund. 4. F. 983—991.

Treffliche Abdrücke. Sehr selten.

824 Liebespaar im Walde, auf welches der Tod einen Pfeil abschiesst. D. Vinckeboons inv. qu. 4.

Trefflicher Abdruck, mit breitem Rande.

B. PEETERS.

825 Die Brigg auf bewegter See. qu. 8. V. d. K. 2.

Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.

826 Der Reiter am Ufer des Flusses. qu. 8. V. d. K. 4. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor den Vögeln links und in der Mitte. Ebenso.

827 Redout van Willemstadt. qu. fol. V. d. K. 8.

Vorzüglicher alter Abdruck auf Papier mit den verschlungenen C, mit Rand. Sehr selten.

G. PENCZ.

828 Das Urtheil Salomonis. qu. 12. B. 23.

Sehr schöner Abdruck.

829 Judith und ihre Magd. qu. 12. B. 25.

Vorzüglicher Abdruck.

830 Susanna und die beiden Alten. qu. 12. B. 27.

Sehr schöner Abdruck.

831 Simson und Delila. qu. 12. B. 28. Etwas beschädigt, oben scharf beschnitten.

Ausgezeichneter alter Abdruck.

832 Thomyris. 8. B. 70.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen.

833 Der Tod der Lucretia. qu. 8. B. 79. Rändchen ergänzt.

Sehr schöner Abdruck.

B. PICART.

834 Die Toilette der Venus. H. Carracci p. gr. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

835 Vornehme Paare in einem Park, musizierend. gr. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

F. DE POILLY.

836 Maria mit dem Kind von zwei Engeln verehrt. H. Carracci p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

837 Philipp, Herzog von Anjou. Brustbild. I. Nocret p. fol. Ebenso.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

P. PONTIUS.

838 Die Flucht in Aegypten. J. Jordaens p. Roy. qu. fol. Risschen restaurirt.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit der Adresse von Blootelingh, mit Rand.

839 Der Leichnam Christi von den Seinigen beweint. O Astra o coeli etc. A. van Dyck p. gr. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit dem „Cum privilegio", mit Rand.

840 Heil. Familie. Fasciculus Myrrhae. J. van Hoeck p. fol. Ohne Plattenrand, mit kleinem Fleck.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

841 Die heil. Familie mit der heil. Rosalie. A. van Dyck p. gr. fol. Leicht gebräunt.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

842 St. Hermannus Joseph zu den Füssen der heil. Jungfrau. Idem p. fol.
Sehr schöner Abdruck vor Bonenfant's Adresse.

843 Der heil. Franz Xaver vor der Madonna knieend. G. Seghers inv. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

844 Der heil. Sebastian am Baume. Idem p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

845 Das Fest des Bohnenkönigs. J. Jordaens p. Roy. qu. fol. Leicht beschädigt.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse, mit Rand. Sehr selten.

846 P. P. Rubens und A. van Dyck. Brustbilder in Umrahmung. A. van Dyck p. gr. qu. fol.
Guter Abdruck, mit Rand.

847 H. Graf van den Berghe. Kniestück in Rüstung. Idem p. fol.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor Bonenfant's Adresse, vor Reinigung der Plattenränder. Selten.

848 J. de Heem. Kniestück. J. Livens p. fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit van den Enden, mit breitem Rand. Selten.

849 Heinrich Graf von Nassau. Halbfigur in Rüstung. J. Meyssens p. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

C. A. PORPORATI.

850 Il Bagno di Leda. Correggio p. Roy. fol. Leicht beschädigt.
Treffliches Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck vor der Adresse, mit Rändchen.

851 Le Coucher. Die ins Bett steigende nackte junge Frau. J. Vanloo p. gr. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

P. POTTER.

852 8 Bl. Die Folge der Ochsen und Kühe. qu. 4. B. 1—8. Ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke mit der ersten Adresse des Clement de Jonghe. Sehr selten.

853 Die zwei Ackergäule. qu. fol. B. 12.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, auf Schellenkappenpapier. Aeusserst selten.

854 Die Schindmähre. qu. fol. B. 13. Ohne Plattenrand. Leicht fleckig.
Trefflicher Abdruck. Sehr selten.

855 Der Kuhhirt. qu. fol. B. 14.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

856 Der Schafhirt. qu. fol. B. 15.
Sehr schöner Abdruck vor Ausschleifung von Potter's Namen, auf Papier mit dem Lilienwappen, mit Rand.

857 Der gefleckte Stier. qu. 4. B. app. 1.
Schöner Abdruck mit Clement de Jonghe's Adresse.

J. M. PREISLER.

858 Lot avec ses filles. Raphael p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

J. G. PREISLER.

859 Dédale et Icare. J.-M. Vien p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

860 Zwei ringende Männer deren einer zwei Pferde am Zügel hält. Dem Künstler beigelegt. gr. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift auf chines. Papier, welches neu aufgezogen ist.

M. A. RAIMONDI.

861 Maria steigt die Tempelstufen empor, genannt Nôtre dâme à l'escalier. Raphael p. qu. fol. B. 45.
Schöner Abdruck mit der Adresse.

862 Heil. Familie mit der Palme. Idem p. fol. B. 62. Etwas fleckig, beschädigt und aufgezogen.
Schöner alter Abdruck.

863 Die heil. Familie mit der Wiege. Idem p. fol. B. 63. Leicht beschädigt und fleckig.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

864 Die Marter des heil. Laurentius. B. Bandinelli inv. Roy. qu. fol. B. 104. Etwas beschädigt, unten um 15 mm. verschnitten.
Capitalblatt in schönem alten Abdruck.

865 Der Parnass. Raphael p. gr. qu. fol. B. 247. Beschädigt und aufgezogen.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

866 Mars, Venus und Amor. A. Mantegna inv. fol. B. 345.
Schöner Abdruck.

867 2 Bl. Die Pest, genannt il morbetto. Raphael inv. qu. fol. B. 417. Scharf beschnitten, etwas fleckig und restaurirt.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse. Dabei ein gewöhnlicher Abdruck, auf welchem die Adresse ausradirt ist.

S.-F. RAVENET.

868 Phryne tempting Xenocrates. S. Rosa p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

REMBRANDT VAN RHYN.

869 Rembrandt und seine Frau. 8. B. 19, Bl. 203.
Schöner alter Abdruck, mit Rändchen.

870 Rembrandt mit dem Federbarett. 4. B. 20, Bl. 233.
Vorzüglicher Abdruck mit dem stark hervortretenden Kinn und dem deutlich lesbaren Namen.

871 Rembrandt, sich aufstützend. fol. B. 21, Bl. 234. Ohne Plattenrand, oben im weissen Papier verschnitten.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

872 Rembrandt zeichnend. 4. B. 22, Bl. 235. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck des achten Zustandes, bevor der Rücken des Buches, welches als Unterlage dient, in zwei Theile getheilt wurde. Sehr selten.

873 Rembrandt. Brustbild in Oval. 8. B. 23, Bl. 232. Scharf beschnitten.
Prachtvoller früher Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt. Aus den Sammlungen AYLESFORD und R. FISHER.

874 Rembrandt mit Pelzmütze und hellem Gewande. 12. B. 24, Bl. 226. Ohne Rand, das linke untere Eckchen ergänzt.
Sehr schöner feiner alter Abdruck.

875 Adam und Eva. kl. fol. B. 28, Bl. 1. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

876 Abraham verstösst Hagar. 4. B. 30, Bl. 3.
Reizendes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck mit schmutzigen Plattenrändern, mit Rand. Sehr selten. Das vorzügliche Exemplar aus Sammlung F. KALLE.

877 Abraham liebkost Isaak. 4. B. 33, Bl. 4.
Schöner Abdruck, mit Rand.

878 Das Opfer Abrahams. kl. fol. B. 35, Bl. 6.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattengrat. Selten.

879 Dasselbe Blatt. Interessanter Gegendruck.
Schöner Abdruck, mit Rand.

880 Joseph erzählt seine Träume. 4. B. 37, Bl. 9.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit dem weissen Gesicht des Bruders über Joseph, mit Rand. Von grosser Seltenheit. Ein vorzügliches Exemplar.

881 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Ueberarbeitung, mit Rändchen. Aus Sammlung VON LIPHART.

882 Joseph und Potiphar. qu. 4. B. 39, Bl. 11. Ohne Plattenrand.
Ausgezeichneter erster Abdruck, die Rückenlehne des Bettes läuft rund aus. Aeusserst selten.

883 Der Triumph des Mardochai. kl. qu. fol. B. 40, Bl. 12. Etwas fleckig.
Vorzüglicher früher Abdruck mit Plattengrat, mit Rand. BERLINER DOUBLETTE.

884 Der blinde Tobias. 4. B. 42, Bl. 15.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

885 Der Engel entschwindet der Familie des Tobias. qu. 4. B. 43, Bl. 16. Aufgezogen.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes vor Reinigung der Platte, und mit der weissen Ecke links unten. Sehr selten.

886 Die Verkündigung an die Hirten. fol. B. 44, Bl. 17. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes, die Stadt im Hintergrunde deutlich sichtbar. Sehr selten. BERLINER DOUBLETTE.

887 Die Beschneidung. qu. 4. B. 47, Bl. 20.
Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes mit der weissen Stelle am oberen Rande, mit Rand.

888 Die kleine Beschneidung. 8. B. 48, Bl. 21. Ein Risschen restaurirt.

Reizendes Blättchen in vorzüglichem Abdruck mit Grat auf dem Munde des Kindes. Selten.

889 Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49, Bl. 22.

Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes mit den weissen Stellen am oberen Rande, mit Rand. Selten.

890 Die Flucht nach Aegypten. qu. 8. B. 52, Bl. 25.

Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor der Ueberarbeitung, mit dunklem Hintergrunde. Sehr selten.

891 Die Ruhe auf der Flucht. Nachtstück. 8. B. 57, Bl. 30. In der Höhe verschnitten.

Sehr schöner Abdruck vor den engen Arbeiten.

892 Maria mit dem Kind auf Wolken. kl. fol. B. 61, Bl. 32. Scharf beschnitten.

Schöner Abdruck.

893 Die heil. Familie im Zimmer. 8. B. 62, Bl. 33.

Anmuthiges Blatt in sehr schönem Abdruck.

894 Christus predigend, genannt la petite tombe. qu. fol. B. 67, Bl. 39.

Ein Hauptblatt des Meisters in prachtvollem Abdruck voll Plattengrat, der Aermel des links stehenden Orientalen schwarz, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Aeusserst selten. Das vorzügliche Exemplar aus Sammlung DE LA MOTTE-FOUCQUET.

895 Der Zinsgroschen. qu. 8. B. 68, Bl. 42.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Retouche. Selten.

896 Christus vertreibt die Verkäufer aus dem Tempel. qu. fol. B. 69, Bl. 44.

Sehr schöner Abdruck des zweiten Zustandes mit den Aetzflecken auf dem Mund und der Fusssohle des geschleiften Mannes. Sehr selten.

897 Christus und die Samariterin bei den Ruinen. 4. B. 71, Bl. 40.

Sehr schöner Abdruck.

898 Die kleine Erweckung des Lazarus. kl. fol. B. 72, Bl. 47. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit den drei feinen Strichen hinter dem Kopf des Lazarus.

899 Die grosse Erweckung des Lazarus. gr. fol. B. 73, Bl. 48.

Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

900 Das grosse Ecce Homo in die Höhe. gr. fol. B. 77, Bl. 52. Kleine Risschen unterlegt.

Herrliches Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck mit der Schraffirung auf dem Gesichte des Juden, aber von tadelloser Schönheit und Frische. Exemplare von der vorzüglichen Qualität des vorliegenden sind äusserst selten.

901 Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. Oval 4. B. 79, Bl. 54.

Vorzüglicher erster Abdruck vor den engen Arbeiten auf dem Arm des Kreuzes am Rande links, mit Rand. Aeusserst selten. Aus den Sammlungen J. BARNARD und J. DENT.

902 Christus am Kreuz. 8. B. 80, Bl. 55.

Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

903 Die Kreuzabnahme in Umrissen. 4. B. 82, Bl. 57. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

904 Die Grablegung. 4. B. 84, Bl. 60. Mit dünnem Stellchen.

Trefflicher alter Abdruck mit Grat. BERLINER DOUBLETTE.

905 Die Grablegung Christi. kl. fol. B. 86, Bl. 61. Rändchen ergänzt.

Vorzüglicher alter Abdruck von der Wirkung eines Nachtstückes. Selten.

906 Die kleinen Jünger zu Emmaus. qu. 8. B. 88, Bl. 62.

Vorzüglicher Abdruck.

907 Der barmherzige Samariter. fol. B. 90, Bl. 41.

Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

908 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. kl. fol. B. 91, Bl. 43.

Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

909 Die Enthauptung Johannes des Täufers. 4. B. 92, Bl. 40.

Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes, die Lanzen der Soldaten links nur ganz schwach sichtbar. Selten.

910 Die Steinigung des Stephanus. 8. B. 97, Bl. 68.

Vorzüglicher alter Abdruck.

911 Der Tod der Maria. gr. fol. B. 99, Bl. 70. Am Stichrand beschnitten.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der kleinen Strichlage auf dem kleinen Oval am untern Theile des Bettpfeilers. Sehr selten.

912 Dasselbe geschätzte Capitalblatt. Ebenso.

Schöner Abdruck mit diesen Arbeiten.

913 Der lesende heil. Hieronymus. 4. B. 100, Bl. 71.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand. Selten.

914 Der heil. Hieronymus am Weidenstamm. kl. fol. B. 103, Bl. 74. Etwas restaurirt, oben ein Streifchen ergänzt.
Ausgezeichneter Abdruck. Sehr selten.

915 Der heil. Hieronymus. In Albrecht Dürers Geschmack. fol. B. 104, Bl. 75.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem wohlerhaltenen alten Abdruck, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung AROZARENA.

916 Die Hochzeit des Jason und der Creusa. fol. B. 112, Bl. 82. Ein Eckchen ergänzt.
Ausgezeichneter Abdruck mit den Versen und Rembrandt's Namen, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung KOLLMANN.

917 Die wandernden Musikanten. 4. B. 119, Bl. 90. Zwei Ecken ergänzt.
Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes, vor Arbeiten auf der Brust des Kindes, mit Rändchen. Selten.

918 Der Rattengiftverkäufer. 4. B. 121, Bl. 95.
Ausgezeichneter alter Abdruck, wie er sehr selten vorkommt, mit Rändchen. Aus Sammlung HEBICH.

919 Der kleine Goldschmied. 8. B. 123, Bl. 94.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor der zweiten Strichlage auf dem Balken oben rechts, mit breitem Rand. Selten.

920 Der Bauer mit Weib und Kind. 4. B. 131, Bl. 120. Wenig restaurirt.
Ausgezeichneter erster Abdruck, die Kopfstudie rechts fast vollständig erhalten. Sehr selten.

921 Der kleine Pole. 12. B. 140, Bl. 107.
Sehr schöner Abdruck. Selten. BERLINER DOUBLETTE.

922 Bettler und Bettlerin. 8. B. 164, Bl. 128.
Schöner Abdruck.

923 Die alte Bettlerin. 8. B. 170, Bl. 134.
Schöner alter Abdruck, mit Rändchen. Selten.

924 Die Bettler vor der Hausthür. kl. fol. B. 176, Bl. 146. Ohne Plattenrand.
Brillanter erster Abdruck vor Verstärkung der wagrechten Striche vor der Nase und Stirn des Mannes in der Thüre. Aeusserst selten.

925 Der Eulenspiegel. qu. 4. B. 188, Bl. 135.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten.

926 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck, ebenso. Aus Sammlung H. WEBER.

927 Die alte Ansicht von Amsterdam. kl. qu. fol. B. 210, Bl. 313.

Reizendes Blättchen in ausgezeichnetem alten Abdruck, wie er sehr selten vorkommt.

928 Die Landschaft mit den drei Bäumen. qu. fol. B. 212, Bl. 315.

Geschätztes Capitalblatt in brillantem Abdruck auf Schellenkappenpapier. Von der grössten Seltenheit. Das prachtvolle Exemplar aus Sammlung PRINZ PAAR.

929 Die Landschaft mit den drei Hütten. qu. fol. B. 217, Bl. 318.

Hauptblatt in ganz vorzüglichem wirkungsvollen Abdruck, voll Plattengrat. Aeusserst selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

930 Die Landschaft mit dem viereckigen Thurm. kl. qu. fol. B. 218, Bl. 319. Etwas restaurirt.

Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck des dritten Zustandes, mit dem starken Stichelstrich über dem Namen Rembrandt's. Voll Plattengrat. Aeusserst selten.

931 Die Landschaft mit dem Zeichner. qu. fol. B. 219, Bl. 320. Mehrfach restaurirt.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

932 Das Wäldchen. kl. qu. fol. B. 222, Bl. 323. Rändchen angesetzt.

Vorzüglicher Abdruck mit Plattengrat, auf Papier mit dem Lilienwappen. Aeusserst selten.

933 Die Landschaft mit dem Thurm. Schmal qu. fol. B. 223, Bl. 324.

Schönes Hauptblatt in ausgezeichnetem frühen Abdruck mit sehr schmutzigen Plattenrändern, mit Rand. Sehr selten.

934 Die Landschaft mit dem Heuschober. Schmal qu. fol. B. 224, Bl. 325.

Vorzüglicher Abdruck mit der deutlich sichtbaren Ferne, von malerischster Wirkung. Mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung C. SCHLÖSSER.

935 Die Landschaft mit der Strohhütte und der Heuscheuer. Schmal qu. fol. B. 225, Bl. 327. An drei Seiten ohne Plattenrand.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

936 Die Strohhütte bei dem grossen Baume. Schmal qu. fol. B. 226, Bl. 326.

Ausgezeichneter alter Abdruck. Sehr selten. Eine Einfassungslinie mit Tusche gezogen. Aus Sammlung F. KALLE.

937 Die Landschaft mit dem Obelisken. kl. qu. fol. B. 227, Bl. 328.

Reizendes Blättchen in vorzüglichem wirkungsvollen Abdruck, mit Plattengrat. Von solcher Schönheit sehr selten.

938 Die Landschaft mit der Segelbarke. qu. fol. B. 228, Bl. 329.

Ausgezeichneter früher Abdruck voll Plattenton und mit der deutlich sichtbaren Ferne, mit breitem Rand. Sehr selten. BERLINER DOUBLETTE.

939 Die Strohhütte mit dem Plankenzaun. kl. qu. fol. B. 232, Bl. 332. Leicht brüchig.

Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten. Aus Sammlung W. KOLLER.

940 Die Mühle des Rembrandt. qu. fol. B. 233, Bl. 333. Wenig restaurirt.

Ausgezeichneter Abdruck voll Plattenschmutz, mit Rändchen. Sehr selten.

941 Der Canal mit den Schwänen. qu. 4. B. 235, Bl. 335. Ein Risschen restaurirt.

Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen.

942 Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259, Bl. 268.

Ausgezeichneter alter Abdruck vor Vollendung der Platte von G. F. Schmidt, mit Rand. Ein vorzügliches Exemplar.

943 Der schreibende junge Mann mit Kette und Kreuz. 4. B. 261, Bl. 257. Ohne Plattenrand.

Eines der feinsten Portraits des Meisters in ausgezeichnetem feinen zweiten Abdruck, vor Ueberarbeitung der weissen Stellen am oberen Rande. Aeusserst selten.

944 Der Greis mit grossem Bart und Pelzmütze. kl. fol. B. 262, Bl. 270. Ebenso, leicht fleckig.

Trefflicher dritter Abdruck vor der Retouche.

945 Der Greis mit viereckigem Bart und gespaltener Mütze. kl. fol. B. 265, Bl. 271. In der rechten Ecke eine leichte Druckfalte.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor dem Stichelstrich an der Mütze und der Wange, mit Rand. Sehr selten.

946 Jan Cornelius Sylvius. kl. fol. B. 266, Bl. 186.

Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor den engen Arbeiten auf der Wange. Aeusserst selten.

947 Brustbild eines nachdenkenden jungen Mannes. 8. B. 268, Bl. 258.

Reizendes Blatt in vorzüglichem wohlerhaltenen alten Abdruck, mit Rändchen. Selten.

948 Doctor Faust. fol. B. 270, Bl. 84.
Capitalblatt in brillantem Abdruck des zweiten Zustandes vor der Ueberarbeitung des Buches. Mit Plattengrat. Sehr selten.

949 Renier Ansloo. fol. B. 271, Bl. 270.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck des dritten Zustandes vor Veränderung der Platte unten, mit Rand. Sehr selten.

950 Clement de Jonghe. fol. B. 272, Bl. 180. Ohne Plattenrand.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes. Von grösster Seltenheit. Mit Tusche eine Einfassungslinie um das Blatt gezogen.

951 Jan Lutma. fol. B. 276, Bl. 182.
Sehr schöner dritter Abdruck vor Ueberarbeitung der rechten oberen Ecke. Auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen.

952 Johannes Wtenbogardus. fol. B. 279, Bl. 190.
Schöner Abdruck, mit Rand.

953 Der grosse Coppenol. gr. fol. B. 283, Bl. 175.
Capitalblatt in schönem Abdruck von der grossen Platte. Selten.

954 Brustbild eines kahlköpfigen Mannes. 8. B. 292, Bl. 272. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

955 Der Greis mit grossem Bart und Mütze. Oval 8. B. 295.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Aus Sammlung H. Weber.

956 Der Greis mit viereckigem Bart und verzierter Sammetmütze. 8. B. 313, Bl. 269.
Einer der schönsten radirten Köpfe Rembrandt's in brillantem frühen Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt. Mit viel Rand.

957 Die grosse Judenbraut. fol. B. 340, Bl. 199. Rändchen ergänzt, etwas restaurirt.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

958 Die kleine Judenbraut, oder die heil. Katharina. 8. B. 342, Bl. 200.
Geistreich radirtes Blättchen in vorzüglichem Abdruck. Selten.

959 Sitzende alte Frau. kl. fol. B. 344, Bl. 197.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Aus Sammlung C. Schlösser.

960 Rembrandt's Frau. Jugendliche Halbfigur mit frisirtem Haar. 8. B. 347, Bl. 201. Etwas restaurirt.
Feines Blättchen in sehr schönem Abdruck, mit Rand. Selten.

REMBRANDT'S SCHULE.

961 Der Federschneider. 4. B. 28.
Ausgezeichneter alter Abdruck mit den weissen Stellen am Rande, mit Rändchen. Sehr selten.

962 Sitzender Greis mit Käppchen. 8. B. 38.
Schöner alter Abdruck.

R. ROBINSON.

963 Schwäne, Reiher und anderes Geflügel. Geschabt. fol.
Interessantes frühes Blatt in schönem Abdruck. Sehr selten.

964 Verschiedene Süsswasserfische bei einem Netz unter Bäumen. Ebenso. fol.
Vorzüglicher Abdruck. Von gleicher Seltenheit.

B. ROGER.

965 Marie Antoinette von Oesterreich, Königin von Frankreich. Ganze Figur mit Federschmuck im Haar. Roslin p. Roy. fol. Leicht stockfleckig.
Prächtiges Hauptblatt in vorzüglichem neuen Abdruck.

R. UND G. ROGHMAN.

966 4 Bl. verschiedene Landschaften. kl. qu. fol. B. 2, 11, IV. pag. 37, 7, 13.
Schöne Abdrücke.

J. H. ROOS.

967 13 Bl. Die Folge der Thiere. kl. fol. B. 18—30. Bei B. 25 eine Ecke, bei B. 29 der Rand vorzüglich angesetzt.
Herrliches Exemplar in prachtvollen ersten Abdrücken vor der Nummer, vor Reinigung der Platten, mit breitem Rand. Von solcher Schönheit eminent selten.

968 4 Bl. Derselben schönen Folge. B. 19, 26, 28, 29. Letzteres beschädigt und aufgezogen.
Schöne Abdrücke. B. 29 vor der Nummer.

969 Die Hirten bei der Ruine. kl. fol. B. 31.
Seltenes Blatt in schönem Abdruck.

970 Der ruhende Hirt bei der Heerde. fol. B. 38.
Das Hauptblatt des Meisters in vorzüglichem Abdruck von der ungereinigten Platte, mit Rand. Aeusserst selten.

J.-L. ROULLET.

971 J.-B. Lully. Brustbild. P. Mignard p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

972 C. Le Tellier de Louvois. Ebenso. N. de Largillière p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck.

P. P. RUBENS.

973 Die Alte mit dem Licht. fol. Sch. 134.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung DE LA MOTTE-FOUCQUET.

NACH IHM.

VON ANONYMEN MEISTERN.

974 Die Anbetung der Könige. Geschabt, in der Art des Hodges. Roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, wie das Folgende.

975 Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. Ebenso, ebenso. Roy. fol. Unten ohne Plattenrand.

976 Die Kreuzabnahme Christi. Ebenso, ebenso. Roy. fol.
Schöner Abdruck, die Schrift beim Drucken zugedeckt.

VON P. DE BAILLIU.

977 Christus am Oelberge. fol. Sch. 234.
Sehr schöner erster Abdruck mit Wyngaerde's Adresse, mit vollem Rande. Selten.

VON B. A BOLSWERT.

978 Das Urtheil Salomonis. Roy. qu. fol. Sch. 51. Ohne Plattenrand, ein Eckchen ergänzt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

979 Die Erweckung des Lazarus. Roy. fol. Sch. 203.
Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck mit der Adresse des Stechers, mit Rändchen. Sehr selten.

980 Das Abendmahl. Roy. fol. Sch. 220. Etwas beschädigt und ohne Rand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

981 Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. Roy. fol. Sch. 333.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Jahreszahl 1631, mit breitem Rand. Selten.

VON S. A BOLSWERT.

982 Die Errichtung der ehernen Schlange. Roy. qu. fol. Sch. 33. Leicht fleckig.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck mit Antuerpiae, vor der Adresse von van Merlen. Selten.

983 Die Verkündigung Mariä. gr. fol. Sch. 1. Scharf beschnitten.
Schöner Abdruck.

984 Die Vermählung der Maria. gr. fol. Sch. 14.
Trefflicher erster Abdruck vor der Adresse, mit Rand. Selten.

985 Die Geburt Christi. gr. fol. Sch. 19.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit van den Enden und Antuerpiae, mit Rändchen.

986 Die Rückkehr aus Aegypten. gr. fol. Sch. 116. Ohne Plattenrand.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit van den Enden. Selten.

987 Der wunderbare Fischzug. Imp. qu. fol. Aus drei Platten zusammengefügt. Sch. 141.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit des Stechers Adresse. Sehr selten.

988 Die Tochter des Herodes bringt ihrem Vater das Haupt des Johannes. Roy. qu. fol. Sch. 170. Ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

989 Die Auferstehung Christi. gr. fol. Sch. 398. Leicht beschädigt.
Schöner erster Abdruck mit van den Enden.

990 Die vier Evangelisten. gr. fol. Sch. 461. Leicht gebräunt.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der Adresse von Lauwers.

991 Die Bekehrung des Saulus. Roy. qu. fol. Sch. 468. Wenig restaurirt.
Capitalblatt in vorzüglichem frühen Abdruck.

992 Dasselbe Blatt.
Schöner Abdruck, mit Rand.

993 Die Kirchenväter und die heil. Klara. Roy. fol. Sch. 5. Etwas beschädigt, leicht fleckig.
Vorzüglicher erster Abdruck mit der Adresse von Lauwers.

994 Die Vernichtung des Götzendienstes. Aus zwei Blättern in roy. fol. bestehend. Sch. 13.
Capitalblatt in vorzüglichem wohlerhaltenen Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

995 Der Triumph der Kirche durch die Eucharistie. Aus zwei Blättern in roy. fol. bestehend. Sch. 20. Rechts ein Risschen unterlegt.
Sehr schöner alter Abdruck mit der Adresse von Lauwers, mit Rändchen. Ebenso.

996 Die Himmelfahrt der Maria. Roy. fol. Sch. 12. Risschen restaurirt.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit van den Enden. Selten.

997 Die grosse Himmelfahrt der Maria. Roy. fol. Sch. 18. Ohne Plattenrand.
Capitalblatt in trefflichem ersten Abdruck, ebenso. Ebenso.

998 Maria umarmt das Jesuskind. gr. fol. Sch. 63.
Vorzüglicher erster Abdruck mit van den Enden, mit Rand. Selten.

999 Maria mit dem Kinde bei einem Springbrunnen. fol. Sch. 69.
Sehr schöner Abdruck.

1000 Dasselbe Blatt. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck, die Adresse des Stechers scheint ausradirt zu sein.

1001 Maria mit dem Kinde mit Scepter und Krone. fol. Sch. 79. Leicht fleckig.
Vorzüglicher erster Abdruck mit van den Enden, mit Rand.

1002 Heil. Familie. Agnus adest Agnis etc. gr. fol. Sch. 96.
Vorzüglicher erster Abdruck mit van den Enden, mit Rändchen. Selten.

1003 Die heil. Anna lehrt Maria lesen. gr. fol. Sch. 4. Ohne Plattenrand.
Ausgezeichneter Abdruck mit van den Enden. Selten. Aus Sammlung Brentano-Birckenstock.

1004 Die heil. Barbara. gr. fol. Sch. 18. Ebenso, leicht fleckig.
Sehr schöner alter Abdruck.

1005 Diana und ihre Nymphen von der Jagd zurückkehrend. gr. qu. fol. Sch. 24.
Schöner Abdruck.

1006 Die Löwenjagd. Roy. qu. fol. Sch. 31, 1.
Treffliches Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand. Selten.

1007 Die Landschaft mit Philemon und Baucis. Roy. qu. fol. Sch. 52, 1. Etwas fleckig.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

1008 Der Sturm des Aeneas. Roy. qu. fol. Sch. 52, 2.
Ebenso, ebenso.

1009 Dasselbe Hauptblatt. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Aus Sammlung Brentano-Birckenstock.

1010 Die Landschaft mit Meleager und Atalanta. Roy. qu. fol. Sch. 52, 3.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

1011 Die grosse Landschaft mit der Ansicht von Mecheln. Roy. qu. fol. Sch. 52, 4.

Capitalblatt in sehr schönem, trefflich erhaltenen Abdruck, mit Rand.

1012 Dasselbe schöne Hauptblatt. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter alter Abdruck.

1013 Der verlorene Sohn bei den Schweinen. Roy. qu. fol. Sch. 52, 5.

Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

1014 Der Stall im Winter. P. Clouwet sc. Roy. qu. fol. Sch. 52, 6.

Ebenso, ebenso.

1015 20 Bl. Die Folge der kleinen Landschaften. qu. fol. Sch. 53, 1—20. Einige ohne Plattenrand, einige leicht beschädigt.

Geschätzte und seltene Folge in schönen und vorzüglichen alten Abdrücken. Dabei Sch. 4 und 19 vor der Schrift, Sch. 5 und 7 mit van den Enden.

1016 Die Landschaft mit den Ruinen. Aus derselben Folge, wie die Folgenden. qu. fol. Sch. 1.

Brillanter Abdruck vor der Schrift, mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus Sammlung J. DENT.

1017 Die Landschaft mit dem Vogelsteller. Sch. 3. An den Seiten Rändchen ergänzt.

Vorzüglicher Abdruck.

1018 Dasselbe Blatt. Aufgezogen.

Brillanter Abdruck vor aller Schrift. Aeusserst selten. Aus Sammlung J. DENT.

1019 Die Waldlandschaft mit der Holzbrücke. Sch. 4.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift. Ebenso. EBENDAHER.

1020 Die Landschaft mit der Gewitterwolke. Sch. 6.

Trefflicher Abdruck vor der Adresse, mit Rändchen.

1021 Die Landschaft mit den Mädchen am Wasser. Sch. 8.

Brillanter Abdruck vor der Schrift, mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung J. DENT.

1022 Die Landschaft mit dem Regenbogen und den ruhenden Hirten. Sch. 10.

Vorzüglicher Abdruck mit van den Enden, mit Rand.

1023 Die Landschaft mit dem grossen Regenbogen und den heimkehrenden Mädchen. Sch. 11.

Brillanter Abdruck vor der Schrift. Aeusserst selten.

1024 Die Landschaft mit schwerer Wolke. Sch. 13.
Brillanter erster Abdruck vor den Figuren, mit Rändchen. Ebenso.

1025 Die Mondscheinlandschaft. Sch. 14.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, ebenso. Ebenso. Aus Sammlung J. DENT.

1026 Die Landschaft mit dem spitzen Kirchthurme. Sch. 16. Etwas beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, ebenso. Ebenso. EBENDAHER.

1027 Die Landschaft mit den Kuhmelkerinnen. Sch. 19.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift, ebenso. Ebenso. EBENDAHER.

1028 Das ländliche Fest. Sch. 20.
Brillanter Abdruck vor der Schrift, mit Rand. Von grosser Seltenheit. EBENDAHER.

VON C. VAN CAUKERCKEN.

1029 Die Marter des heil. Livin. Roy. fol. Sch. 108.
Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor der Adresse von Hollander.

VON P. CLOUWET.

1030 Die Kreuzabnahme. Roy. fol. Sch. 364.
Sehr schöner wohlerhaltener alter Abdruck, mit Rand.

1031 Venus Lusthoff. Der Liebesgarten. Roy. qu. fol. Sch. 110. Ohne Plattenrand.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem zweiten Abdruck mit der Adresse von Antonus. Aeusserst selten.

VON R. COLLIN.

1032 Esther vor Ahasverus. Roy. qu. fol. Sch. 69. Etwas beschädigt.
Schöner zweiter Abdruck mit Wyngaerde's Adresse. Selten.

VON C. VAN DALEN.

1033 Die vier Kirchenväter. fol. Sch. 3.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1034 Die Natur von den Grazien geschmückt. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Imp. fol. Sch. 85. Die linke obere Ecke beschädigt.
Capitalblatt in vorzüglichem zweiten Abdruck, mit Blootelingh's Adresse. Selten.

VON S. FESSARD.

1035 Feste flamande. Roy. qu. fol. Sch. 113. Ohne Plattenrand.
Figurenreiches Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck.

VON C. GALLE.

1036 Ecce homo. gr. fol. Sch. 250. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Theodor Galle's Adresse. Selten.

1037 Jesus und Johannes mit dem Lamme. C. Galle exc. gr. qu. fol. Sch. 92.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

VON J. HUNIN.

1038 Der heil. Rochus heilt Pestkranke. Roy. fol. Sch. 134.
Trefflicher Abdruck vor der Schrift, mit Rändchen. Sehr selten.

VON C. JEGHER.

1039 Susanna und die beiden Alten. Holz., wie die Folgenden. Roy. qu. fol. Sch. 94.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Adresse des Malers, mit Rand. Selten.

1040 De Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. Roy. qu. fol. Sch. 114.
Schönes Clair-obscur in Braun, in ausgezeichnetem Abdruck mit der Adresse des Rubens, mit Rand. Sehr selten.

1041 Die Versuchung Christi. gr. qu. fol. Sch. 138. Mit kleinem Fleck.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse des Rubens.

1042 Die Krönung der Maria. gr. qu. fol. Sch. 40.
Ebenso, ebenso.

1043 Dasselbe Blatt. Etwas fleckig.
Schöner Abdruck desselben Zustandes.

1044 Jesus und Johannes mit dem Lamme spielend. gr. qu. fol. Sch. 91.
Sehr schöner erster Abdruck mit der Adresse des Rubens. Sehr selten.

1045 Hercules erschlägt die Zwietracht. Roy. fol. Sch. 68. Unten ein Risschen unterlegt.
Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck, ebenso. Ebenso.

1046 Der trunkene Silen. gr. fol. Sch. 139. Ebenso.
Trefflicher erster Abdruck mit der Adresse des Rubens, mit Rand. Selten.

VON P. DE JODE.

1047 Maria besucht Elisabeth. Roy. fol. Sch. 6. Ohne Plattenrand.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Adresse. Selten.

1048 Die Krönung der heil. Katharina durch das Jesuskind. gr. fol. Sch. 36.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck mit der Adresse von J. Meyssens, mit Rand.

1049 Venus dem Meere entsteigend, von Nymphen und Tritonen umgeben. gr. qu. fol. Sch. 37. Ein Risschen unterlegt.
Sehr schöner Abdruck mit van den Enden. Selten.

1050 Die drei Grazien. gr. fol. Sch. 73.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der Adresse von Franciscus van den Enden. Sehr selten.

VON TH. VAN KESSEL.

1051 Landschaft mit zum Markt ziehender Heerde. gr. qu. fol. Sch. pag. 237, 55. Leicht stockfleckig, Rand angesetzt.
Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.

VON N. DE LAUNAY.

1052 Marche de Silene. gr. qu. fol. Sch. 144. Unten etwas verschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

VON C. LAUWERS.

1053 Elias in der Wüste von dem Engel gespeist. Roy. fol. Sch. 65.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen. Selten.

VON N. LAUWERS.

1054 Die Anbetung der Könige. Roy. fol. Sch. 68.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rand. Von solcher Schönheit selten. Aus Sammlung ALFEROFF.

1055 Christus vor Pilatus. Roy. fol. Sch. 256. Ein Risschen unterlegt.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor dem Stechernamen S. a Bolswert. Sehr selten.

1056 Der Triumph der Religion. Aus zwei Blättern in roy. fol. bestehend. Sch. 16.
Capitalblatt in sehr schönem wohlerhaltenen Abdruck, mit Rand. Selten.

VON W. P. DE LEEUW.

1057 Die heilige Jungfrau in Verzückung. fol. Sch. 159. Mit kleinem Fleck.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse von Le Bas.

1058 Die grosse Löwenjagd. Roy. qu. fol. Sch. 31, 4. Ohne Plattenrand.
Schöner zweiter Abdruck mit der Adresse von van Merlen.

1059 Die Wolfsjagd. Roy. qu. fol. Sch. 31, 6.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse, mit Rand.

VON J. F. LEYBOLD.

1060 Castor und Pollux. gr. fol. Sch. 82. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck vor aller Schrift. Selten.

VON I. MARINUS.

1061 Die Flucht nach Aegypten. gr. qu. fol. Sch. 102. Ein Riss zugelegt.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1062 Der heil. Franz Xaver Kranke heilend. Roy. fol. Sch. 47.
Vorzüglicher alter Abdruck, mit Rand.

1063 Der heil. Ignatius von Loyola Besessene heilend. Roy. fol. Sch. 67.
Sehr schöner alter Abdruck, ebenso.

VON P.-F. MARTENASIE.

1064 Der Raub der Sabinerinnen. Roy. qu. fol. Sch. 30. Leicht beschädigt, am Plattenrande beschnitten.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

VON J. B. MICHEL.

1065 The Three Graces, genannt die drei Frauen des Rubens. Punktirt. Roy. fol. Sch. 83.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen. Selten.

VON J. NEEFFS.

1066 Christus am Kreuz von den Seinigen beweint. Roy. fol. Sch. 324.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit der Adresse von Hendricx, mit breitem Rande.

VON R. VAN ORLEY.

1067 Der trunkene Bacchus. gr. fol. Sch. 129.
Trefflicher alter Abdruck, mit breitem Rande.

VON F. PILSEN.

1068 Die Bekehrung des heil. Bavo. gr. fol. Sch. 14. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

VON P. PONTIUS.

1069 Susanna und die beiden Alten. gr. fol. Sch. 90. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1070 Die Anbetung der Hirten. Roy. fol. Sch. 35. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse. Selten.

1071 Die Darstellung im Tempel. Roy. fol. Sch. 48. Ebenso, leicht beschädigt.
Prächtiges Hauptblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor der Adresse. Sehr selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

1072 Die grosse Kreuzschleppung. Roy. fol. Sch. 262. Theilweise ohne Plattenrand.
Prachtvolles Hauptblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, wie er sehr selten vorkommt. Aus Sammlung F. DEBOIS.

1073 Dasselbe Capitalblatt.
Trefflicher alter Abdruck, mit breitem Rande.

1074 Christus am Kreuze, genannt le Christ au coup de poing. Roy. fol. Sch. 295.
Ein Hauptblatt des Künstlers in ausgezeichnetem alten Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

1075 Die Grablegung Christi mit dem Capuziner. gr. fol. Sch. 368. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

1076 Die Ausgiessung des heil. Geistes. Roy. fol. Sch. 438.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck, wie er sehr selten vorkommt. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

1077 Der heil. Rochus betet für die Pestkranken. gr. fol. Sch. 133.
Schönes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck. Selten.

1078 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

1079 Thomiris lässt das Haupt des Cyrus in Blut tauchen. Roy. qu. fol. Sch. 14. Ohne Plattenrand, ganz leicht beschädigt.
Capitalblatt in herrlichem Abdruck von erster Schönheit. Aeusserst selten.

1080 Isabella Clara Eugenia, Infantin von Spanien. Kniestück in Nonnentracht. Roy. fol. Sch. 206.
Hauptblatt in trefflichem Abdruck, mit breitem Rande. Selten.

1081 Büste des Nero. fol. Sch. 25, 12. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

VON J. POPELS.

1082 Der Triumph des Bacchus. gr. qu. fol. Sch. 133.
Schöner Abdruck. Selten.

VON N. RYCKMANS.

1083 Die Anbetung der Könige. Roy. fol. Sch. 57.
Hauptblatt in sehr schönem zweiten Abdruck mit der Adresse von Huberti. Selten.

1084 Christi Leichnam im Grabe. fol. Sch. 394. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

VON J. M. SCHMUZER.

1085 Der heil. Ambrosius verweigert dem Theodosius den Eintritt in den Dom. Roy. fol. Sch. 2. Leicht stockfleckig.
Herrlicher zweiter Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen und dem Wappen, mit vollem Rand. Selten.

1086 Neptun und Thetis. Roy. fol. Sch. 33. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1087 Mucius Scävola vor Porsenna. Roy. fol. Sch. 33. Leicht stockfleckig.
Sehr schöner früher Abdruck, mit Rändchen. Selten.

VON H. SNAYERS.

1088 Der Streit der Kirchenväter über das Abendmahl. Roy. fol. Sch. 28.
Sehr schöner Abdruck.

VON P. VAN SOMPEL.

1089 Christus und die Jünger zu Emaus .fol. Sch. 420. Etwas beschädigt.
Schöner Abdruck.

1090 Ixion von Juno betrogen. qu. fol. Sch. 11.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von Soutman.

1091 Erichthonius im Korbe. gr. qu. fol. Sch. 78. Leicht fleckig.
Sehr schöner zweiter Abdruck mit Clement de Jonghe. Selten.

VON P. SOUTMAN.

1092 Die Grablegung Christi. gr. qu. fol. Sch. 390. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck mit des Stechers Adresse.

1093 Die Weihe eines Bischofs. fol. Sch. 12.
Vorzüglicher Abdruck mit des Stechers Adresse, mit breitem Rande.

1094 Bacchanal mit dem trunkenen Bacchus. Roy. qu. fol. Sch. 135. Ohne Plattenrand, Eckchen defect.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Adresse.

1095 Der Gross-Sultan zu Pferde. fol. Sch. 76.
Trefflicher Abdruck mit des Stechers Adresse. Selten.

1096 Die grosse Wildschweinsjagd. Roy. qu. fol. Sch. 31, 7. Um die Darstellung beschnitten.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

VON J. SUYDERHOEF.

1097 Der Sturz der Verdammten. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Roy. fol. Sch. 459.
Capitalblatt in schönem Abdruck.

1098 Maria mit dem Kinde. kl. fol. Sch. 66. Etwas verschnitten.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1099 Der trunkene Bacchus. gr. qu. fol. Sch. 124.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Soutman's Adresse. Selten.

1100 Andere Darstellung desselben Gegenstandes. fol. Sch. 128. Etwas beschädigt.
Ausgezeichneter zweiter Abdruck mit Soutman's Adresse.

1101 Die grosse Löwenjagd. Roy. qu. fol. Sch. 31, 2. Ohne Plattenrand.
Schönes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Soutman's Adresse und vor der Einfassungslinie. Sehr selten.

VON W. SWANENBURG.

1102 Loth und seine Töchter. Die gegenseitige Wiederholung. gr. qu. fol. Sch. 13.
Sehr schöner Abdruck.

VON P. J. TASSAERT.

1103 Heil. Familie. fol. Sch. 104.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande. Selten.

1104 Die Steinigung des heil. Stephanus. gr. fol. Sch. 20. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

VON C. VISSCHER.

1105 Die Krönung der Maria. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Roy. fol. Sch. 46. Leicht fleckig.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

1106 Der heil. Franziscus von Assisi empfängt das Jesuskind aus den Händen der Maria. gr. fol. Sch. 34.
Brillanter erster Abdruck, vor des Stechers Namen, mit Rand. Selten.

VON A. VOET.

1107 Judith mit dem Haupte des Holofernes. fol. Sch. 82. Ohne Plattenrand.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit des Stechers Adresse. Selten. Aus Sammlung P. MARIETTE.

VON L. VORSTERMAN.

1108 Loth verlässt Sodom. gr. qu. fol. Sch. 9. Ein Eckchen ergänzt.
Trefflicher erster Abdruck mit der Jahrzahl 1620.

1109 Hiob von den Teufeln gequält. gr. fol. Sch. 17. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche. Selten.

1110 Susanna im Bade und die beiden Alten. gr. fol. Sch. 84. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck.

1111 Die Anbetung der Hirten, mit Dedication an Pecquet. Roy. fol. Sch. 23.
Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1112 Andere Anbetung der Hirten. gr. qu. fol. Sch. 28. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1113 Die grosse Anbetung der Könige. Aus zwei Blättern in roy. fol. bestehend. Sch. 80.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rand.

1114 Andere Anbetung der Könige. Roy. fol. Sch. 84.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1115 Die Rückkehr aus Aegypten. gr. fol. Sch. 124. Aufgezogen.
Schönes Blatt in sehr schönem späten Abdruck.

1116 Der Fang des Fisches mit der Tributmünze. qu. fol. Sch. 188.
Ausgezeichneter alter Abdruck, mit Rändchen. Selten.

1117 Dasselbe Blatt. Um die Darstellung beschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

1118 Die grosse Kreuzabnahme Christi. Roy. fol. Sch. 342. Ohne Plattenrand, mehrfach beschädigt.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse von van Merlen.

1119 Heil. Familie. fol. Sch. 126. Im Rande leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse von Schenck, mit Rand. Selten.

1120 Die Stigmatisirung des heil. Franziscus. gr. fol. Sch. 26. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Vorzüglicher Abdruck vor Huberti's Adresse.

1121 Büste des Democrit. fol. Sch. 25, 3.
Brillanter Abdruck, auf Schellenkappenpapier, mit Rand.

VON H. WITDOECK.

1122 2 Bl. Abraham empfängt Melchisedech. gr. qu. fol. Sch. 22. Eine Ecke beschädigt.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse von Huberti. Dabei ein seltener Gegendruck.

1123 Die Anbetung der Könige. gr. fol. Sch. 73.
Sehr schöner wohlerhaltener Abdruck, mit Rand.

1124 Die grosse Kreuzeserhöhung. Aus drei Blättern in roy. fol. zusammengefügt. Sch. 273. Ohne Plattenrand.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse von Chereau. Aeusserst selten.

1125 Die Grablegung Christi. gr. qu. fol. Sch. 385. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

1126 Die heil. Familie. gr. fol. Sch. 106. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

1127 Andere heil. Familie. gr. fol. Sch. 115.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse von Moermans, mit Rand. Selten.

1128 Die Himmelfahrt der Maria. Roy. fol. Sch. 26. Ohne Plattenrand.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

1129 Der heil. Justinus mit dem Haupt in den Händen. gr. fol. Sch. 99. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck vor Wyngaerde's Adresse. Selten.

VON F. VAN DEN WYNGAERDE.

1130 Die zechenden Soldaten vor dem Wirthshaus. qu. fol Sch. 128. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

J. RUYSDAEL.

1131 Die kleine Brücke. qu. fol. B. 1. Etwas beschädigt.
Sehr schöner alter Abdruck.

1132 Die beiden Bauern mit dem Hund. qu. fol. B. 2.
Sehr schöner alter Abdruck.

1133 Die Hütte auf dem Hügel. qu. fol. B. 3.
Schöner Abdruck.

1134 Die Eichen beim Kornfeld. qu. 4. B. 5.
Reizendes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, mit Rand. Von solcher Schönheit äusserst selten.

1135 Die drei Eichen. qu. 4. B. 6. Rändchen stellenweise ergänzt, etwas restaurirt.
Vorzüglicher alter Abdruck. Aeusserst selten.

E. SADELER.

1136 Maria mit dem Kinde auf der Rasenbank. A. Dürer inv. fol. Ohne Plattenrand.
Reizendes Blatt in sehr schönem Abdruck.

J. SAENREDAM.

1137 Der trunkene Loth mit seinen Töchtern. H. Goltzius inv. kl. qu. fol. B. 41. Am Stichrand beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1138 4 Bl. Die Tageszeiten. Darstellungen aus dem Familienleben. Idem inv. kl. fol. B. 91—94. Das erste Blatt leicht beschädigt.

Vorzügliche Abdrücke vor der Adresse. Selten.

H. SAFTLEVEN.

1139 Die Landschaft mit dem Kahn. qu. 8. B. 12.

Vorzüglicher Abdruck vor Reinigung der Platte, mit Rand. Sehr selten.

1140 Die Landschaft mit dem Manne auf dem Esel. qu. 8. B. 13.

Brillanter Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt. Aus Sammlung VON LIPHART.

1141 Die Landschaft mit dem Holz spaltenden Manne. qu. 8. B. 14.

Von derselben vorzüglichen Qualität wie das vorhergehende Blatt. EBENDAHER.

1142 Die Landschaft mit dem Fanal. qu. 8. B. 16.

Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.

1143 Gebirgige Landschaft. qu. 8. B. 17.

Ausgezeichneter alter Abdruck, wie er selten vorkommt, mit Rand. Aus Sammlung VON LIPHART.

1144 Die Landschaft mit dem grossen Fluss. qu. 8. B. 18.

Schöner alter Abdruck. Selten. EBENDAHER.

1145 Die Landschaft mit den beiden Kähnen. 4. B. 20.

Reizendes Blättchen in ausgezeichnetem alten Abdruck. Sehr selten.

1146 4 Bl. Die Jahreszeiten. Landschaften mit Staffage. qu. 4. B. 22—25.

Schöne Folge in sehr schönen Abdrücken, mit sehr breiten Rändern. Sehr selten.

1147 Der ruhende Bauer. fol. B. 26.

Schöner Abdruck. Aeusserst selten.

1148 Die Landschaft mit dem grossen Baume. fol. B. 28. Ohne Plattenrand.

Eins der schönsten Blätter des Meisters in prachtvollem alten Abdruck. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. KALLE.

1149 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso.

Ausgezeichneter früher Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1150 Die Landschaft mit dem Schweinehirten. qu. fol. B. 30. Rand angesetzt.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Aeusserst selten. Aus Sammlung von Liphart.

1151 Die Elephanten. gr. qu. fol. B. 33. Leichte Beschädigungen trefflich restaurirt.

Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten. Aus Sammlung von Liphart.

J. van SANDRART.

1152 Halbfigur der Flora. Tizian p. fol. Aufgezogen.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

G. F. SCHMIDT.

1153 L. de la Tour d'Auvergne, Graf von Evreux. Kniestück in Rüstung. H. Rigaud p. gr. fol. J. 42. Ein Riss zugelegt.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor den drei kleinen Strichen rechts unten. Selten.

1154 Der grosse de la Tour. Brustbild im Fenster. Se ipse p. gr. fol. J. 50. Ohne Plattenrand.

Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck. Selten.

1155 H. Voguel. Kniestück. A. Pesne p. gr. fol. J. 64. Ebenso, aufgezogen.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

1156 A. Pesne, der berühmte Maler. Halbfigur. Se ipse p. gr. fol. J. 69.

Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

1157 G. Dietlof von Arnim, Minister. Kniestück. Idem p. gr. fol. J. 75. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.

Sehr schöner Abdruck.

1158 Nicolaus Graf von Esterhasi, Minister. Halbfigur. L. Tocqué p. gr. fol. J. 78.

Geschätztes Hauptblatt in ausgezeichnetem frühen Abdruck vor dem Grabstichel am Rande, mit Schmidt's Stempel. Mit breitem Rande. Sehr selten.

1159 Le jeu de cache-cache Mitoulas. N. Lancret p. Von Schmidt unter Larmessin's Namen gestochen. gr. qu. fol. J. 100. Ohne Plattenrand.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

1160 A femme avare galant escroc. Idem p. Ebenso. gr. qu. fol. J. 102. Leicht fleckig.

Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse von Buldet, mit Rand. Selten.

RADIRUNGEN.

1161 Männliches Brustbild mit Federmütze. 8. J. 111.

Prachtvoller Abdruck des zweiten Zustandes vor Verbreiterung der Mütze, und vor Vergrösserung des Hintergrundes, aber mit dem Stichelglitscher, mit breitem Rande. Aeusserst selten.

1162 Alte Frau mit Kopftuch. Rembrandt del. 8. J. 113.

Schöner Abdruck des ersten Zustandes vor der Ueberarbeitung am Kopftuch und Kinn und vor Aufätzung der Künstlernamen, mit breitem Rand. Aeusserst selten. BERLINER DOUBLETTE.

1163 Der alte Krieger. Idem del. kl. fol. J. 116.

Vorzüglicher erster Abdruck vor Ueberarbeitung des Aetzfleckens unter der Agraffe der Pelzmütze, mit breitem Rande. Aeusserst selten. EBENDAHER.

1164 Junger Mann mit flacher Mütze. Idem del. 4. J. 117.

Prachtvoller erster Abdruck vor vielen Ueberarbeitungen, mit vollem Rand. Aeusserst selten.

1165 Aelterer Mann mit Halskette. Idem del. 4. J. 118. Im Rande ein Risschen unterlegt, leicht fleckig.

Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

1166 Die bettelnde Alte. Idem del. 8. J. 119.

Sehr schöner erster Abdruck vor Ueberarbeitung der Silbe Rem des Namens Rembrandt, mit breitem Rande. Sehr selten.

1167 Der Perser. Idem inv. 4. J. 120.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor dem Doppelpunct hinter der Jahrzahl. Aeusserst selten.

1168 Dasselbe schöne Blatt. Leicht stockfleckig.

Ausgezeichneter Abdruck des dritten Zustandes, mit breitem Rande.

1169 Greis mit Turban und Kette. Idem del. 4. J. 121.

Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

1170 Die junge Frau mit dem Fächer. Idem p. kl. fol. J. 123.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten.

1171 Der sich aufstützende junge Mann. Idem p. kl. fol. J. 124.

Treffliches Hauptblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, mit breitem Rande.

1172 Junger Mann mit Federbarett. G. Flinck p. kl. fol. J. 125.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor Reinigung der Platte, mit Rand.

1173 Das Mädchen mit dem Mops. Idem p. Gegenstück. kl. fol. J. 126.

Eben so vorzüglich in jeder Beziehung. Aus Sammlung AROZARENA.

1174 Aelterer Mann mit Halskette. Rembrandt p. 4. J. 127.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1175 La Juive Fiancée. Die Judenbraut. Idem p. fol. J. 128.

Capitalblatt in vorzüglichem vierten Abdruck vor dem Accent in après, mit breitem Rande. Ein vorzügliches Exemplar.

1176 Der Vater der Judenbraut. Idem p. fol. J. 129.

Vorzüglicher Abdruck, der Stichelglitscher über dot sehr deutlich sichtbar, mit Rand. Auf der Rückseite Dedication von Mützell an Carl Meister.

1177 Der Greis mit Sammetmütze. G. Flinck p. kl. fol. J. 131.

Wirkungsvolles Hauptblatt in brillantem alten Abdruck, mit breitem Rande. Selten.

1178 Des Künstlers Gattin nähend. 4. J. 135.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1179 Dieselbe mit offenem Haar. 8. J. 136.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande. BERLINER DOUBLETTE.

1180 Dasselbe Blatt.

Eben so schön, mit etwas weniger Rand.

1181 Simson bedroht seinen Schwiegervater. Rembrandt p. fol. J. 137. Am Plattenrand beschnitten, leicht fleckig.

Sehr schöner Abdruck mit dem weissen Schlüsselloch. Selten.

1182 Der Arzt Lieberkühn. Le Sueur del. fol. J. 138.

Schöner alter Abdruck, mit Rand.

1183 Der Patriarch Jacob. Rembrandt p. 4. J. 139.

Ausgezeichneter Abdruck vor der senkrechten Strichlage in der linken unteren Ecke, mit Rand. Sehr selten.

1184 Der Künstler zeichnend, mit der Spinne im Fenster. fol. J. 141. Etwas fleckig.

Vorzüglicher früher Abdruck vor der diagonalen Strichlage in der rechten obern Ecke, vor den Arbeiten auf dem Brete des Termometers und vor der senkrechten Strichlage auf der Hütte, mit Rand. Aeusserst selten.

1185 Des Künstlers Gattin lesend. fol. J. 142.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

1186 Hirsch Michel. Halbfigur. kl. fol. J. 144.

Vorzüglicher Abdruck, die Hülfslinien der Schrift noch sehr sichtbar, mit Rand.

1187 Rembrandt's Mutter betend. Rembrandt p. 4. J. 145.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1188 Die Prinzessin von Oranien. Brustbild. Idem p. fol. J. 147. Leicht beschädigt.
Schönes Hauptblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck. Selten.

1189 Rembrandt in jungen Jahren. 4. J. 150.
Sehr schöner alter Abdruck, die Hülfslinien der Schrift noch sehr sichtbar, mit dem Stempel des Stechers, mit breitem Rande.

1190 Wilhelm II. von Oranien mit seinem Lehrer Jacob Cats. G. Flinck p. fol. J. 152.
Prachtvoller alter Abdruck, die Hülfslinien der Schrift noch deutlich sichtbar, mit Rand. Sehr selten.

1191 Rembrandt's Mutter lesend. Rembrandt p. fol. J. 153.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, mit dem Stempel des Stechers, ebenso. Ebenso.

1192 Die Verspottung Christi. Idem p. 4. J. 159.
Vorzüglicher alter Abdruck vor Ueberarbeitung des Fleckes am Knie des Mannes hinter Christus, mit Rand.

1193 Der Raucher und der Trinker. A. van Ostade p. fol. J. 160.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand.

1194 Brustbild der betenden Maria. Sassoferrato p. fol. J. 163. Etwas beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck.

1195 Jesus erweckt die Tochter des Jairus. Rembrandt p. qu. fol. J. 165.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

1196 Der Greis in der Höhle. Idem p. kl. fol. J. 166.
Schöner Abdruck.

1197 Die Darstellung im Tempel. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. J. 167. Leicht stockfleckig.
Ausgezeichneter Abdruck mit Grat auf den Künstlernamen, mit breitem Rand.

1198 Petri Reue. F. Bol p. kl. fol. J. 170.
Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rand.

1199 Drei Bacchuskinder mit Trauben spielend. F. Flamand inv. qu. 4. J. 171.
Ausgezeichneter alter Abdruck mit dem Stempel des Stechers, ebenso.

1200 Lot avec ses Filles. Rembrandt p. fol. J. 173.
Schöner Abdruck, ebenso, ebenso.

1201 Sarah führt Abraham ihre Magd zu. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. J. 175.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1202 Der alte Tobias wird von seinem Weibe verspottet. Rembrandt p. qu. fol. J. 177. Leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Abdruck, der Unterrand voll Plattenschmutz, ebenso.

1203 Ansicht des Dorfes Pankow. qu. 4. J. 178.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

MATHIAS SCHMIDT.

1204 3 Bl. Landschaften, dabei die grosse Landschaft mit dem ruhenden Mann bei den Felsblöcken. F. Kobell del. qu. 4. und fol.
Sehr schöne Abdrücke.

J. M. SCHMUZER.

1205 C. W. E. Dietrich. Brustbild, zeichnend. Se ipse p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

C. G. SCHULZE.

1206 Venus und Amoretten unter einem Zelt. M. Viani p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, nur mit dem Wappen, mit vollem Rande.

1207 Venus et l'Amour. G. Romano inv. fol. Ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

J. G. SCHUMANN.

1208 Hüons Flucht. Schöne Mondscheinlandschaft. J. Koch p. Roy. qu. fol.
Trefflicher Abdruck, mit vollem Rande.

P. VAN SCHUPPEN.

1209 Papst Alexander VII. Brustbild. P. Mignard p. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1210 Brustbild des Arztes Borri. J. Ovens p. fol. Ebenso.
Ebenso. Ebenso.

1211 C. D'Anglure de Bourlemont, Erzbischof von Toulouse. Brustbild. Ferdinand p. fol. Ebenso.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1212 F. van der Meulen, der Maler. Brustbild. N. de Largillière p. gr. fol. Scharf beschnitten.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

A. SILO.

1213 Marine mit dreimastigem Schiff, rechts ein Schiff mit Figuren. kl. qu. fol. Nagl. 1.
Geistreich radirtes Blatt in sehr schönem Abdruck, mit Rändchen. Selten, wie alle Folgenden.

1214 Marine mit Kriegsschiff, rechts ein mit fünf Männern bemanntes Boot. kl. qu. fol. N. 2.
Vorzüglicher Abdruck, ebenso.

1215 Marine mit Kriegsschiff, rechts vorn ein Boot mit zwei Figuren. kl. qu. fol. N. 3.
Schöner Abdruck, ebenso. Aus Sammlung H. Weber.

1216 Marine mit Fischerbooten, rechts am Ufer eine Windmühle. kl. qu. fol. N. 4.
Ebenso, ebenso. Ebendaher.

1217 Marine mit Schiffen und Booten, rechts das Ufer mit Fischern und Gebäuden. kl. qu. fol. N. 6.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

H. SINTZENICH.

1218 Der Kindermord zu Bethlehem. H. Carracci p. Geschabt. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt und fleckig.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit offener Schrift.

H. SNAYERS.

1219 Simson von Delila verrathen. A. van Dyck p. Roy. qu. fol. Ein Risschen unterlegt.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von A. a Diepenbeke. Selten.

V. SOLIS.

1220 Christus mit den Jüngern das Abendmahl feiernd. qu. 8. B. 20. Etwas fleckig.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1221 Mars. Aus der Folge der Planeten. 12. B. 151.
Vorzüglicher Abdruck. Ebenso.

1222 Adam, links sitzend, nach rechts zu wilde und zahme Thiere unter Bäumen. Links von dem Baum in der Mitte 1546, rechts das Monogramm. Breite 175 mm., Höhe 32 mm.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rändchen. Aeusserst selten.

1223 Kleine Vignette mit neunzehn Vögeln, gegen links ein Eichhörnchen. Breite 158 mm., Höhe 17 mm.
Reizendes Blättchen in brillantem Abdruck, mit Rand. Ebenso.

P. SOUTMAN.

1224 Die Gefangennehmung Christi. A. van Dyck inv. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

A. VAN STALBENT.

1225 Die Landschaft mit der Kirche in Ruinen. qu. fol. V. d. K. 2.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck, auf Schellenkappenpapier Aeusserst selten. Aus Sammlung H. WEBER.

A. STOCK.

1226 Lucas van Leyden. Brustbild. Se ipse p. kl. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

I. VAN DER STOCK.

1227 Das lichte Gehölz. Foquier p. qu. fol. V. d. K. 9.
Vorzüglicher Abdruck von der ungereinigten Platte, mit Rändchen. Selten.

D. STOOP.

1228 12 Bl. Die Folge der Pferde und Reiter. kl. qu. fol. B. 1—12. Ein Blatt etwas fleckig.
Vorzügliche gleichmässige Abdrücke vor den Nummern, mit der Adresse des Clement de Jonghe. Sehr selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

R. STRANGE.

1229 Esther vor Ahasverus. Guercino p. gr. qu. fol. Le Bl. 2.
Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rand.

1230 Joseph flieht Potiphar's Weib. G. Reni p. gr. qu. fol. Le Bl. 3.
Ebenso, ebenso.

1231 2 Bl. Maria und der Verkündigungsengel. Brustbilder. Idem p. fol. Le Bl. 4, 5.
Schöne Abdrücke, mit wenig Rand.

1232 Die Verkündigung Mariä. Idem p. Roy. fol. Le Bl. 6.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift, mit Rand. Aeusserst selten.

1233 Die heil. Familie mit dem heil. Hieronymus, genannt der Tag des Correggio. Correggio p. gr. fol. Le Bl. 7. Leicht beschädigt, am Plattenrand beschnitten.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1234 Die heil. Agnes. Domenichino p. gr. fol. Le Bl. 13. Ein Riss unterlegt.
Schöner Abdruck, mit Rand.

1235 Die heil. Caecilia und vier Heilige. Raphael p. gr. fol. Le Bl. 14. Leicht fleckig.
Treffliches Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rand. Selten.

1236 Laomedon betrügt Neptun und Apollo. S. Rosa p. gr. fol. Le Bl. 19.
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rande.

1237 Der Tod der Dido. Guercino p. Roy. qu. fol. Le Bl. 20. Leicht stockfleckig.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1238 Die Findung des Romulus und Remus. P. Berettini p. gr. fol. Le Bl. 21.
Vorzüglicher Abdruck mit der Stempelnummer 12, mit breitem Rande.

1239 Cleopatra in ganzer Figur. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 23. Am Plattenrand beschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

1240 Cäsar verstösst Pompeja um Calpurnia zu heirathen. P. Berettini p. gr. fol. Le Bl. 24.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

1241 Apollo belohnt das Verdienst und straft den Hochmuth. A. Sacchi p. gr. fol. Le Bl. 26.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1242 Venus auf dem Bett. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 27.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

1243 Venus verbindet Amor die Augen. Idem p. gr. qu. fol. Le Bl. 28. Im obern Rande ein Risschen unterlegt.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rande.

1244 Venus sucht Adonis von der Jagd zurückzuhalten. Idem p. Roy. qu. fol. Le Bl. 29. Unten ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1245 Venus von den Grazien geschmückt. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 30. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

1246 Amor in einer Landschaft ruhend. B. Schidone p. fol. Le Bl. 32.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit vollem Rande.

1247 Herkules am Scheidewege. N. Poussin p. gr. fol. Le Bl. 34. Leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck.

1248 Danae empfängt den goldenen Regen. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 35.
Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rändchen.

1249 Die beiden Kinder mit der Holzfibel. B. Schidone p. fol. Le Bl. 42.
Ausgezeichneter Abdruck, mit vollem Rande.

1250 Carl I. König von England mit seinem Stallmeister. A. van Dyck p. Roy. fol. Le Bl. 45.
Prächtiges Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

1251 Derselbe, im Hermelinmantel. Idem p. gr. fol. Le Bl. 46.
Ausgezeichneter alter Abdruck, mit Rändchen. Selten.

1252 Henriette Maria, Königin von England, mit ihren Kindern. Idem p. Roy. fol. Le Bl. 48. Ohne Plattenrand, Risschen unterlegt.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

1253 Die Kinder Carl's I. von England. Idem p. gr. qu. fol. Le Bl. 49. Ebenso, ebenso.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Ebenso.

1254 Die Geliebte des Parmeggiano mit ihrem Kinde. F. Mazzuoli p. gr. fol. Le Bl. 55.
Ausgezeichneter Abdruck mit der Stempelnummer 34, mit vollem Rande.

N. STRIXNER.

1255 Die heil. Barbara. M. Schongauer p. Lith. mit Ton. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

J. SUYDERHOEF.

1256 J. Beenius. Kniestück, sitzend. H. van Vliet p. gr. fol. W. 10. Im Rande leicht beschädigt.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1257 L. de Dieu. Brustbild. P. Dubordieu p. fol. W. 22.
Trefflicher erster Abdruck mit Banheinningh's Adresse, mit breitem Rand. Selten.

1258 R. Descartes. Brustbild. F. Hals p. fol. W. 23. Ohne Plattenrand, etwas fleckig.
Sehr schöner erster Abdruck mit der Adresse des P. Goos.

1259 G. de Glarges. Hüftbild. M. Mierevelt p. fol. W. 29. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Segerman's Adresse. Selten.

1260 H. Goltzius, der Kupferstecher. Brustbild in reicher Umrahmung. gr. fol. W. 30.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Soutman's Adresse, mit ganz schmalem Rändchen. Selten. Aus Sammlung J. BARNARD.

1261 J. Hoornbeeck. Brustbild. fol. W. 40.
Ausgezeichneter zweiter Abdruck mit der Adresse des P. de Goos. Selten.

1262 Johann Graf von Nassau. Brustbild in reicher Umrahmung. A. van Dyck p. gr. fol. W. 42. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Nummer.

1263 A. Kyper. Brustbild. D. Bailly p. fol. W. 49. Am Plattenrand beschnitten.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit Banheynningh's Adresse. Sehr selten.

1264 J. Maestertius. Brustbild in reichem Gewande. N. van Negre p. fol. W. 51. Im Rande rechts ein Risschen.
Brillanter erster Abdruck mit Lauwyck's Adresse, mit Rand. Sehr selten.

1265 F. Spanheim. Halbfigur. P. Dubordieu p. fol. W. 83. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter erster Abdruck mit Banheinningh's Adresse. Sehr selten.

1266 Eleazar Swalm. Hüftbild sitzend. Rembrandt p. gr. fol. W. 84.

Brillanter erster Abdruck von der grossen Platte, mit der Adresse des Goos, mit breitem Rande. Sehr selten. BERLINER DOUBLETTE.

1267 M. van Tromp. Halbfigur im Waffenrock. H. Pot p. gr. fol. W. 90.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

1268 P. Winsem. Brustbild. kl. fol. W. 100. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher alter Abdruck.

1269 Die vier Bürgermeister von Amsterdam. Keyser p. qu. fol. W. 102. Ebenso.

Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck, wie er selten vorkommt.

1270 Die Satyrfamilie mit den Panthern. P. de Laer inv. Roy. fol. W. 110.

Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Adresse von R. Tinneken. Sehr selten.

1271 Die drei Weiber, genannt die holländischen Parzen. A. van Ostade p. fol. W. 120. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit Danckert's Adresse, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

1272 Der Messerstich. G. Terburgh p. gr. qu. fol. W. 122.

Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor den Versen und vor der Adresse, mit schmalem Rändchen. Sehr selten.

1273 Die Bretspieler. A. van Ostade p. gr. fol. W. 123.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit N. Visscher's Adresse. Selten.

1274 Die Bauern vor der Schenke, genannt der grosse Besen. Idem p. gr. fol. W. 124. Etwas fleckig, leicht beschädigt.

Capitalblatt in vorzüglichem zweiten Abdruck vor der Adresse, mit Nadelproben im Rande. Sehr selten.

1275 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Trefflicher alter Abdruck.

1276 Der Messerkampf. Idem p. gr. fol. W. 127.

Schöner Abdruck.

1277 Der Tanz im Wirthshaus. Idem p. gr. fol. W. 128. Am Plattenrand beschnitten.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der Adresse von P. Goos. Selten.

W. SWANENBURG.

1278 Das anatomische Theater in der Universität zu Leyden. J. C. Woudanus del. gr. qu. fol. Etwas beschädigt.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck. Selten.

H. VAN SWANEVELT.

1279 13 Bl. Verschiedene Ansichten von Rom. qu. 4. B. 36—48. Ohne Plattenrand.
Sehr schöne erste Abdrücke mit des Meisters Adresse. Selten.

1280 4 Bl. Die Landschaften mit den Satyrn. qu. 4. B. 49—52.
Ausgezeichnete erste Abdrücke mit des Meisters Adresse, mit Rand. Sehr selten.

1281 4 Bl. Landschaften, aus den Ansichten von Rom. qu. 4. B. 58, 60, 62, 63.
Prachtvolle erste Abdrücke mit des Meisters Adresse. Die beiden ersten aus Sammlung J. BARNARD.

1282 Ansicht der Insel Louvier. kl. qu. fol. B. 72.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Silvestre's Namen. Selten.

1283 4 Bl. Landschaftsfolge. qu. fol. B. 77—80.
Ausgezeichnete Abdrücke mit des Meisters Adresse, mit Rändchen. Von seltener Gleichmässigkeit.

1284 Die kleine Holzbrücke. qu. fol. B. 82.
Schöner dritter Abdruck mit der Adresse von Mondhare.

1285 10 Bl. aus der Folge der römischen Ruinen. qu. fol. B. 83—94. Fehlen B. 84, 85. B. 89 und 90 etwas beschädigt und ohne Rand.
Vorzügliche erste Abdrücke mit des Stechers Adresse. Sehr selten.

1286 Die Landschaft mit Mercur und Battus. qu. fol. B. 95.
Schöner dritter Abdruck mit der Adresse von Mariette.

1287 Venus stellt der Diana Amor und Adonis vor. qu. fol. B. 103. Ohne Plattenrand.
Trefflicher erster Abdruck mit des Meisters Adresse.

1288 4 Bl. Die Landschaften mit den Büssern. qu. fol. B. 107—110.
Vorzügliche erste Abdrücke mit des Stechers Adresse, mit Rändchen. Sehr selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

1289 Die Landschaft mit den heiligen Paulus und Antonius. B. 110.
Schöner erster Abdruck.

1290 Die Landschaft mit dem hohen Berg. fol. B. 113. Leicht fleckig.

Trefflicher erster Abdruck mit des Meisters Adresse, mit Rändchen. Selten.

P. TANJÉ.

1291 Die Entführung der Proserpina, mit den tanzenden Liebesgöttern. F. Albano p. gr. qu. fol. Leicht fleckig.

Sehr schöner Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.

J.-N. TARDIEU.

1292 Le berger indecis. N. Lancret p. gr. fol. B. 16.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rande.

D. TENIERS.

1293 Der grosse Bauerntanz. qu. fol. R. 1. Ohne Plattenrand, leicht fleckig.

Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Retouche. Sehr selten.

1294 Der trinkende Bauer und die Bäuerin am Tisch. qu. 4. R. 13.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen.

1295 Die holländische Küche. qu. fol. R. 14. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter Aetzdruck vor der Schrift, und mit schwacher Einfassungslinie. Auf Papier mit dem Lilienwappen. Von grösster Seltenheit.

1296 Dasselbe Hauptblatt.

Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

1297 Die beiden stehenden Raucher und der Trinker bei den Kartenspielern. qu. fol. R. 20. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier. Sehr selten.

1298 Die beiden Bauern mit den Stangen. 8. R. 29.

Vorzüglicher alter Abdruck, mit schmalem Rändchen.

1299 Die drei Bauern in Unterhaltung. qu. 8. R. 36. Etwas fleckig und beschädigt.

Schöner alter Abdruck.

1300 Das Scheibenschiessen. kl. qu. fol. R. 37. Etwas restaurirt.

Vorzüglicher Abdruck mit des Stechers Adresse. Selten.

1301 Die tanzenden Bauern und der Dudelsackbläser. kl. qu. fol. R. 39.
Vorzüglicher früher Abdruck mit des Stechers Adresse, auf Papier mit dem Lilienwappen, mit Rand. Sehr selten.

P. THOMASSIN.

1302 Der grosse Schild mit dem Kampf der Meergötter um geraubte Frauen. B. Passerini inv. Rund. Roy. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rändchen. Selten.

W. J. VAN TROOSTWYK.

1303 3 Bl. Landschaften mit Kühen. kl. qu. fol. V. d. K. 5, 6, 7.
Treffliche Abdrücke, mit vollen Rändern. Sehr selten.

1304 4 Bl. Der sich reibende Stier, die Melkerin, und weidende Stiere. kl. qu. fol. — qu. 4. V. d. K. 8, 9, 13, 14.
Ebenso. Ebenso.

1305 3 Bl. Hunde. qu. 8. V. d. K. 19, 21, 23.
Ebenso. Ebenso.

1306 2 Bl. Widderköpfe und Kuhkopf. 8. V. d. K. 24, 26.
Ebenso. Ebenso.

L. VAN UDEN.

1307 Die Landschaft mit den beiden Kühen. qu. 8. B. 10. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1308 Die Landschaft mit dem Canal. qu. 8. B. 14.
Schöner Abdruck, mit Rand. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

1309 Die Landschaft mit der Schafheerde. qu. 8. B. 17.
Vorzüglicher alter Abdruck. HAMBURGER DOUBLETTE.

1310 Die Landschaft mit der reitenden Frau. qu. 8. B. 18.
Sehr schöner Abdruck.

1311 Canallandschaft mit Baumstumpf. qu. 4. B. 23. Etwas fleckig.
Schöner alter Abdruck.

1312 Aehnliche Landschaft. qu. 4. B. 26. Ebenso, oben verschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

1313 Die Landschaft mit dem Gehöft. qu. 4. B. 29.
Eins der schönsten Blätter des Meisters in sehr schönem Abdruck.

1314 Die Landschaft mit dem umgeworfenen Wagen. qu. fol. B. 48. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1315 Die Landschaft mit der Flucht in Aegypten. qu. fol. B. 49. Leicht stockfleckig.
Vorzüglicher alter Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

1316 Die Landschaft mit den Kühen im Wasser. P. P. Rubens p. qu. fol. B. 57. Fleckig.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1317 Das Dorf am Bache mit der Kuhmelkerin. Idem p. qu. fol. B. 58. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1318 Aehnliche Landschaft mit Kuhmelkerin. Idem p. qu. fol. B. 59.
Ausgezeichneter wohlerhaltener zweiter Abdruck vor Rubens Namen, mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. Gawet.

M. van UYTENBROECK.

1319 Diana und ihre Nymphen. kl. fol. B. 31. Scharf beschnitten.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor den Künstlernamen.

L. de VADDER.

1320 Die Landschaft mit dem gewundenen Weg. qu. 8. B. 2.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor den Figuren, mit Rand. Sehr selten.

1321 Das von Gesträuch umgebene Haus. qu. 8. B. 3. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1322 Der Weiher unter hohen Bäumen. qu. 8. B. 4.
Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

1323 Die Landschaft mit dem Wäldchen. qu. 8. B. 5.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand. Ebenso.

1324 Der bewachsene Hügel. qu. 8. B. 6.
Ebenso. Ebenso.

1325 Das Dorf auf der Anhöhe. qu. 8. B. 7.
Trefflicher alter Abdruck. Selten.

1326 Die Landschaft mit dem Falkonier. qu. 4. B. 9.
Schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

1327 Der sich schlängelnde Fluss. kl. qu. fol. B. 10.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor den Grabstichelretouchen, mit Rändchen. Sehr selten.

1328 Die grosse Regenlandschaft. qu. fol. B. 11.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande. Aus Sammlung CAMBERLYN.

V. VANGELISTI.

1329 L'amour chatié. Venus züchtigt Amor. A. Carracci p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

G. VASI.

1330 Innere Haupt-Ansicht der St. Peters Kirche zu Rom, mit der Prozession des Papstes Pius VI. Aus zwei Blättern in roy. fol. zusammengefügt.
Schönes figurenreiches Hauptblatt in sehr schönem wohlerhaltenen Abdruck, mit Rand. Selten.

J.-C. LE VASSEUR.

1331 Der heil. Georg befreit die Königstochter. D. Teniers p. gr. qu. fol. Oben ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

J. LE VEAU.

1332 Port de Flessingue. B. Peeters p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

A. VAN DE VELDE.

1333 10 Bl. Die Folge der Thiere. qu. 4. B. 1—10. Ein Blatt fleckig.
Hauptfolge in sehr schönen alten Abdrücken mit der Adresse von J. Dankers.

1334 Die grasende Kuh. kl. qu. fol. B. 11.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten.

1335 Der grasende Stier. kl. qu. fol. B. 12.
Ausgezeichneter alter Abdruck von der ungereinigten Platte, mit Rändchen. Sehr selten.

1336 Die stehende und die liegende Kuh. kl. qu. fol. B. 13.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande. Ebenso.

1337 Der Hirt und die Hirtin bei der Heerde. qu. fol. B. 17. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der weissen Stelle im Gebüsch rechts. Aeusserst selten. Aus Sammlung DE LA MOTTE-FOUQUET.

J. VAN DE VELDE.

1338 Dierck Philps. Brustbild. 8.

Brillanter Abdruck. Sehr selten.

1339 J. I. Pontanus. Brustbild in Cartouche. I. Isaxs p. fol. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Text auf der Rückseite.

1340 Das Nachtstück mit dem Stern der Könige. P. Molyn inv. kl. fol. Scharf beschnitten.

Wirkungsvolles Blatt in vorzüglichem Abdruck.

1341 Die Dorfkirchweih. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Figurenreiches Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit des Stechers Adresse. Selten.

1342 13 Bl. Die Monate. Landschaften mit reicher Staffage. kl. qu. fol.

Geschätzte Hauptfolge in sehr schönen ersten Abdrücken mit der Adresse von Jansonius.

N. VERKOLJE.

1343 Das lachende Mädchen im Hemd. Lichteffect. G. Schalcken p. Geschabt. fol. W. 27.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

G. VIDAL.

1344 Les Amours de Pâris et d'Hélène. L. David p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand, etwas fleckig.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit offener Schrift.

C. VISSCHER.

1345 Lieven van Coppenol. Kniestück, sitzend. fol. W. 13.

Vorzüglicher alter Abdruck auf Papier mit dem Lilienwappen, mit Rand. Selten.

1346 Abraham verlässt das Land Haran. G. Bassano p. gr. qu. fol. W. 98.

Ausgezeichneter erster Abdruck mit Gott Vater in den Wolken, mit Rand. Selten.

1347 Abraham empfängt den Befehl Sichem zu verlassen. Idem p. gr. qu. fol. W. 99.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand. Selten.

1348 Die grosse Katze. qu. 4. W. 152. Ohne Plattenrand.
Ausgezeichneter Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Selten so schön.

1349 Die Zigeunerin. gr. fol. W. 159. Ebenso.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit der Adresse von Clement de Jonghe.

1350 Der Rattengiftverkäufer. gr. fol. W. 160.
Schöner Abdruck, mit Rand.

1351 Der Schlittschuhläufer. A. van Ostade p. gr. fol. W. 163. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Sehr schöner dritter Abdruck mit N. Visscher's Adresse.

1352 Die Nachzügler. P. de Laer p. gr. fol. W. 164. Wasserfleckig.
Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

J. DE VISSCHER.

1353 A. van der Hulst, der Seeheld, im Hintergrund eine Seeschlacht. gr. fol. W. 8.
Schönes Portrait in ausgezeichnetem alten Abdruck. Selten.

1354 2 Bl. Rauchende Bauern. A. Brouwer del. W. 39, 41.
Vorzügliche erste Abdrücke mit der Adresse von Clement de Jonghe.

1355 Die Bauernhochzeit. A. van Ostade inv. qu. fol. W. 58.
Ausgezeichneter zweiter Abdruck vor Zerschneidung der Platte. Selten.

1356 Der grosse Bauernball. N. Berghem p. gr. fol. W. 71. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1357 Der sitzende nackte Hirt Idem p. gr. qu. fol. W. 72.
Vorzüglicher Abdruck mit Visscher's Adresse, aber vor der No. 52. Selten.

1358 Die Spinnerin am Felsen. Idem p. gr. qu. fol. W. 77. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der Adresse von de Widt.

1359 Die Näherin beim Baume. Idem p. Gegenstück. gr. qu. fol. W. 78. Ebenso.
Ebenso, ebenso.

1360 4 Bl. Pastoralen. Idem p. fol. W. 92—95.
Ausgezeichnete zweite Abdrücke vor der Adresse. Selten. Aus Sammlung DE GRAAF.

F. VIVARES.

1361 Landschaft mit Rinderheerde bei der Ruine eines Prachtbaues. Patel p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1362 Landschaft mit schlafender Bäuerin am Wasser. F. Zuccarelli p. gr. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

S. DE VLIEGER.

1363 Das lichte Gehölz. qu. 8. B. 3.
Sehr guter alter Abdruck.

1364 Die Landzunge. qu. 8. B. 4.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem frühen Abdruck, mit breitem Rande. Aeusserst selten.

1365 Der Getreidetransport. qu. 4. B. 5. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

1366 Der bewachsene Hügel. qu. 4. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Selten.

1367 Die Herberge. qu. fol. B. 8. Mit Spuren eines herausgemachten Fleckes.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Selten. Aus Sammlung F. KALLE.

1368 Die alte Burg. qu. fol. B. 9.
Schöner Abdruck. Selten.

1369 Die Fischer am Strande von Scheveningen. qu. fol. B. 10. Mit leichter Druckfalte.
Ausgezeichneter alter Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

J. G. VAN VLIET.

1370 Der betende heil. Hieronymus. Rembrandt inv. gr. fol. B. 13. Scharf beschnitten.
Capitalblatt in prachtvollem alten Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt.

1371 Die lesende Alte. Idem p. fol. B. 18. Leicht stockfleckig.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rande. Selten.

1372 Der wehklagende Mann. Idem p. fol. B. 22.
Ausgezeichneter Abdruck. Sehr selten. Aus den Sammlungen ROBERT-DUMESNIL und J. DENT.

1373 Brustbild eines Orientalen. Idem p. fol. B. 24. Leicht fleckig und beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Aus Sammlung J. DENT.

1374 Brustbild eines Offiziers mit Federbarett. Idem p. 4. B. 26. Im Papier verschnitten.
Ausgezeichneter alter Abdruck. Aus Sammlung AYLESFORD.

L. VORSTERMAN.

1375 Christus am Oelberge. H. Carracci p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1376 Der Leichnam Christi im Schoosse der Maria. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Ebenso, leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor des Stechers Adresse.

1377 Maria mit dem Kind lässt durch den heil. Dominik Rosenkränze unter das Volk vertheilen. Caravaggio p. gr. fol.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

1378 Die grosse Bauernschlägerei. P. Breughel inv. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1379 H. de Bran. Kniestück in reichem Gewande. J. Livens del. fol.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1380 N. Rockocx, der Kunstliebhaber. Kniestück. A. van Dyck p. gr. fol.
Vorzüglicher erster Abdruck vor den Münzen auf dem Tisch, vor dem Wappen oben rechts und vor aller Schrift. Selten.

L. VORSTERMAN, DER JÜNGERE.

1381 Der Satyr beim Bauer. J. Jordaens p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck vor Blotelingh's Adresse.

N.-J. VOYEZ.

1382 Die Prozession des heil. Gregor. C. Vanloo p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

J. B. DE WAEL.

1383 5 Bl. Die Geschichte des verlorenen Sohnes. C. de Wael inv. qu. fol. Theilweise ohne Plattenrand.
Sehr schöne alte Abdrücke, zum Theil vor der Schrift. Sehr selten.

1384 3 Bl. aus der Folge der Sinne. Visus, Odoratus, Tactus. Idem inv. qu. fol.
Sehr schöne Abdrücke, mit breitem Rand. Ebenso.

1385 2 Bl. derselben. Visus, Auditus. Ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke.

1386 Autumnus. Aus der Folge der Jahreszeiten. Idem inv. qu. fol.
Trefflicher Abdruck, mit Rand. Selten.

A. WATERLOO.

1387 2 Bl. Die beiden Bauern in der Allee, die Ruine. qu. 8. B. 1, 2.
Vorzügliche Abdrücke vor der Nummer, letzteres mit breitem Rande. Selten.

1388 4 Bl. Landschaftsfolge. qu. 8. B. 3—6.
Ausgezeichnete erste Abdrücke vor der Adresse und vor den Nummern. Auf Amsterdamer-Wappenpapier, mit breiten Rändern.

1389 Das dritte Blatt derselben Folge. B. 5.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer.

1390 12 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 7—18.
Ausgezeichnete ganz frühe Abdrücke, auf Schellenkappenpapier, von seltenster Gleichmässigkeit. Ein vorzügliches Exemplar. Aus Sammlung ENZENBERG.

1391 2 Bl. Der Waldeseingang. Die Schleusse. qu. 4. B. 19, 20.
Vorzügliche Abdrücke vor der Nummer, mit viel Rand. Selten.

1392 12 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 21—32. Rändchen stellenweise ergänzt.
Ausgezeichnete ganz frühe Abdrücke mit der Adresse des Meisters, auf Schellenkappenpapier. Exemplare von der Qualität des Vorliegenden sind äusserst selten. Aus Sammlung ENZENBERG.

1393 Die beiden Wanderer im Gehölz. qu. 4. B. 33.
Brillanter erster Abdruck mit des Meisters Adresse. Sehr selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

1394 Die Frau auf der kleinen Holzbrücke. qu. 4. B. 34.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche unter der Brücke, und mit den beiden schwachen Linien links von der Esse des Hauses. Auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen. Aeusserst selten.

1395 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter alter Abdruck. BERLINER DOUBLETTE.

1396 Die Schafheerde im Wasser. qu. 4. B. 35.
Ganz vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor der Kreuzschraffirung auf dem Schafe, welches 8 mm. von der linken Einfassungslinie entfernt steht. Sehr selten. Aus Sammlung VON LIPHART.

1397 Die beiden Knaben und der Hund am Wasser. qu. 4. B. 36.
Ausgezeichneter Abdruck auf Schellenkappenpapier. EBENDAHER.

1398 Die Hirten am Fusse des Baumes. qu. 4. B. 37. Ohne Plattenrand.
Ebenso, ebenso.

1399 Die Landschaft mit dem grossen Baume. qu. 4. B. 38.
Die treffliche Copie in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rande.

1400 Die helle Nacht. qu. 4. B. 40.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer. Selten. Aus Sammlung F. GAWET.

1401 3 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 43, 44, 45. Davon 2 Bl. ohne Plattenrand.
Vorzügliche alte Abdrücke.

1402 5 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 47, 48, 49, 51, 52.
Ausgezeichnete frühe Abdrücke, zum Theil auf Schellenkappenpapier.

1403 Das Gehölz mit dem Zaun. qu. 4. B. 55.
Ausgezeichneter Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande.

1404 Die beiden Männer am Zaun. qu. 4. B. 56.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1405 Die Baumgruppe im Wasser. qu. 4. B. 57. Ohne Plattenrand.
Ausgezeichneter alter Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1406 Der schräg gewachsene Baum. qu. 4. B. 58. Mit Spuren eines Fleckes.
Vorzüglicher früher Abdruck.

1407 Der Wanderer mit seinem Hund. qu. 4. B. 60.
Ausgezeichneter alter Abdruck vor der Ueberarbeitung und mit dem Strich an der linken Bordüre, mit viel Rand. Sehr selten.

1408 Die drei Knaben mit ihren Hunden. qu. 4. B. 61.
Vorzüglicher ganz füher Abdruck, mit Rand.

1409 Die beiden Reiter. qu. 4. B. 63.
Vorzüglicher Abdruck mit dem Buchstaben g. Auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Aeusserst selten.

1410 Die Lastträger. qu. 4. B. 65.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse, mit Rand. Selten.

1411 Der Weg bei der grossen Eiche. qu. 4. B. 66.
Prachtvoller Abdruck vor den engen Arbeiten auf dem Baume, auf Schellenkappenpapier, mit Rand.

1412 Der Mann und die Frau auf dem Hügel. qu. 4. B. 68.
Vorzüglicher Abdruck vor der Ueberarbeitung, ebenso, ebenso.

1413 Der Bauer auf dem grossen Wege. qu. 4. B. 69.
Brillanter früher Abdruck von der ungereinigten Platte, auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande. Aus Sammlung F. KALLE.

1414 Die Landschaft mit der Milchfrau. qu. 4. B. 70.
Prachtvoller Abdruck von derselben vorzüglichen Qualität des vorhergehenden Blattes. EBENDAHER.

1415 6 Bl. Die Landschaften mit den Wasserfällen. qu. 4. B. 71—76.
Schöne Folge in ausgezeichneten alten Abdrücken, z. Th. mit breiten Rändern. Nur B. 75 von etwas geringerer Qualität.

1416 Das letzte Blatt derselben Folge. B. 76.
Brillanter Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande.

1417 6 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 77—82.
Hauptfolge in sehr schönen alten Abdrücken auf Schellenkappenpapier.

1418 Die Gruppe von vier Bäumen. kl. qu. fol. B. 83. Etwas beschädigt und fleckig.
Vorzüglicher Abdruck mit des Meisters Adresse.

1419 Die Badenden. kl. qu. fol. B. 87.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1420 Die am Wege ruhende Familie. kl. qu. fol. B. 88. Scharf beschnitten.
Ebenso, ebenso.

1421 5 Bl. der holländischen Ansichten. Schmal qu. fol. B. 89, 90, 92, 93, 94.
Ausgezeichnete ganz frühe Abdrücke.

1422 Die Stadt in Ruinen. qu. fol. B. 96.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

1423 Die Reisenden am Rande des grossen Weges. qu. fol. B. 98. Ohne Plattenrand.
Brillanter alter Abdruck.

1424 Die natürliche Allee. qu. fol. B. 99. Etwas fleckig.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

1425 Der grosse Thorweg. qu. fol. B. 100. Leicht gebräunt.
Brillanter Abdruck auf Schellenkappenpapier, wie er selten vorkommt.

1426 Die beiden steinernen Brücken. qu. fol. B. 101.
Vorzüglicher alter Abdruck, mit Rand.

1427 Der Jäger und der Falkonier. qu. fol. B. 104. Scharf beschnitten.
Schöner alter Abdruck.

1428 Die beiden ruhenden Jäger. qu. fol. B. 105. Etwas fleckig.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1429 6 Bl. Die schönen Landschaften in die Breite. qu. fol. B. 107—112.
Capitale Folge in ausgezeichneten frühen Abdrücken auf Schellenkappenpapier. Theilweise mit Rand. B. 110 aus Sammlung von Liphart.

1430 Die grosse Linde vor dem Wirthshaus. qu. fol. B. 113. Am Stichrande beschnitten, etwas restaurirt.
Vorzüglicher Probedruck vor Ueberarbeitungen. Der Weg, welcher sich ungefähr 55 mm. über der untern Einfassungslinie vom linken Rande nach dem Hintergrunde zieht, ist nur mit einer Strichlage beschattet, und hat noch keine Kreuzschraffirungen. Aeusserst selten. Aus Sammlung von Liphart.

1431 Der Weg durchs Gehölz. qu. fol. B. 115.
* Sehr schöner alter Abdruck.

1432 Das Gehöft am Wasser. qu, fol. B. 116.
Brillanter alter Abdruck, mit schmalem Rändchen.

1433 Der Reiter bei der Hecke. qu. fol. B. 117. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1434 Die Mühle. fol. B. 119.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1435 Der aus dem Bach saufende Hund. fol. B. 120. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck auf Amsterdamer Wappen-Papier.

1436 Der kleine Bucklige auf dem Steg. fol. B. 121. Ebenso.
Ausgezeichneter alter Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1437 Die Mutter mit den drei Kindern am Weg. fol. B. 122.
Vorzüglicher feiner alter Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit Rand.

1438 Die ruhenden Wanderer im Walde. fol. B. 123.
Ausgezeichneter ganz früher Abdruck auf Agnusdeipapier. Aus Sammlung F. Kalle.

1439 Die Landschaft mit Alpheus und Arethusa. fol. B. 125. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1440 Die Landschaft mit Apollo und Daphne. fol. B. 126.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1441 Die Landschaft mit Merkur und Argus. fol. B. 127. Restaurirt und scharf beschnitten.
Sehr schöner alter Abdruck.

1442 Die Landschaft mit Pan und Syrinx. fol. B. 128. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1443 Die Landschaft mit Venus und Adonis. fol. B. 129. Ebenso.
Ebenso, ebenso.

1444 Die Landschaft mit dem Tod des Adonis. fol. B. 130. Mit Druckfalte.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

1445 Die Landschaft mit der Verstossung der Hagar. fol. B. 131.
Ausgezeichneter Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit viel Rand. Ein vorzügliches Exemplar.

1446 Die Landschaft mit Hagar und dem Engel. fol. B. 132.
Vorzüglicher Abdruck, ebenso, mit Rändchen.

1447 Die Landschaft mit dem Propheten von Juda. fol. B. 133. Unten ohne Plattenrand.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck auf Schellenkappenpapier, wie er selten vorkommt.

1448 Die Landschaft mit Tobias und dem Engel. fol. B. 134.
Brillanter alter Abdruck. Aus Sammlung C. Schlösser.

1449 Die Landschaft mit Sephora, welche ihren Sohn beschneidet. fol. B. 135. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1450 Die Landschaft mit Elias. fol. B. 136. Etwas restaurirt, leicht fleckig.
Ausgezeichneter alter Abdruck.

1451 Dasselbe Hauptblatt.
Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

J. WATSON.

1452 Rubens and family. J. Jordaens p. Geschabt. Roy. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

1453 Joseph Wenzeslaus Fürst von Lichtenstein. Halbfigur in Rüstung und reichem Gewande. Avila p. Ebenso. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift, mit Rand. Selten.

F. E. WEIROTTER.

1454 5 Bl. verschiedene Landschaften. kl. qu. fol.
Sehr schöne Abdrücke.

DIE WIERICX.

1455 Christus und die Ehebrecherin. M. de Vos p. kl. fol. A. 184.
Schöner Abdruck.

1456 Christus am Kreuz. fol. A. 254. Leicht fleckig.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse von Collaert. Selten.

1457 Die heil. Familie von dem heil. Franziscus verehrt. D. Calvaert inv. fol. A. 924.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Galle's Adresse.

1458 Das Martyrium des heil. Ignatius. 8. A. 960.
Vorzüglicher Abdruck.

1459 Die büssende Magdalena. M. de Vos inv. fol. A. 1030. Am Stichrand beschnitten.
Ebenso.

1460 Ein Satyr flieht vor Venus. 8. A. 1433.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

1461 Der heil. Franz Xaver. Brustbild von Emblemen umgeben. 8. A. 1905. Die Künstlernamen abgeschnitten.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1462 Derselbe Heilige. Halbfigur nach links. Etwas abweichende Wiederholung von A. 1907. 8.
Brillanter Abdruck. Sehr selten.

1463 Michel de L'Hospital. Brustbild in Umrahmung. fol. A. 1931.
Schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

1464 F. Maelson. Halbfigur. 4. A. 1968.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit dem Schriftfehler Franzois, mit Rand. Selten. Aus Sammlung von Liphart.

1465 Philipp Wilhelm von Oranien. Brustbild in Rüstung. kl. fol. A. 1996. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Selten. Aus Sammlung P. Mariette.

J. G. WILLE.

1466 Sarah führt dem Abraham die Hagar zu. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Le Bl. 1. Unten am Plattenrand beschnitten.

Brillanter erster Abdruck vor aller Schrift und vor dem Wappen. Selten.

1467 Der Tod der Cleopatra. G. Netscher p. gr. fol. Le Bl. 5. Leicht fleckig, Risschen restaurirt.

Schöner Abdruck.

1468 Le Maréchal-des-Logis. P.-A. Wille p. gr. fol. Le Bl. 14. Ohne Plattenrand, mit kleinem Riss.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1469 Les offres réciproques. gr. fol. Le Bl. 53.

Schöner neuer Abdruck.

1470 Bons amis. A. van Ostade p. fol. Le Bl. 56.

Ebenso.

1471 Tante de G. Dow. G. Dow p. kl. fol. Le Bl. 60.

Vorzüglicher alter Abdruck, mit breitem Rande.

1472 L'observateur distrait. F. Mieris p. fol. Le Bl. 65.

Schönes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, mit Rändchen.

1473 Petite écolière. Schenau p. kl. fol. Le Bl. 69.

chöner Abdruck.

1474 Maîtresse d'école. P.-A. Wille p. kl. fol. Le Bl. 70.

Trefflicher alter Abdruck.

1475 Bonne femme de Normandie. Idem p. fol. Le Bl. 71.

Vorzüglicher alter Abdruck, mit Rand.

1476 Soeur de la bonne femme de Normandie. Idem p. fol. Le Bl. 72.

Vorzüglicher alter Abdruck, mit vollem Rande.

1477 Peter Cardinal von Tencin. Brustbild. E. Parrocel p. gr. fol. Le Bl. 109.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten.

1478 Moritz von Sachsen, Marschall von Frankreich. Halbfigur in Rüstung. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 121. Unten am Plattenrand beschnitten.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1479 J. Parrocel, Maler. Brustbild. Idem p. fol. Le Bl. 128.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1480 J.-B. Massé, Maler. Kniestück. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 130. Ohne Plattenrand, gebräunt.
Schöner Abdruck.

1481 C.-E. Briseux, Architect. Brustbild. Le Bl. 135. Leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

W. WILSON.

1482 Die Landschaft mit dem Eseltreiber. C. Gellée p. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit Rand.

J. WOOD.

1483 Landschaft mit Hirtenfamilie. Nachtlandschaft. Rembrandt p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

W. WOOLLETT.

1484 La Chasse au Sanglier. J. Pillement p. Roy. qu. fol. Fagan 40. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Sehr schöner Abdruck vor Jean's Adresse.

1485 Die Gewitterlandschaft mit Niobe. R. Wilson p. Roy. qu. fol. F. 42.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

1486 Diana und Acteon. F. Lauri p. gr. qu. fol. F. 53. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

1487 The Cottagers. Die Bauernfamilie vor dem Haus. Dusart p. Browne und Woollett sc. gr. fol. F. 56.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor Green Street, mit Rand. Sehr selten.

1488 The Jocund Peasants. Zechende Bauern. Idem p. Idem sc. Gegenstück. gr. fol. F. 58. Etwas restaurirt.
Ebenso, ebenso.

1489 The Fishery. R. Wright p. Roy. qu. fol. F. 61. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor Charlotte Street.

1490 The Apple Gatherers. G. Smith of Chichester p. Roy. qu. fol. F. 62.
Der von F. erwähnte gefälschte Abdruck vor der Schrift.

1491 The Rural Cotte. Idem p. Roy. qu. fol. F. 66. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

1492 Roman Edifices in Ruins. C. Gellée p. Roy. qu. fol. F. 75.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

1493 The Valley of Luterbrun, in the Canton of Berne. W. Pars del. gr. qu. fol. F. 78. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck vor Boydell's Adresse.

1494 The Haymakers. G. Smith of Chichester p. Roy. qu. fol. F. 89. Ebenso.
Schöner Abdruck.

1495 Solitude. Die Landschaft mit den Einsiedlern. R. Wilson p. Roy. qu. fol. F. 99. Ebenso, etwas beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor Charlotte Street. Selten.

1496 Cicero at his Villa. Idem p. Roy. qu. fol. F. 100. Leicht gebräunt.
Vorzüglicher Abdruck mit Green Street.

1497 Die Landschaft mit Meleager und Atalanta. Wilson und Mortimer p. Woollett und Pouncy sc. Roy. qu. fol. F. 103. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher sechster Abdruck vor Bezeichnung der Darstellung.

1498 Die grosse Landschaft mit Jakob und Laban. C. Gellée p. Roy. qu. fol. F. 116. Scharf beschnitten, etwas beschädigt und aufgezogen.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Selten.

1499 2 Bl. Morning. Evening. Schöne Landschaften. H. van Swanevelt p. Woollett, Pouncy und Smith sc. Roy. qu. fol. F. 120, 121. Ohne Plattenrand.
Sehr schöne Abdrücke.

T. WYCK.

1500 Die Näherin. 8. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck vor Reinigung des Plattenrandes, mit breitem Rande.

1501 Die Spinnerin und der Hufschmied. 8. B. 6.
Ebenso, ebenso.

1502 4 Bl. Die Landschaften mit Ruinen. qu. 8. B. 7—10. B. 8. leicht beschädigt.
Sehr schöne alte Abdrücke, vor Danckert's Adresse auf dem letzten Blatte, mit Rändchen.

1503 Die Köchinnen bei dem Brunnen. kl. fol. B. 13. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1504 Der orientalische Kaufmann. 4. B. 15.
Schöner Abdruck.

1505 2 Bl. Die Matrosen am Ufer. Die Spinnerin bei dem Angler. 4. B. 17, 18.
Ebenso.

1506 Die steinerne Brücke. qu. 4. B. 19.
Vorzüglicher Abdruck mit den ungereinigten Plattenrändern, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Selten. Aus Sammlung DE LA MOTTE-FOUCQUET.

R. ZEEMAN.

1507 Grosse Marine. qu. fol. B. 1. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes mit der Adresse von Danker Danckerts.

1508 4 Bl. der kleinen Marinen. qu. 8. B. 8, 10, 12, 14.
Sehr schöne Abdrücke. Selten.

1509 2 Bl. aus der Folge der Elemente. Schmal qu. fol. B. 19, 21.
Schöne alte Abdrücke, mit breiten Rändern.

1510 Marine mit sieben Personen am Ufer. kl. qu. fol. B. 29.
Vorzüglicher Abdruck.

1511 3 Bl. aus der Folge: Verscheyde Binne-waters. Schmal qu. fol. B. 31—33.
Vorzügliche Abdrücke.

1512 8 Bl. Quelque nauieres. Schöne Marinen. Schmal qu. fol. B. 39—46.
Treffliche Hauptfolge in vorzüglichen ganz gleichmässigen zweiten Abdrücken vor Ausschleifung der Worte à Paris, mit Rand. Selten.

1513 5 Bl. Ansichten von Amsterdam und Paris. qu. fol. B. 52, 59, 60, 61, 62. Theilweise leicht beschädigt.
Sehr schöne alte Abdrücke. Selten.

1514 2 Bl. Marinen. qu. fol. B. 73, 74.
Vorzügliche alte Abdrücke, mit Rand.

1515 5 Bl. Marinen. qu. fol. B. 80, 81, 95 und 2 Bl. aus derselben Serie, die wegen fehlenden Unterrandes nicht zu bestimmen sind. Ohne Plattenrand, etwas stockfleckig.
Sehr schöne alte Abdrücke.

1516 4 Bl. aus der Folge der Seeschlachten. qu. fol. B. 100, 102, 104, 106. Theilweise ohne Plattenrand.
Sehr schöne frühe Abdrücke auf Schellenkappenpapier. Sehr selten.

1517 Marine mit grossen Schiffen. qu. fol. B. 108. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer. Selten.

1518 Die calfaterten Schiffe. qu. fol. B. 109.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Ebenso.

1519 Marine mit drei Segelschiffen. qu. fol. B. 112.
Ebenso. Ebenso.

1520 Der eingeplankte Hafen. qu. fol. B. 117.
Ausgezeichneter wohlerhaltener Abdruck vor der Nummer, auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Sehr selten.

1521 Aehnliche Marine. qu. fol. B. 118 bis. Etwas beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Ebenso.

1522 4 Bl. der Amsterdamer Stadtthore. qu. fol. B. 120, 122, 124, 126. Leicht fleckig.
Sehr schöne alte Abdrücke auf Schellenkappenpapier, mit breitem Rande. Selten.

1523 4 Bl. Landschaft mit Schlittschuhläufern, und Marinen. Schmal qu. fol. W. 155, 156, 164, 165.
Vorzügliche Abdrücke. Selten.

1524 Marine mit calfatertem Schiff. qu. fol. W. 170. Das Gegenstück zu B. 1.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor Danckerts' Adresse, auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

CONVOLUTE.

1525 41 Bl. Verschiedene Darstellungen Niederländischer Meister. Dabei gute Blätter von van Aken, S. a Bolswert, Caukercken, Huchtenburg, Lutma, J. Muller, Quast, Suyderhoef, Swanevelt und Waterloo. Verschiedene Formate. Meist schöne Abdrücke, welche theilweise Beschädigungen halber hierher gebracht sind.

1526 46 Bl. Verschiedene Darstellungen deutscher, französischer und italienischer Künstler. Dabei gute Blätter von Aliamet, Browne, Cochin, Cranach, C. Drevet, Glockenton, Gurlitt, Hollar, Igonet, Piranesi, Romanet, P. Thomassin etc. Verschiedene Formate. Ebenso, ebenso.

RADIRUNGEN UND STICHE

DÄNISCHER KÜNSTLER.

Eine reichhaltige Sammlung seltener Blätter in schönen Abdrücken, und wo nichts Gegentheiliges angegeben, von guter Erhaltung.

J. BALLIN.

1527 Holländische Dorfschule. A. van Ostade p. Roy. fol. Leicht stockfleckig.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier. Mit handschriftlicher Dedication des Künstlers.

1528 Ein Engel und der Teufel auf das Meer hinausschauend. A. de Lemud del. kl. fol.

Trefflicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

1529 Junges Mädchen im Fenster. J. Victors p. fol.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift, ebenso.

1530 Verliebtes Paar bei einer Steintreppe. C. Bloch p. fol.

Eben so vorzüglich in jeder Beziehung.

1531 Junge Frau am Fenster auf das Meer blickend. A. Dorph p. gr. fol.

Schöner Abdruck.

1532 Lesender Abbate am Fenster. M. Roerbye p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

C. BARTSCH.

1533 3 Bl. Zwei Kühe. Angebundener Stier. Ruhende Schafe. qu. 8.

CARL BLOCH.

Das fast vollständige Werk des Künstlers in ausgezeichneten Abdrücken, mit breiten Rändern.

1534 Ein römischer Jude. kl. fol. Lind 1.

1535 Der Knabe an der Treppe. 4. L. 2.

1536 Christus in Gethsemane. 4. L. 5.
Sehr seltener erster Abdruck von der grossen Platte.

1537 Dasselbe Blatt.

1538 Das lachende Mädchen. 8. L. 7.

1539 Dasselbe Blatt.
Auf japan. Papier.

1540 Des Künstlers Gattin. Brustbild. 8. L. 8.
Auf japan. Papier. Von grösster Seltenheit.

1541 Die Grablegung Christi. qu. 4. L. 9.
Sehr seltener Probedruck.

1542 Dasselbe Blatt.
Auf japan. Papier.

1543 Die Supplikantin. 4. L. 10.
Ebenso.

1544 Landschaft mit Haus und Garten am Meere. kl. qu. fol. L. 11.
Auf japan. Papier. Ausserordentlich selten.

1545 Allegorie: Der junge Mann und der Tod. qu. 4. L. 12.

1546 Dasselbe Blatt.
Auf japan. Papier.

1547 Die Klatschweiber. 4. L. 13.
Ebenso.

1548 Des Künstlers Portrait. 4. L. 14.
Ebenso.

1549 Der Knabe mit Mütze. 8. L. 15.
Ebenso.

1550 Brustbild eines alten Mönchs. 8. L. 16.
Ebenso.

1551 Die zwei Häuser mit Obstbaum. 4. L. 17.

1552 Die Auferstehung Christi. kl. fol. L. 18.
Sehr selten.

1553 Strandparthie bei Hellebaek. qu. 4. L. 19.
Auf japan. Papier.

1554 Strand von Hellebaek bei Mondschein. qu. 4. L. 20.
Ebenso.

1555 Christus mit der Dornenkrone. 8. L. 21.

1556 Das Fischerweib. Brustbild. 8. L. 22.

1557 Dasselbe Blatt.
Auf japan. Papier.

1558 Die Mutter des Künstlers. kl. fol. L. 23.
Sehr selten.

1559 Dasselbe Blatt.
Prachtvoller Abdruck auf japan. Papier.

1560 Das schlafende Kind. qu. 4. L. 25.

1561 Dasselbe Blatt.
Auf japan. Papier.

1562 Abendlandschaft. qu. 4. L. 26.
Sehr selten.

1563 Die Geburt Christi. qu. fol. L. 28.
Seltener erster Abdruck auf japan. Papier.

1564 Dasselbe Blatt.

1565 Der grosse badende Mann. kl. fol. L. 29.
Auf japan. Papier.

1566 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

1567 Jairi Tochter. qu. fol. L. 30.
Ebenso.

1568 Der kleine badende Mann. qu. 4. L. 31.

1569 Der Bauernteich bei Hellebaek. qu. fol. L. 32.
Auf japan. Papier.

1570 Der Höker. 4. L. 33.
Ebenso.

1571 Der alte kranke Mann. qu. 4. L. 35.
Ebenso.

1572 Christus und der ungläubige Thomas. 4. L. 36.

1573 Strandparthie; diesige Luft. qu. 4. L. 37.

1574 Des Künstlers Gattin. Kniestück. fol. L. 38.
Auf japan. Papier. Höchst selten.

1575 Die lesende Dame. qu. fol. L. 39.
Auf japan. Papier.

1576 Christus mit der Dornenkrone. 4. L. 40.
Seltener dritter Probedruck.

1577 Dasselbe Blatt.

1578 Landschaft mit Bauernhof und Mühle. qu. 4. L. 41.
Auf japan. Papier.

1579 Der Strandweg bei der Hornbaek-Plantage. qu. fol. L. 42.
Ebenso.

1580 Landstrasse, sonniger Nachmittag. qu. fol. L. 43.
Ebenso.

1581 Der reuige Petrus. qu. fol. L. 44.
Ebenso.

1582 Von der sjaeländischen Nordküste. qu. fol. L. 45.

1583 Sommerabend mit Mondschein. qu. fol. L. 46.
Auf japan. Papier.

1584 Landschaft mit Heustock. qu. 4. L. 47.

1585 Norwegische Braut. fol. L. 48.
Auf japan. Papier.

1586 Der Abhang am Meere. qu. fol. L. 49.

1587 Die Landstrasse zwischen Häusern. qu. fol. L. 51.
Auf japan. Papier.

1588 Parthie von der Hornbaek-Plantage. qu. fol. L. 52.

1589 Kopf eines Seemannes. 8. L. 54.
Auf japan. Papier.

1590 Kopf eines lachenden Mönchs. 8. L. 55.
Ebenso.

1591 Strandparthie, Sonnenschein am Meer. qu. fol. L. 56.
Ebenso.

1592 Am Bauernhause. qu. fol. L. 57.

1593 Eingang in die Hornbaek-Plantage. qu. 4. L. 58.

1594 Dasselbe Blatt.
Auf japan. Papier.

1595 Christus am Kreuz. fol. L. 59.
Ebenso.

1596 Sommernacht, Häuser am Strande. qu. fol. L. 60.

1597 Dasselbe Blatt.
Seltener Probedruck auf japan. Papier.

1598 Schiffe an der schwedischen Küste. qu. fol. L. 61.

1599 Windiges Wetter. Seestück. qu. fol. L. 62.
Auf japan. Papier.

1600 Ein alter Fischer. 8. L. 63.
Ebenso.

1601 Alter Mann mit Mütze. 4. L. 64.

1602 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

1603 Die Strasse durch den Fichtenwald. kl. fol. L. 65.
Seltener zweiter Probedruck.

1604 Dasselbe Blatt.
Auf japan. Papier.

1605 Das Mädchen am Bollwerk. fol. L. 66.
Ebenso.

1606 Kinder am Strande. qu. fol. L. 67.

1607 Die Frau mit den Spatzen. fol. L. 68.
Auf japan. Papier.

1608 Partie in Hornbaek. Sonntag Vormittag. qu. fol. L. 69.
Ebenso.

1609 Seestück mit bewölktem Himmel. qu. 4. L. 70.
Ebenso.

1610 Portrait eines kleinen Mädchens. kl. fol. L. 71.

1611 Alte Häuser mit Ententeich. fol. L. 72.
Auf japan. Papier.

1612 Das Boot an der Brücke. qu. fol. L. 73. Etwas fleckig.
Sehr seltener erster Probedruck.

1613 Dasselbe Blatt.

1614 Aussicht aufs Meer. qu. fol. L. 74.
Auf japan. Papier.

1615 Der See im Walde. qu. fol. L. 75.

1616 Steiniges Strandufer. qu. fol. L. 76.

1617 Christus und die Sünderin. qu. fol. L. 77.
Auf japan. Papier.

1618 Skizzenblatt mit Kopf und Hand. 8. L. 78.
Ebenso. Von grosser Seltenheit.

F. L. BRADT.

1619 Landschaft mit Vieh bei Ruinen. J. Asselyn p. Roy. qu. fol. Leicht gebräunt.
Schöner Abdruck.

1620 Waldlandschaft mit badenden Mädchen. J. Juel p. Bradt und Clemens sc. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit ganz schmalem Rande.

J. H. CARMIENCKE.

1621 4 Bl. Wassermühle bei Silkeborn. Küstenpartie im Ungewitter. - Bei Subiacco. Roniiglonie. fol. und qu. fol.

1622 4 Bl. Kirche in Sachsen Altenburg. Waldsee bei Hellebok. Waldpartie bei Hellebok. Grotta di Sorrento. fol. und qu. fol.

1623 4 Bl. Felsenpartie bei Wechselburg. Waldpartie. Brunnen bei Olevano. Partie in Bayern. kl. fol. — 8.

1624 4 Bl. Bei Berchtesgaden. Partie bei Molde. Aus Böhmen. Fichtenwald. 8. und qu. 8.

1625 5 Bl. Bei Hellebok. Bei Kullen. Ebbe bei Flottbeck. Frederiksdal. Rosenlaui. qu. 8.

J. F. CLEMENS.

1626 The Death of General Montgomery. J. Trumbull p. Imp. qu. fol. Leicht beschädigt und fleckig.
Seltenes Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

1627 Ossian. N. Abildgaard p. fol. Leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Abdruck vor der Dedication. Selten.

1628 Socrates im Gefängniss. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1629 Maria Sophia Friederica, Königin von Dänemark. Brustbild. J. Juel p. fol.
Ebenso. Selten.

1630 Louisa Augusta von Dänemark. Brustbild. Idem p. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1631 Seifenblasenmachendes Kind. Idem p. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

J. C. DAHL.

1632 3 Bl. Felsenküste in Norwegen. Brigg mit Lootsenboot. Norwegische Landschaft. qu. 8. und qu. 4.

C. W. UND E. ECKERSBERG.

1633 2 Bl. Amerikanische Brigg. Küchenscene. fol.

T. FEARNLEY.

1634 Angler im Regen. qu. 8.

A. FLINT.

1635 Der Zug mit den heiligen Ochsen. C. A. Lorentzen p. qu. fol.

L. FRÖHLICH.

1636 Bettelkinder. kl. qu. fol.

C. D. GEBAUER.

1637 6 Bl. Liegender Löwe. Viehmarkt. Illustrationen zu Reineke Fuchs. qu. fol.

L. GURLITT.

1638 3 Bl. Felsenpartie in Tyrol. Partie in Bleking. Dabei ein hundertjähriger Greis, von J. W. Gärtner. 4. — qu. fol.

C. HANSEN.

1639 6 Bl. Ringstedkirche. Reisender Künstler. Heimkehrender Jäger. Kronborg. 8. — qu. fol. Erstere zwei Blatt doppelt.

H. HANSEN.

1640 3 Bl. Alter Hof in Kopenhagen, und zwei Ansichten von Rosenborgschloss. fol. und qu. fol.

1641 2 Bl. Die S Brücke bei Frederiksborg. Inneres der Moskee in Cordova. qu. fol.

C. HOLM.

1642 Rennthiere. qu. fol. Ohne Plattenrand.

C. S. KOEBKE.

1643 3 Bl. Jens Fisker. Der antike Hund. Domkirche in Aarhus. 8. — fol.

C. A. KOELLE.

1644 3 Bl. Waldbach. Westerborgsee. Landschaft. qu. 8.

J. KORNERUP.

1645 2 Bl. Scheerenschleifer. Schwedische Landleute. fol. und qu. fol.

P. KROHN.

1646 Vater des Künstlers, Medailleur F. Krohn. Halbfigur. kl. fol.
Auf chines. Papier.

W. KYHN.

1647 3 Bl. Frederiksund. Erinnerung aus Jagerpris. qu. 8.

1648 3 Bl. Felsenküste bei Bornholm. Marnelandschaft. Brustbild eines Lootsen. 8. — qu. fol.

1649 5 Bl. Verschiedene Schiffe. qu. 12.

1650 4 Bl. Verschiedene Landschaften von 1847 und 1849. Dabei Ponte rotte. qu. 8. — qu. fol.

1651 3 Bl. Landstrasse zu Rothschild. Inneres eines Waldes. Landschaft. qu. fol.
Hauptblätter.

E. LARSEN.

1652 3 Bl. Im Sunde bei Kronenburg. Geiser. Hekla. qu. 8. — kl. qu. fol.

C. LOCHER.

1653 Krebsfang an der französischen Küste. qu. fol.
Auf chines. Papier.

T. LOSSÖE.

1654 Die Castellbrücke in Kopenhagen. qu. fol.

P. LUND.

1655 2 Bl. Schlafender Hund. Ziege am Baum. qu. 8. und 4.

J. T. LUNDBYE.

1656 3 Bl. Federschneidender Kobold. Kalbskopf. Hundekopf. 12. — 4.

1657 12 Bl. Thierstücke, Genredarstellungen und Landschaften. Erste Sammelausgabe. 8. — qu. fol.

A. P. MADSEN.

1658 4 Bl. Dorfstrasse auf Alsen. Kuhstall. Weidende Kühe. Weidende Schafe. qu. fol.

W. N. MARSTRAND.

1659 Carl Mettus Weis. kl. fol.

A. MELBYE.

1660 4 Bl. Marinen. Radirt. qu. 4. — kl. qu. fol. und 2 Bl. Schiffsbilder, Reproductionen aus Jenny Lind's Album. qu. 8.
Sehr selten.

L. MESSMANN.

1661 2 Bl. Bauernhaus. Verschnittene Weide. kl. qu. fol.
Chines. Papier.

ERNST UND ELIAS MEYER.

1662 2 Bl. Michel Gliesner. Landschaft. 4. und qu. 8.
Ersteres sehr selten.

J. P. MÖLLER.

1663 Bauernhaus. kl. fol.

ADAM MÜLLER.

1664 2 Bl. Musizierende Engel. 12.

E. PETERSEN.

1665 Blumen und Gemüsemarkt in Kopenhagen. qu. fol.

S. H. PETERSEN.

1666 Hammershuus. J. P. Möller p. gr. qu. fol.

1667 Waldlandschaft mit Wasser. gr. qu. fol.
Vor aller Schrift.

1668 Paysage hollandois. M. Hobbema p. gr. qu. fol.
Ein Hauptblatt in trefflichem Abdruck.

1669 Waldpartie mit Durchblick auf die untergehende Sonne. J. Lütken p. fol.

J. ROED.

1670 2 Bl. Danneskjold-Samsöe. G. Sarauw. Brustbilder. fol.

1671 3 Bl. Frederiksborg. Domkirche in Rotschild. Domkirche in Ripen. qu. 4. und qu. fol.

M. ROERBYE.

1672 2 Bl. Bürgergarde in Thisted. Markttag in Viborg. qu. 4. und fol.

N. SIMONSEN.

1673 2 Bl. Brustbild eines Edelmannes. Der Korsar und seine Braut. 8. und 4.

W. ZILLEN.

1674 4 Bl. Thierstücke. kl. qu. fol.
Auf chines. Papier.

1675 4 Bl. Ziegen, Kuh und Hund. 8. und qu. 8.
Ebenso.

1676 3 Bl. Spinnerin. Beladener Esel. Rückkehr vom Markt. 8. — qu. fol.
Letzteres auf chines. Papier.

CONVOLUT.

1677 14 Bl. Dabei 6 Phototypien nach dänischen Künstlern, 2 Handzeichnungen und 6 römische Ansichten von C. Sprosse. 4. — qu. fol.

KUPFERSTICHE NEUERER MEISTER.

W. VON ABBEMA.

1678 Die Waldlandschaft mit dem Reiher. C. F. Lessing del. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

F. ANDERLONI.

1679 Die Himmelfahrt der Maria. G. Reni p. Anderloni und Garavaglia sc. Imp. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

1680 Die heil. Familie mit Johannes. N. Poussin p. Roy. fol.
Prachtvoller Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

1681 Mater amabilis. Sassoferrato p. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Bardi's Adresse.

1682 Die büssende Magdalena. Correggio p. fol.
Sehr schöner Abdruck mit offener Schrift. Selten.

P. ANDERLONI.

1683 Moses vertheidigt die Töchter des Jethro am Brunnen. N. Poussin p. Roy. qu. fol.
Geschätztes Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck mit offener Schrift, und vor der Dedication. Von grosser Seltenheit.

1684 Christus und die Ehebrecherin. Tizian p. Gegenstück. Roy. qu. fol. Unten ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Tanner impresse.

1685 Maria mit dem Kinde von zwei Engeln verehrt. Idem p. gr. qu. fol.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift. Selten.

J. BEIN.

1686 Die heil. Apollina. Raphael p. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift. Selten.

J.-G. BERVIC.

1687 Laocoon. Nach der Antike. fol.
Das Meisterblatt des Stechers in vorzüglichem Abdruck auf chines. Papier, welches neu aufgezogen ist.

1688 L'Education d'Achille. J.-B. Regnault p. gr. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1689 Louis Seize. Ganze Figur im Krönungsornat. Callet p. Roy. fol. Leicht beschädigt.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor Zerschneidung der Platte. Selten.

P. BETTELINI.

1690 Ecce homo. Correggio p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift.

1691 Transfigurazione del Signore. Die Verklärung Christi auf Tabor. Raphael p. Imp. fol. Ohne Plattenrand.
Capitalblatt in schönem alten Abdruck.

1692 Die Madonna mit dem Stieglitz. Guercino p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift und vor der Bordüre. Selten.

1693 La Madonna col divoto, mit den heil. Hieronymus, Jakobus und dem Donator. Correggio p. Roy. fol. Etwas stockfleckig.
Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier. Selten. Aus Sammlung C. Schlösser.

1694 Die Himmelfahrt der Maria. G. Reni p. Roy. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

A. BLANCHARD.

1695 Die Kreuzabnahme Christi. P. P. Rubens p. Roy. fol.
Prachtvoller Abdruck vor der Schrift mit der Stempelnummer 61, auf chines. Papier. Sehr selten.

1696 Le Repos en Egypte. F. Bouchot p. gr. fol. Etwas stockfleckig und berieben.
Vorzüglicher Abdruck.

1697 Ste. Juste. Murillo p. fol.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift, mit der Subscriptionsnummer 24.

1698 Les Joueurs d'échecs. Die Schachspieler. E. Meissonier p. fol.
Reizendes Blatt in sehr schönem Abdruck.

1699 Les bons amis. Rauchende Herren. Idem p. qu. fol. Leicht stockfleckig.
Ebenso, ebenso.

P. BONATO.

1700 Mater amabilis. Correggio p. Punktirt. fol. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift.

A. BRIDOUX.

1701 Die Madonna mit dem Donator. L. da Vinci p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier. Selten.

G. BUONAFEDE.

1702 Brustbild der Magdalena. G. Reni p. fol.
Prachtvoller Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

G. CANTINI.

1703 Brustbild der Maria mit gefalteten Händen. P. Battoni p. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

P. CARONNI.

1704 Prinz Eugen Napoleon. Brustbild in Uniform. G. Longhi dir. fol. Etwas fleckig.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

J. CASPAR.

1705 Thomas von Savoyen, Prinz von Carignan. Kniestück in Rüstung. A. van Dyck p. gr. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift. Sehr selten.

D. CHIOSSONE.

1706 Maria betet das Kind an. M. da Panicale p. kl. fol.
Schöner Abdruck auf chines. Papier.

L. A. CLAESSENS.

1707 Die Nachtwache. Rembrandt p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Geschätztes Capitalblatt in brillantem Abdruck vor der Schrift. Aeusserst selten.

1708 La femme hydropique. Der Arzt bei der wassersüchtigen Frau. G. Dow p. Roy. fol.

Berühmtes Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck mit offener Schrift. Von grosser Seltenheit.

1709 Der lesende Philosoph. Rembrandt p. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier, mit der Subscriptionsnummer 80.

1710 Les amours de Jan Steen. J. Steen p. fol.

Ebenso, ebenso.

1711 Das Interieur mit der holländischen Bäuerin. P. de Hooghe p. fol.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier, mit der Stempelnummer 61.

1712 Le voyageur. J. Asselyn p. qu. fol.

Ebenso, ebenso.

1713 Der Präsident Richardot mit seinem Sohne. A. van Dyck p. fol.

Ebenso, ebenso.

1714 Junger Mann mit Halskette und Federmütze. F. Bol p. kl. fol.

Ebenso, ebenso.]

1715 Die Landschaft mit der Holzbrücke. J. Decker p. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier, mit der Subscriptionsnummer 61.

1716 Die Landschaft mit dem Gewittersturm. Rembrandt p. qu. fol.

Ebenso, ebenso, mit der Nummer 81.

BOUCHER-DESNOYERS.

1717 La Visitation. Maria besucht Elisabeth. Raphael p. gr. fol. Mit einem Sammlerstempel.

Prachtvoller Abdruck mit offener Schrift und mit dem kleinen Stempel des Stechers. Aeusserst selten.

1718 La Vierge aux Rochers. L. da Vinci p. gr. fol. Leicht stockfleckig.

Schönes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck mit dem Stempel der antiken Köpfe. Sehr selten.

1719 La belle Jardinière. Raphael p. gr. fol. Unten am Plattenrande beschnitten.

Vorzüglicher alter Abdruck.

1720 La belle Jardinière de Florence. Idem p. gr. fol.
Eins der schönsten Blätter des Meisters in brillantem Abdruck mit offener Schrift. Von grosser Seltenheit.

1721 La Vierge au Donataire, dite de Foligno. Idem p. Roy. fol.
Capitalblatt in brillantem alten Abdruck mit dem Stempel der antiken Köpfe. Von solcher Schönheit sehr selten.

1722 La Vierge au Poisson. Idem p. gr. fol.
Ausgezeichneter alter Abdruck mit dem Stempel des Stechers, mit schmalem Rändchen.

1723 La Vierge de la Maison d'Albe. Idem p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Reizendes Hauptblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck mit dem Stempel des Stechers. Selten.

1724 La Madelaine. Correggio p. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1725 Les Muses et les Piérides. P. del Vaga p. Roy. qu. fol. Etwas fleckig, leicht beschädigt.
Ausgezeichneter Abdruck mit dem kleinen Stempel des Stechers.

1726 Bélisaire. F. Gérard p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit dem Stempel der antiken Köpfe. Selten.

1727 Franz I. von Frankreich mit seiner Schwester Margarethe von Navarra. D. Richard p. Roy. fol. Ebenso.
Sehr schöner alter Abdruck mit des Stechers Stempel.

1728 Napoléon le Grand. Ganze Figur im Krönungsornat. F. Gérard p. Imp. fol. Leicht beschädigt.
Prächtiges Capitalblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck mit dem Stempel der antiken Köpfe. Sehr selten.

G. DOEPLER.

1729 Die Seeschlacht von La Hogue. B. West p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

N. DORIGNY.

1730 8 Bl. Die berühmten Cartons des Raphael zu Hamptoncourt. Roy. qu. fol. Im Titelblatt ein kleiner Riss unterlegt.
Geschätzte Capitalfolge in ausgezeichneten frühen Abdrücken vor dem Zusatze Eques. Von grosser Seltenheit.

1731 Die Kreuzabnahme Christi. D. da Volterra p. Roy. fol. Ohne Plattenrand, mit einem Fleck.
Vorzüglicher Abdruck vor Eques.

M. ESQUIVEL DE SOTOMAJOR.

1732 Madonna detta dell'Impannata. Raphael p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit schmalem Rändchen.

J. FELSING.

1733 Die heil. Katharina. H. Mücke p. gr. qu. fol. Im Rande etwas bestaubt.
Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

G. FOLO.

1734 Der heil. Sebastian. Guercino p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1735 Jupiter und Antiope. B. Gagneraux p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift. Selten.

1736 Venus auf der Muschel liegend. B. Nocchi p. Gegenstück. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck.

F. FORSTER.

1737 La Vierge à la Légende. Raphael p. gr. fol. Stockfleckig.
Prächtiges Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier, mit der Subscriptionsnummer 76.

1738 La Vierge au bas-relief. L. da Vinci p. gr. fol.
Prachtvoller Abdruck vor der Schrift mit der Stempelnummer 91, mit schmalem Rand. Sehr selten.

1739 Les trois Grâces. Raphael p. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Hauser's Adresse.

A. FRANÇOIS.

1740 Le Couronnement de la Vierge. Nach dem berühmten Gemälde des Beato Angelico da Fiesole. Roy. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

J. FRANÇOIS.

1741 Les enfants d'Edouard. P. Delaroche p. gr. qu. fol. Im Rande leicht bestaubt.
Ausgezeichneter alter Abdruck.

1742 Le Général Bonaparte franchissant les Alpes. Idem p. Roy. fol.
Ausgezeichneter Probedruck von der unvollendeten Platte, auf chines. Papier.

J. B. DE FREY.

1743 Der Schiffsbaumeister und seine Frau. Rembrandt p. qu. fol.
Trefflicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

1744 Brustbild eines Mannes mit Hut. Idem p. 4.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.

1745 Sitzender Greis mit Stock. P. Koninck p. kl. fol.
Ebenso. Ebenso.

1746 Brustbild eines Offiziers. Rembrandt p. 4.
Schöner Abdruck.

G. GARAVAGLIA.

1747 Die Madonna mit dem heil. Hieronymus, genannt der Tag des Correggio. Roy. fol. Unten ohne Plattenrand.
Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift, mit der weissen Löwenklaue, auf chines. Papier. Aeusserst selten. Im Unterrand eine Schrift mit Bleistift eingeschrieben.

1748 Jacob und Rahel. A. Appiani p. Imp. fol.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit des Stechers Stempel.

1749 Die Ruhe auf der Flucht in Aegypten. Raphael p. gr. fol. Ein Riss unterlegt.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift mit dem Stempel des Stechers. Sehr selten.

A. GIBERTI.

1750 Die Darstellung im Tempel. B. Luini p. Imp. fol. Risschen unterlegt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

P. GLEDITSCH.

1751 Maria mit dem Jesuskinde, die heil. Magdalena und Katharina. P. Perugino p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck.

C. GUÉRIN.

1752 L'amour désarmé. Venus nimmt Amor den Bogen. Correggio p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

L.-P. HENRIQUEL-DUPONT.

1753 L'Ensevelissement du Christ. P. Delaroche p. gr. qu. fol. Unten ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

1754 Lord Strafford vor seiner Hinrichtung. Idem p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

C. E. C. HESS.

1755 Die heil. Familie nach Raphael. Gemälde in München. kl. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

T. A. JUVARA.

1756 La Madonna della regia di Napoli. Raphael p. Imp. fol.
Prachtvolles Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck, auf chines. Papier.

J.-N. LAUGIER.

1757 Die Madonna mit dem Kaninchen. Tizian p. Roy. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift. Selten.

1758 Napoleon in seinem Arbeitszimmer. Ganze Figur. David p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Selten.

A.-D. LEFÈVRE.

1759 Immaculée conception. Maria auf dem Halbmond von Engeln umgeben. E. Murillo p. Imp. fol.
Capitalblatt in prachtvollem Abdruck vor der Schrift. Aeusserst selten. Ein vorzügliches Exemplar.

1760 L'annonciation. Die Verkündigung Mariä. Idem p. fol.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1761 Die heil. Familie mit dem heil. Sebastian. Correggio p. Roy. fol. Leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Selten.

1762 Die Nacht des Correggio. Roy. fol.
Sehr schöner Abdruck mit offener Schrift.

1763 Die heil. Cäcilie von Heiligen umgeben. Raphael p. Roy. fol.
Prachtblatt des Grabstichels in ausgezeichnetem Epreuve d'artiste, nur mit den leicht gerissenen Künstlernamen. Von grosser Seltenheit.

J.-M. LEROUX.

1764 La Vierge aux Anges. Murillo p. Imp. fol. Stockfleckig.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier. Sehr selten.

1765 La Vierge à l'auréole. Idem p. gr. fol.
Brillanter Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier, mit der Stempelnummer 65. Selten.

1766 La Vierge du Musée de Parme. Die Madonna della Scala. Correggio p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von Veith und Hauser.

1767 Leda mit dem Schwan. L. da Vinci p. gr. fol.
Prachtvoller Abdruck mit offener Schrift, mit schmalem Rändchen.

1768 Le Comte Duplessis de Grenedon. Brustbild. Gérard p. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

G. LEVY.

1769 Beranger, Dichter. Kniestück. gr. fol.
Vorzüglicher Epreuve d'artiste, auf chines. Papier.

E.-F. LIGNON.

1770 La Magdeleine. Brustbild. G. Reni p. gr. fol. Oben und unten ohne Plattenrand, leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Abdruck.

1771 Die heil. Cäcilia. Domenichino p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

1772 La jeune soeur hospitalière. Die Nonne auf der Kirchentreppe. Devéria p. gr. fol.
Trefflicher Abdruck, mit wenig Rand.

1773 Louis Philipp Herzog von Orléans. Brustbild. F. Gérard p. gr. fol.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.

F. LIVY.

1774 Christus am Oelberg. Fra Angelico p. fol.
Sehr schöner Abdruck mit Ton.

G. LONGHI.

1775 Lo Sposalizio. Die Vermählung Joseph's und der Maria im Vorhofe des Tempels. Raphael p. Imp. fol. Leicht stockfleckig.

Ausgezeichneter Subscriptions-Abdruck vor der Inschrift am Tempel und mit der eingeschriebenen Nummer 304. Mit den beiden Stempeln des Stechers. Mit etwas Rand. Aeusserst selten.

1776 La Maddalena del Correggio. gr. qu. fol. Unten ohne Plattenrand, Risschen restaurirt.

Hauptblatt in sehr schönem frühen Abdruck vor der Retouche. Selten.

1777 Galathea auf der Muschel. F. Albani p. gr. fol.

Ausgezeichneter Abdruck mit offener Schrift. Aeusserst selten.

1778 Napoleon in der Schlacht bei Arcole. Kniestück. Le Gros p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit den leicht gerissenen Künstlernamen und der Unterschrift Bonaparte. Sehr selten.

1779 Napoleon I. Brustbild mit Lorbeerkranz, in Rund. kl. fol.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

1780 Baron von Brudern. Brustbild. kl. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

1781 Der holländische Bürgermeister. Hüftbild. Rembrandt p. fol.

Ebenso.

P. LUTZ.

1782 Die Madonna des heil. Franziscus. Correggio p. Imp. fol.

Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Selten.

E. MANDEL.

1783 La Madonna Colonna. Raphael p. fol. Leicht fleckig.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

1784 Mater dolorosa. C. Dolce p. fol.

Eins der schönsten Blätter des Meisters in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

D. MARCHETTI.

1785 Die römischen Damen opfern ihre Reichthümer. V. Camuccini p. Imp. qu. fol. Leicht stockfleckig.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Nadelschrift.

1786 Hebe. Nach der Statue des A. Thorwaldsen. gr. fol.
Schöner Abdruck.

M. MARTINI.

1787 Il Violinista. Der Geigenspieler. Raphael p. gr. fol.
Herrlicher Remarke-Abdruck vor aller Schrift, nur mit der Geige im Unterrande. Aeusserst selten.

A. MARTINET.

1788 Derniers moments du Comte d'Egmont. L. Gallait p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift.

R.-U. MASSARD.

1789 Sainte Cécile. Raphael p. gr. fol. Etwas fleckig.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Selten.

1790 Venus au hibou. Tizian p. kl. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

ALPHONSE MASSON.

1791 Das Martyrium des heil. Bartholomäus. G. Ribera p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier. Selten.

P. MERCURJ.

1792 Sainte Amélie. P. Delaroche p. kl. fol. Leicht stockfleckig.
Trefflicher Abdruck mit der Adresse von Rittner und Goupil Selten.

1793 Christoph Columbus. Brustbild. Nach einem alten gleichzeitigen Gemälde. fol. Ebenso.
Miniaturmässig gestochenes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier. Selten.

L. A. VON MONTMORILLON.

1794 Maria mit dem Kinde. E. Murillo p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

A.-A. MOREL.

1795 Serment des Horaces. L. David p. Imp. qu. fol. Etwas stockfleckig.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

R. MORGHEN.

1796 Lot und seine Töchter. Guercino p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Sehr selten.

1797 Das heil. Abendmahl. L. da Vinci p. Roy. qu. fol.
Meisterblatt des Grabstichels in ausgezeichnetem alten Abdruck vor dem Komma, mit Rand. Von seltener Schönheit. Aus Sammlung TRENTINAGLIA.

1798 Die Transfiguration, oder die Verklärung Christi auf Tabor. Raphael p. Imp. fol.
Prachtvoller Subscriptionsabdruck mit dem Stempel des Stechers und der eigenhändigen Unterschrift des Künstlers: N. Duecentottantasette. Aeusserst selten.

1799 Noli me tangere. Christus erscheint der Magdalena. F. Barroccio p. gr. fol. Am Plattenrand beschnitten.
Vorzüglicher alter Abdruck mit dem Stempel des Stechers.

1800 Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. An den Seiten ohne Plattenrand.
Prachtvoller Abdruck mit offener Schrift. Von grösster Seltenheit.

1801 La Madonna del Sacco. A. del Sarto p. Roy. qu. fol.
Schönes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1802 Madonna del Granduca. Raphael p. fol.
Ebenso, ebenso.

1803 Maria mit dem schlafenden Kinde. Parce Somnum Rumpere. Tizian p. gr. qu. fol. Im vollen Rande leicht stockfleckig.
Prachtvoller Abdruck mit offener Schrift, wie er äusserst selten vorkommt.

1804 Die Madonna mit dem Stieglitz. Raphael p. gr. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit schmalem Rändchen.

1805 Heil. Familie. P. P. Rubens p. gr. fol. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck vor der Bedeckung.

1806 La Madonna col bambino. A. del Sarto p. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Sehr selten.

1807 Die Ruhe auf der Flucht in Egypten. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Am Plattenrand beschnitten.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1808 Die büssende Magdalena. E. Murillo p. gr. fol. Unten ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

1809 Magdalena mit dem Salbgefäss. C. Dolce p. fol.
Ebenso.

1810 Das Jagdfest der Diana. Domenichino p. Roy. qu. fol.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit ganz schmalem Rändchen.

1811 2 Bl. Diana und Endymion. Furino und Guercino p. gr. fol.
Schöne neuere Abdrücke.

1812 2 Bl. Poesis. Theologia. Aus der Folge der Facultäten. Raphael p. gr. fol. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Vorzügliche Abdrücke.

1813 2 Bl. Justitia. Philosophia. Aus derselben Hauptfolge. gr. fol.
Vorzügliche wohlerhaltene alte Abdrücke.

1814 Franziscus von Moncada. Ganze Figur zu Pferde. A. van Dyck p. Roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Kreuzschraffirung auf der Rüstung, mit Rändchen. Selten.

1815 Domenica Volpato Morghen. Brustbild. Angelica Kauffmann p. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1816 Die Familie des Herzogs von Holstein-Beck. Eadem p. Roy. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1817 Brustbild eines Edelmannes. M. Mierevelt p. fol.
Trefflicher Abdruck vor aller Schrift.

1818 Frontispiece. Das Kind mit der Alphabettafel. Correggio p. fol.
Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

H. C. A. MÜCKE.

1819 Die heil. Catharina. Radirt. qu. fol. Leicht wasserfleckig.
Sehr schöner Abdruck.

F. MÜLLER.

1820 Der Evangelist Johannes in Verzückung. Domenichino p. gr. fol.
Geschätztes Capitalblatt in ausgezeichnetem frühen Abdruck mit der Jahrzahl 1808. Mit schmalem Rändchen. Sehr selten.

J.-E. PANNIER.

1821 Le Mariage de la Vierge. Raphael p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

1822 Velasquez. Brustbild. Se ipse p. fol. Leicht stockfleckig.
Ebenso.

A. PERFETTI.

1823 Die Geburt der Maria. A. del Sarto p. Roy. qu. fol.
Prächtiges Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift. Aeusserst selten. Ein vorzügliches Exemplar.

1824 Presentazione al Tempio. Die Darstellung im Tempel. Fra Bartolommeo p. gr. fol.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck mit offener Schrift. Selten. Aus Sammlung C. SCHLÖSSER.

1825 Sibylla Persica. Guercino p. gr. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier. Selten.

1826 La Sibilla. Domenichino p. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

1827 Sibylle. Ascetur de Virgine. kl. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.

1828 La Bella di Tiziano. Nach Tizian's Gemälde in Rom. gr. fol.
Brillanter Remarke-Abdruck vor aller Schrift, mit den weissen Ringen der Kette, auf chines. Papier. Aeusserst selten.

1829 La Bella di Tiziano. Nach Tizian's Gemälde in Florenz. gr. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

F. PIGEOT UND LACOUR.

1830 Le ménage hollandois. G. Dow p. Roy. fol.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier. Sehr selten.

C.-S. PRADIER.

1831 Raphael et la Fornarine. J.-A. Ingres p. gr. fol. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck.

F. RAINALDI.

1832 Die Entführung der Europa. P. Veronese p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Selten.

R. REYHER.

1833 Maria Mancini. Brustbild. P. Mignard p. gr. fol.
Prachtvoller Abdruck vor der Schrift.

1834 Gräfin Potocka. Brustbild. Gegenstück. gr. fol.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck, auf chines. Papier.

A. RICCIANI.

1835 Magdalena mit dem Salbgefäss. Dilexit multum. L. da Vinci p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift. Selten.

J.-T. RICHOMME.

1836 La Vierge au Livre. Raphael p. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift im Unterrande. Mit der Subscriptionsnummer 95. Selten.

1837 La Vierge de Lorette. Idem p. gr. fol. Unten ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

1838 La Vierge au Silence. H. Carracci p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier, mit der Subscriptionsnummer 51.

1839 Triomphe de Galatée. Raphael p. gr. fol.
Schönes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit dem Stempel des Stechers.

1840 Thétis portant l'armure d'Achille. F. Gérard p. Gegenstück. gr. fol.
Ebenso, ebenso.

1841 Neptune et Amphitrite. G. Romano p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit dem Stempel der Société des Amis des Arts.

1842 Marc Antoine, der berühmte Kupferstecher. Brustbild. Raphael p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift im Unterrande, auf chines. Papier. Selten.

G. RIVERA.

1843 Christus am Oelberge. C. Dolce p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Sehr schöner Abdruck.

1844 Flora di Tiziano. Halbfigur. Tizian p. fol.
Trefflicher Abdruck mit Nadelschrift. Selten. Aus Sammlung C. SCHLÖSSER.

J. ROSASPINA.

1845 Der Triumph der Thetis. A. Varotari p. Roy. qu. fol. Leicht beschädigt.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

H. SACHS.

1846 S. Rosa, der Maler. Brustbild. Se ipse p. fol.
Vorzüglicher Epreuve d'artiste auf chines. Papier. Selten.

A.-V. SIXDÉNIERS.

1847 Mlle. Rachel, Schauspielerin. Kniestück. A. Charpentier p. Mezzotinto. gr. fol. Im oberen Rande ein Riss.
Schöner Abdruck.

C. E. SONNE.

1848 Der Maler Jens Juel und seine Gattin vor der Staffelei. Se ipse p. fol.
Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift, nur mit dem leicht gerissenen Stechernamen. Selten.

M. STEINLA.

1849 Der Kindermord zu Bethlehem. Raphael del. gr. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

1850 Die Madonna des Bürgermeisters. H. Holbein p. Roy. fol. Im oberen Rande ein Risschen unterlegt.
Geschätztes Capitalblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt.

1851 Madonna. Palma Vecchio p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor der Ueberarbeitung von Levy, mit des Stechers Adresse. Selten.

P.-J. TAVERNIER.

1852 St. Gilles vor dem Papst. Murillo p. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

C. THIBAULT.

1853 La fille de Palma. Halbfigur. Palma Vecchio p. kl. fol.
Trefflicher Abdruck auf chines. Papier.

P. TOSCHI.

1854 Ruhe in Aegypten, genannt Madonna della Scodella. Correggio p. Roy. fol.

Prachtblatt des Grabstichels in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift, d. h. mit Nadelschrift. Auf chines. Papier. Sehr selten.

1855 Madonna della Scala. Idem p. gr. fol.

Schönes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

1856 La Discesa della Croce. Die grosse Kreuzabnahme. D. da Volterra p. Imp. fol.

Capitalblatt in prachtvollem Abdruck vor der Schrift, d. h. mit Nadelschrift. Von grosser Seltenheit.

G. VENDRAMINI.

1857 Die heil. Familie mit der heil. Katharina. P. Veronese p. Roy. qu. fol. Leicht stockfleckig.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift. Selten.

F. VENDRAMINI.

1858 St. Pierre Martyr. Nach Tizian's Gemälde, welches zu Venedig verbrannte. Imp. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift. Selten.

G. VOLPATO.

1859 8 Bl. Die berühmten Stanzen des Raphael im Vatikan. Volpato und Morghen sc. Roy. qu. fol.

Ausgezeichnete und gleichmässige Abdrücke vor der Schrift, mit etwas Rand. Von grösster Seltenheit. Ein prachtvolles Exemplar.

1860 Der Burgbrand. Aus derselben Folge. Unten am Plattenrande beschnitten.

Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche.

1861 Loggie di Rafaele nel Vaticano. 43 Blätter nach Zeichnungen von C. Savorelli und Comporesi. Gestochen von Volpato und Ottaviani. Das vorliegende Exemplar besteht aus folgenden Abtheilungen:

I. Situationsblätter. 4 Blatt.
II. Die Verzierungen an den Pfeilern. 12 Blatt.
III. Die Verzierungen an den Seiten der Pfeiler. 14 Blatt.
IV. Die Deckengemälde in den Kuppeln, genannt die Bibel des Raphael. 13 Blatt.

Dazu ein Widmungsblatt: Aux Amateurs des Beaux-Arts. Fast sämmtliche Blätter sind aus zwei Theilen in roy. fol. zusammengefügt.

Treffliches wohlerhaltenes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe von 1772. Mit vollen breiten Rändern. Ein vorzügliches, ganz vollständiges Prachtwerk.

1862 23 Bl. Aus derselben Folge, und zwar aus Abtheilung I 2 Blatt, Abtheilung II vollständig in 12 Blatt, aus Abtheilung III Nr. 13, aus Abtheilung IV Nr. 1, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12. Zum Theil etwas fleckig.

Eben so schöne alte Abdrücke.

1863 Aurora in einem Wagen sitzend, von Genien und Horen umgeben. Guercino p. Imp. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

1864 2 Bl. Lucifer. Nox. Idem p. gr. qu. fol.

Vorzügliche Abdrücke mit offener Schrift. Selten.

1865 Die schöne Landschaft mit der Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. C. Gellée p. Roy. qu. fol. Etwas beschädigt.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit offener Schrift. Selten.

F. WEBER.

1866 Lais Corinthiaca. Halbfigur. H. Holbein p. gr. fol.

Schönes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck vor aller Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen, auf chines. Papier. Selten.

HANDZEICHNUNGEN.

L. BACKHUIZEN.

1867 Kleine Marine. Breite 20 cm., Höhe 14 cm.
Flotte sauber ausgeführte Tuschzeichnung.

F. KOBELL.

1868 Landschaft mit grossen Bäumen, ein Bauer und ein Kind durchschreiten einen Bach. Breite 30½ cm., Höhe 24 cm.
Schöne Zeichnung in Sepia und Tusche. Bezeichnet 1782.

J. H. KOEKKOEK.

1869 Seegelboote am Strande auf ruhiger See. Breite 34½ cm., Höhe 21 cm.
Schöne Tuschzeichnung.

A. SILO.

1870 Segelschiffe auf stürmischer See am felsigen Ufer. Dem Künstler zugeschrieben. Breite 23 cm., Höhe 15 cm.
Federzeichnung und getuscht.

UNBEKANNTE NIEDERLÄNDER.

1871 Schiffe auf ruhiger See, in der Mitte ein grosses Kriegsschiff. Breite 16½ cm., Höhe 12 cm.
Sehr schöne Tuschzeichnung in der Art des W. van de Velde.

1872 Segelbote auf ruhigem Wasser. Breite 15½ cm., Höhe 10 cm.
Hübsche Sepiaskizze, bezeichnet I. W.

MAPPEN.

1873 8 Leinwandmappen mit Lederrücken und Einschlägen. 52 cm. hoch : 38 cm. breit. Gut erhalten, wie die Folgenden.

1874 2 Leinwandmappen mit Einschlägen. 75 cm. : 60 cm.

1875 6 Leinwandmappen mit Lederecken und Einschlägen. 82 cm. : 62 cm.

1876 1 Leinwandmappe mit Einschlägen. 92 cm. : 73 cm.

1877 1 Leinwandmappe mit Lederecken und Einschlägen. 112 cm. : 66 cm.

1878 1 Leinwandmappe mit Lederecken und Einschlägen. 118 cm. : 85 cm.

1879 10 Mappen verschiedener Grösse. Meist sehr benutzt.

KUNSTBÜCHER.

1880 ANDRESEN, A. Handbuch für Kupferstichsammler. Beendet von Wessely. Leipzig 1870—1873. 8. 2 Hlbfrzbde.

1881 BLOCKHUYZEN, D. Description des estampes qui forment l'oeuvre gravé de Dirk de Bray. Mit Portrait. Rotterdam 1870. Vorgebunden Catalog der Dürer Sammlung von A. Posonyi in Wien, München 1867. 8. Lwdbd.

1882 DRUGULIN, W. A. van Everdingen. Mit Portrait und Illustrationen. Leipzig 1873. 8. Hlbfrzbd.

1883 FAUCHEUX, L.-E. Adrien van Ostade. Paris 1862. 8. Hlblwdbd.

1884 FIRMIN-DIDOT, A. Les Drevet. Mit dem Portrait des Pierre Drevet. Paris 1876. 8. Hbfrzbd. Aus dem Titelblatt ein Stempel ausgeschnitten.

1885 HYMANS, H. Histoire de la gravure dans l'école de Rubens. Mit 5 Lichtdrucken. 8. Bruxelles 1879. Hlbfrzbd.

1886 JACOBY, L. D. G. Fr. Schmidt's Werke. Mit Portrait. Berlin 1815. 8. Broch.

1887 RIGAL. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le Comte Rigal. Paris 1817. 8. Ppbd.

1888 SCHNEEVOOGT, C. G. V. Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens. Harlem 1873. 8. Hlbfrzbd.

1889 WEIGEL, R. Suppléments au Peintre-Graveur de Adam Bartsch. Leipzig 1843. 8. Hlbfrzbd.

1890 WESSELY, J. E. Anleitung zur Kenntnis und zum Sammeln der Werke des Kunstdruckes. Mit 2 Tafeln. Leipzig 1876. 8. Hlbfrzbd.

1891 —— —— Jan Verkolje. Verzeichniss seiner Schabkunstblätter. Leipzig 1868. Angebunden Catalogue des estampes du magasin de Hermann Weber. I. Partie. Bonn 1852. Ferner: Catalog G. Foresti in Mailand. München 1870. Ferner: Catalogue Prince Gr. Soutzo. Paris 1870. 8. Lwdbd.

1892 —— —— Supplemente zu den Handbüchern der Kupferstichkunde. Stuttgart 1881. 8. Broch.

1893 WIBIRAL, F. L'iconographie d'Antoine van Dyck. Leipzig 1877. 8. Hlbfrzbd.

CATALOGE.

1894 ACKERMANN, W. A. Catalog der sorgfältig gewählten und kostbaren Sammlung. Leipzig 1853. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Ppbd.

1895 AMSTERDAM. Doubles du cabinet d'estampes. Amsterdam 1882. Mit Preisliste. 8. Broch.

1896 ARTARIA UND FONTAINE. Catalogue d'une collection d'estampes. Leipzig 1856. Angebunden: Catalog Schenk und Gerstäcker. 2 Abtheilungen. Leipzig 1856. Theilweise mit eingeschriebenen Preisen. 8. Ppbd.

1897 BEHAGUE, O. Catalogue des estampes de l'école française du 18. siècle. Paris 1877. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Hlbfrzbd.

1898 BRENTANO-BIRCKENSTOCK. Catalog mit 6 Lichtdrucken. Frankfurt a. M. 1870. Mit Preisliste. 4. Hlbfrzbd.
Die seltene Quart-Ausgabe.

1899 DRUGULIN, W. E. Catalog des Nachlasses. Mit Lichtdruck. Leipzig 1879. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Hlbfrzbd.

Gänzlich vergriffen.

1900 ELLINCKHUYSEN, J. F. Catalogue du cabinet précieux. Amsterdam 1878. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Hlbfrzbd.

1901 ENZENBERG, F. I. Catalog der Kupferstichsammlung. Mit Lichtdrucken. Wien 1879. Theilweise mit eingeschriebenen Preisen. 4. Hlbfrzbd.

1902 FIRMIN-DIDOT. Catalogue des dessins et estampes. Paris 1877. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Hlbfrzbd.

1903 FREUND, A. Catalog der ausgezeichneten Sammlung. Stuttgart 1884. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Hlbfrzbd.

1904 VAN DER KELLEN, J. PH. Catalogue de gravures anciennes. Amsterdam 1878. Theilweise mit eingeschriebenen Preisen. 8. Hlbfrzbd.

1905 MABERLY, J. Cataloge of the entire and very choice collection of engravings. London 1851. Angebunden: Catalogue du cabinet Pierre Vischer. Paris 1852. Ferner Catalogue du cabinet P. Defer. Paris 1852. Sämmtlich mit eingeschriebenen Preisen. 8. Lwdbd.

1906 THIERS. Catalogue d'estampes anciennes. Paris 1864. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Ppbd.

1907 WEBER, DR. H. Catalogue de la superbe collection. II. partie. Leipzig 1856. Mit Preisliste. 8. Hlblwdbd.

1908 WOLF, H. Catalogue de la célèbre collection. Frankfurt a. M. 1877. Angebunden: Catalogue du cabinet W. P. K. Frankfurt a. M. 1879. Ferner Catalog Heimsoeth, J. W. Meyer und Marschall von Bieberstein. Frankfurt 1877. Sämmtlich mit Preisen. 8. Halbfrzbd.

1909 Catalogue d'estampes anciennes et modernes des diverses écoles. Paris 1870. Mit eingeschriebenen Preisen. 8. Lwdbd.

NACHTRAG.

A. BLOOTELING.

1910 H. Langelius. Brustbild. F. Hals p. fol. W. 22. Im Unterrande verschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

1911 6 Bl. Amstelansichten. J. Ruysdael inv. kl. fol. W. 105—110.
Schöne Abdrücke.

1912 Maria Prinzessin von Oranien. Brustbild. P. Lely p. Geschabt. fol. W. 34.
Schönes Blatt in sehr schönem ersten Abdruck vor Veränderung der Unterschrift, mit breitem Rande. Selten.

S. A BOLSWERT.

1913 Der wunderbare Fischzug. P. P. Rubens p. Aus drei Blättern zusammengefügt. Imp. qu. fol. Sch. 141. Risschen unterlegt.
Capitalblatt in vorzüglichem späteren Abdruck.

D. VAN BREMDEN.

1914 W. Teeling, Prediger in Middelburg. Brustbild. J. Langnouwer p. fol. Etwas fleckig.
Schöner alter Abdruck.

F. CHEREAU.

1915 A. Hercules de Fleury. Brustbild. H. Rigaud p. gr. fol. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck.

C. VAN DALEN.

1916 F. Deleboe Sylvius, Arzt. Brustbild. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck. Selten.

E. J. GRAF VON DAHLBERG.

1917 Das grosse Leichenbegängniss des Carl Gustav von Schweden. Aus 13 nummerirten Blättern zusammengefügt.
Interessantes Blatt in schönem Exemplar, mit Rand. Sehr selten.

W. J. DELFF.

1918 Heinrich Graf von Bergh. Grosses Brustbild. M. Mierevelt p. gr. fol. F. 6. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1919 Carl Ludwig von Bayern, Graf von der Pfalz. Ebenso. Idem p. gr. fol. F. 67. Ebenso, aufgezogen.
Ebenso. Ebenso.

1920 Wolfgang Wilhelm von Bayern, Graf von der Pfalz. Ebenso. Idem p. gr. fol. F. 68.
Trefflicher Abdruck, mit Rand. Selten.

P. DREVET.

1921 Madame Keller. Kniestück sitzend. H. Rigaud p. fol. F.-D. 77. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

G. DUCHANGE.

1922 F. Girardon. Bildhauer. H. Rigaud p. fol.
Receptionsblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

G. EDELINCK.

1923 Franz von Medicis, Grossherzog von Toscana. Ganze Figur. P. P. Rubens p. gr. fol. R.-D. 271.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Nr. 5, mit vollem Rande.

1924 Johanna von Oesterreich, Grossherzogin von Toscana. Ganze Figur. Idem p. gr. fol. R.-D. 143.
Ebenso, ebenso, vor der Nr. 6.

H. HONDIUS.

1925 Philipp Wilhelm von Oranien, Graf von Nassau. Grosses Brustbild in reichem Gewande. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck. Selten.

F. H. VAN DEN HOOVE.

1926 J. Cornelisz. Kniestück, sitzend. C. Visscher del. gr. fol.
Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

T. DE LEU.

1927 Eleonore von Oesterreich, Königin von Frankreich. Brustbild. 4. R.-D. 357.
Schöner Abdruck. Selten. Aus Sammlung FIRMIN-DIDOT.

1928 Henriette de Balzac-d'Entragues, Herzogin von Verneuil. Halbfigur. 4. R.-D. 501.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

J. MULLER.

1929 J. Neyen. Kniestück mit dem Todtenkopf. M. Mierevelt p. fol. B. 60. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

C. DE PASSE.

1930 D. S. a Cuna, Earle of Gondomor. Brustbild. 4. F. 630. Etwas fleckig.
Schöner Abdruck. Selten.

1931 Jacob I. von England. Brustbild mit hohem Hut in Umrahmung. 8. F. 679.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit der Jahrzahl 1604 und vor dem Spitzenkragen. Sehr selten.

R. VAN PERSYN.

1932 P. C. Hoofd. Hüftbild. J. Sandrart p. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von Dankertz, mit Rand. Selten.

A. SADELER.

1933 Kaiser Matthias. Büste in reicher Umrahmung. Roy. fol. Leicht beschädigt.
Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck.

J. SUYDERHOEF.

1934 S. Ampzing. Brustbild. F. Hals p. fol. W. 6. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

1935 J. Clauberg. Brustbild. J. C. Pfeffer p. fol. W. 19. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Sehr schöner erster Abdruck vor Tangena's Adresse. Selten.

1936 C. L'Empereur ab Oppyck. Brustbild. Baudrigeen p. fol. W. 24.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Adresse von Dankertz. Selten.

1937 G. de Glarges. Hüftbild. M. Mierevelt p. fol. W. 29.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Segerman's Adresse, mit Rand. Selten.

1938 J. Hoornbeeck. Halbfigur. fol. W. 40. Leicht beschädigt.
Ausgezeichneter zweiter Abdruck mit der Adresse von Goos, mit Rand. Selten.

1939 A. Rivet. Brustbild. P. Dubordieu p. fol. W. 72.
Sehr schöner zweiter Abdruck mit der Adresse von Banheinningh. Selten.

1940 Franz Wilhelm Graf von Wartenberg. Halbfigur. 4. W. 95. Scharf beschnitten und leicht beschädigt.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

J. VAN DE VELDE.

1941 G. Cornely, Theolog. Brustbild. Heda p. fol.
Schöner Abdruck, mit Rand.

1942 J. Zaffius, Probst zu Harlem. Kniestück. F. Hals p. fol.
Ebenso. Selten.

J. DE VISSCHER.

1943 A. van der Hulst, der Seeheld. Halbfigur, im Hintergrunde eine Seeschlacht. gr. fol. W. 8. Gebrochen.
Hauptblatt in schönem Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

H. WIERICX.

1944 F. Boria, Jesuitengeneral. Halbfigur. 8. A. 1867.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

A. VAN ZYLVELT.

1945 D. de Lobell, Geistlicher. Brustbild. gr. fol. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Schöner Abdruck. Selten.

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

KUNSTAUCTION VON C. G. BOERNER, LEIPZIG.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 2. April 1895.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

No.	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*
1	36	—	**35**	—	50	**69**	3	—	**103**	9	—
2	2	—	**36**	3	—	**70**	8	—	**104**	3	—
3	4	—	**37**	2	—	**71**	6	—	**105**	1	—
4	3	50	**38**	3	—	**72**	15	—	**106**	5	—
5	28	—	**39**	1	—	**73**	30	—	**107**		
6	2	50	**40**	1	50	**74**	4	—	**108**	2	50
7	11	50	**41**	5	50	**75**	4	—	**109**	3	—
8	5	50	**42**	2	—	**76**	6	50	**110**	7	50
9	60	—	**43**			**77**	10	—	**111**		
10	5	—	**44**	6	50	**78**	5	—	**112**	8	—
11	2	—	**45**	1	—	**79**	20	—	**113**	8	50
12	15	—	**46**	3	—	**80**	—	50	**114**	12	—
13	4	—	**47**	2	—	**81**	1	—	**115**	10	50
14	2	50	**48**	2	—	**82**	12	—	**116**	15	—
15	12	—	**49**	2	—	**83**	26	—	**117**	2	50
16	45	—	**50**	3	50	**84**	61	—	**118**	61	—
17	20	50	**51**	3	50	**85**	3	50	**119**	12	50
18	50	—	**52**	15	50	**86**	45	—	**120**	1	50
19	2	—	**53**	5	—	**87**	17	—	**121**	5	—
20	10	50	**54**	6	—	**88**	4	—	**122**	5	—
21	8	—	**55**	5	50	**89**	20	—	**123**	51	—
22	3	—	**56**	10	—	**90**	1	—	**124**	32	—
23	16	—	**57**	11	—	**91**	40	—	**125**	25	—
24	10	—	**58**	10	—	**92**	10	—	**126**	6	—
25	3	—	**59**	25	—	**93**	9	—	**127**	4	50
26	5	50	**60**	20	50	**94**	15	—	**128**	8	—
27	3	—	**61**	13	50	**95**	3	—	**129**	20	—
28	26	—	**62**	10	50	**96**	6	—	**130**	2	—
29	25	—	**63**	3	—	**97**	5	50	**131**	6	—
30	5	—	**64**	6	50	**98**	16	—	**132**	1	—
31	18	—	**65**	20	—	**99**	—	—	**133**	1	—
32	5	50	**66**	15	—	**100**	30	—	**134**	2	—
33	3	—	**67**	15	—	**101**	15	50	**135**	18	—
34	2	50	**68**	40	—	**102**	33	—	**136**	2	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
137	4	50	183	1	—	229	7	—	275	66	—
138	2	—	184	1	50	230	5	—	276	11	—
139	3	—	185	6	—	231	7	50	277	6	—
140	2	—	186	6	50	232	28	—	278	31	—
141	20	—	187	3	—	233	6	—	279	2	50
142	8	—	188	6	50	234	5	—	280	15	—
143	1	50	189	4	50	235	10	50	281	96	—
144	3	—	190	6	50	236	6	—	282	21	—
145	21	50	191	8	—	237	2	50	283	56	—
146	22	—	192	4	—	238	160	—	284	40	—
147	31	—	193	3	—	239	156	—	285	50	—
148	13	—	194	4	—	240	116	—	286	15	—
149	61	—	195	8	—	241	81	—	287	45	—
150	8	50	196	5	50	242	151	—	288	31	—
151	20	50	197	18	—	243	25	—	289	116	—
152	11	—	198	1	—	244	12	—	290	86	—
153	10	50	199	1	50	245	12	—	291	10	—
154	10	—	200	1	—	246	121	—	292	132	—
155	10	—	201	2	—	247	42	—	293	36	—
156	20	50	202	4	—	248	31	—	294	19	—
157	20	50	203	2	—	249	5	—	295	66	—
158	8	—	204	—	50	250	6	—	296	35	—
159	12	—	205	5	—	251	22	—	297	21	—
160	16	—	206	9	—	252	19	—	298	16	—
161			207	2	—	253	16	—	299	1	—
162	6	50	208	3	—	254	6	—	300		
163	2	50	209	24	50	255	138	—	301	22	—
164	8	—	210	4	50	256	186	—	302	19	—
165	6	50	211	12	50	257	6	50	303	23	—
166	6	50	212	10	—	258	7	—	304	40	—
167	8	—	213	72	—	259	62	—	305	56	—
168	3	—	214	28	—	260	47	—	306	76	—
169	5	—	215	8	—	261	41	—	307	141	—
170	6	—	216	3	—	262	40	—	308	6	—
171	5	50	217	—	50	263	40	—	309	8	—
172	1	50	218	6	50	264	19	—	310	5	—
173	1	50	219	2	—	265	46	—	311	16	—
174	3	—	220	1	—	266	81	—	312	1	50
175	2	—	221			267	20	—	313	9	—
176	1	—	222	1	—	268	51	—	314	4	50
177	1	—	223			269	35	—	315	11	50
178	3	50	224	1	—	270	18	—	316	24	—
179	3	—	225			271	22	—	317	50	—
180			226	41	—	272	32	—	318	22	—
181	2	—	227	7	50	273	14	50	319	30	50
182			228	6	—	274	32	—	320	22	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
321	50	—	367	30	50	413	20	—	459	36	—
322	31	—	368	6	—	414	15	—	460	30	—
323	4	—	369	3	—	415	100	—	461	44	—
324	10	50	370	5	50	416	16	—	462	50	—
325	51	—	371	6	50	417	15	50	463	22	50
326	76	—	372	4	—	418	15	—	464	2	—
327	32	—	373	4	50	419	10	—	465	2	—
328	26	—	374	6	—	420	8	—	466	40	—
329	30	—	375	9	50	421	15	—	467	1	—
330	15	—	376	8	—	422	23	—	468	65	—
331	4	50	377	10	50	423	8	—	469	205	—
332	8	—	378	23	50	424	11	—	470	8	—
333	3	50	379	2	—	425	30	—	471	1	—
334			380	12	—	426	29	—	472	4	—
335	3	50	381	8	—	427	23	—	473	16	—
336	16	50	382	10	50	428	27	—	474	10	50
337	10	50	383	10	50	429	31	—	475	2	—
338	4	—	384	8	50	430	24	—	476	14	—
339	3	—	385	10	50	431	15	—	477	33	—
340	4	—	386	6	—	432	40	—	478	16	—
341	3	—	387	7	50	433	25	—	479	22	—
342	3	—	388	14	50	434	8	—	480	24	—
343			389	3	50	435	29	—	481	15	—
344	12	—	390	10	50	436	132	—	482	5	50
345	7	50	391	55	—	437	36	—	483	1	—
346	15	—	392	40	—	438	23	—	484	7	50
347	4	50	393	28	—	439	20	—	485	5	—
348	2	50	394	36	—	440	41	—	486	3	—
349	5	50	395	16	—	441	10	—	487	10	50
350	12	50	396	13	—	442	8	50	488	24	50
351	6	50	397	5	—	443	36	—	489	5	—
352	17	—	398	42	—	444	25	—	490	7	—
353	5	50	399	25	—	445	15	50	491	2	—
354	4	—	400	33	—	446	30	—	492	3	50
355	6	50	401	32	—	447	16	—	493	32	—
356	8	—	402	5	—	448	30	—	494	30	—
357	6	—	403	50	—	449	19	—	495	1	50
358	2	—	404	2	—	450	10	—	496	5	—
359	16	—	405	10	—	451	36	—	497	6	—
360	4	—	406	2	—	452	40	—	498	4	50
361	4	50	407	32	—	453	10	—	499	3	—
362	3	—	408	56	—	454	50	—	500	1	—
363	8	—	409	21	—	455	19	50	501	2	—
364	4	50	410	23	50	456	61	—	502		
365	5	50	411	50	—	457	31	—	503	—	50
366	1	—	412	31	—	458	1	50	504	3	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
505	3	—	551	5	50	597	6	—	643	1	50
506	3	—	552	5	—	598	1	50	644	1	—
507	60	—	553	1	50	599	5	50	645	1	—
508			554	2	—	600	5	50	646	18	—
509	1	—	555	—	—	601	3	—	647	4	—
510	17	50	556	10	—	602	2	50	648	7	—
511	40	—	557	7	50	603	1	50	649		
512	2	50	558	31	—	604	2	—	650	1	—
513	3	—	559	12	50	605	7	—	651	3	—
514	3	—	560	24	—	606	6	50	652	2	—
515	10	—	561	5	—	607	7	—	653	2	—
516	3	50	562	15	—	608	14	—	654	1	—
517	17	50	563	4	—	609	8	—	655	3	—
518	10	—	564	5	—	610	7	—	656	3	50
519	12	50	565	2	—	611			657	26	—
520	16	50	566			612	5	—	658	2	50
521	33	50	567	3	—	613	3	—	659	3	—
522	3	50	568			614	1	—	660	30	50
523	40	—	569	—	50	615	1	—	661	30	50
524	5	—	570	3	—	616	5	—	662	2	—
525	6	—	571			617	5	50	663	90	—
526	44	—	572	186	—	618	3	—	664	3	—
527	4	—	573	1	—	619	8	—	665	13	—
528	46	—	574	15	—	620			666	12	—
529	4	50	575	20	—	621	3	—	667	5	—
530	25	50	576	5	—	622	9	50	668	—	50
531	3	—	577	11	—	623	5	—	669	3	—
532	5	—	578	32	—	624	10	—	670	3	—
533	3	—	579	6	—	625	10	50	671		
534	8	—	580	30	—	626	2	—	672	4	50
535	1	—	581	2	50	627	2	—	673	9	—
536	2	—	582	10	—	628	6	50	674	46	—
537	1	—	583	26	—	629	6	—	675	21	—
538	—	50	584	10	—	630	5	50	676	20	—
539	106	—	585	3	—	631	2	—	677	1	—
540	5	—	586	2	50	632			678	4	—
541	15	—	587	2	—	633	6	—	679	4	50
542	1	—	588	2	—	634	20	—	680	2	—
543			589	2	50	635	20	—	681	1	—
544	5	—	590	2	50	636	21	—	682	2	—
545	9	—	591	15	50	637	3	—	683	2	—
546	2	50	592	18	—	638	3	—	684		
547	1	50	593	9	50	639	16	50	685	5	50
548	6	—	594	3	—	640			686	1	—
549	7	—	595	13	—	641	3	—	687	3	—
550	2	50	596	12	—	642	4	—	688	5	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
689	10	—	735	17	—	781	61	—	827	30	—
690	1	—	736	12	—	782	11	—	828	3	50
691	36	—	737	4	50	783	4	50	829	4	—
692	30	—	738	5	—	784	8	—	830	5	—
693	8	50	739	31	—	785	30	—	831	3	—
694	2	—	740	12	—	786	5	50	832	14	—
695	4	—	741	16	50	787	25	—	833	8	—
696	1	50	742	2	—	788	36	—	834	2	—
697	3	—	743	8	50	789	7	50	835	2	—
698	2	—	744	13	50	790	31	—	836	1	—
699	1	50	745	10	—	791	5	50	837	2	50
700	25	—	746	4	—	792	42	—	838	5	—
701	50	—	747	7	—	793	18	50	839	30	50
702	12	—	748	6	—	794	33	—	840	10	—
703	1	—	749	17	—	795	46	—	841	4	—
704	6	—	750	20	—	796	60	—	842	12	—
705	1	50	751	20	—	797	11	—	843	5	—
706	1	—	752	10	—	798	30	—	844	5	—
707	2	50	753	7	50	799	251	—	845	16	—
708			754	—	50	800	34	—	846	2	—
709	21	—	755	12	—	801	66	—	847	12	50
710	21	50	756	9	—	802	20	—	848	6	—
711	3	—	757	20	50	803	25	—	849	3	—
712	9	—	758			804	22	50	850	10	—
713	8	—	759	1	50	805	13	50	851	8	—
714	23	—	760	7	—	806	10	—	852	54	—
715	12	—	761			807	16	50	853	25	—
716	2	50	762	29	50	808	48	—	854	72	—
717	12	50	763	14	—	809	11	—	855	7	50
718	1	—	764	8	—	810	70	—	856	20	—
719	81	—	765	30	—	811	100	—	857	3	—
720	4	50	766	3	50	812	56	—	858	3	—
721	81	—	767	31	—	813	20	—	859	3	—
722	15	—	768	10	50	814	80	—	860		
723	6	—	769	17	50	815	6	—	861	4	—
724	24	—	770	5	—	816	21	—	862	3	50
725	18	—	771	25	—	817	6	—	863	3	—
726	111	—	772	35	—	818	70	—	864	6	—
727	6	50	773	41	—	819	4	—	865	3	50
728	10	50	774	4	50	820	6	—	866	3	50
729	12	—	775	65	—	821	—	50	867	5	50
730	10	—	776	20	50	822			868	3	—
731	17	50	777	16	50	823	6	—	869	10	—
732	8	—	778	39	—	824	1	—	870	45	—
733	2	50	779	15	50	825	36	—	871	78	—
734	4	—	780	20	—	826	30	50	872	20	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
873	33	—	**919**	15	—	**965**	13	—	**1011**	6	—
874	21	—	**920**	20	—	**966**	1	—	**1012**	10	—
875	35	—	**921**	36	—	**967**	205	—	**1013**	3	50
876	260	—	**922**	2	—	**968**	2	—	**1014**	3	50
877	5	—	**923**	8	—	**969**	10	—	**1015**	27	—
878	45	—	**924**	205	—	**970**	86	—	**1016**	31	—
879	3	50	**925**	26	—	**971**	6	—	**1017**	3	—
880	305	—	**926**	16	—	**972**	6	—	**1018**	11	—
881	40	—	**927**	310	—	**973**	25	—	**1019**	24	—
882	50	—	**928**	1300	—	**974**	10	50	**1020**	12	—
883	48	—	**929**	400	—	**975**	1	—	**1021**	33	—
884	45	—	**930**	130	—	**976**	2	—	**1022**	4	50
885	43	—	**931**	21	—	**977**	3	—	**1023**	36	—
886	205	—	**932**	80	—	**978**	10	—	**1024**	24	—
887	4	50	**933**	400	—	**979**	36	—	**1025**	20	—
888	20	—	**934**	255	—	**980**	10	—	**1026**	8	—
889	50	—	**935**	270	—	**981**	12	—	**1027**	8	—
890	20	—	**936**	120	—	**982**	41	—	**1028**	30	—
891	3	50	**937**	235	—	**983**	3	—	**1029**	12	—
892	3	50	**938**	165	—	**984**	22	—	**1030**	9	50
893	14	—	**939**	105	—	**985**	18	—	**1031**	41	—
894	415	—	**940**	121	—	**986**	13	—	**1032**	5	—
895	33	—	**941**	31	—	**987**	15	—	**1033**	2	—
896	16	—	**942**	14	—	**988**	11	—	**1034**	3	—
897	5	50	**943**	104	—	**989**	3	—	**1035**	5	—
898	19	—	**944**	10	—	**990**	5	—	**1036**	2	—
899	14	—	**945**	61	—	**991**	61	—	**1037**	2	50
900	321	—	**946**	20	50	**992**	9	—	**1038**	1	—
901	300	—	**947**	56	—	**993**	4	—	**1039**	16	—
902	4	—	**948**	126	—	**994**	16	—	**1040**	4	—
903	4	—	**949**	206	—	**995**	10	—	**1041**	3	—
904	20	—	**950**	265	—	**996**	22	—	**1042**	3	50
905	80	—	**951**	25	—	**997**	29	—	**1043**	2	—
906	27	—	**952**	6	—	**998**	9	—	**1044**	3	—
907	65	—	**953**	60	—	**999**	22	—	**1045**	6	50
908	9	—	**954**	12	50	**1000**	7	50	**1046**	4	50
909	15	—	**955**	7	—	**1001**	12	—	**1047**	6	—
910	8	50	**956**	195	—	**1002**	11	—	**1048**	10	50
911	40	—	**957**	121	—	**1003**	18	—	**1049**	12	—
912	22	—	**958**	82	—	**1004**	4	—	**1050**	10	—
913	31	—	**959**	37	—	**1005**	6	—	**1051**	2	—
914	81	—	**960**	6	—	**1006**	13	50	**1052**	2	50
915	365	—	**961**	10	50	**1007**	10	—	**1053**	4	—
916	90	—	**962**	3	—	**1008**	5	50	**1054**	20	50
917	12	—	**963**}	10	50	**1009**	10	—	**1055**	10	—
918	172	—	**964**}			**1010**	6	—	**1056**	12	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1057	1	—	1103	2	—	1149	180	—	1195	10	50
1058	3	—	1104	3	50	1150	76	—	1196	3	—
1059	16	—	1105	3	—	1151	25	—	1197	10	50
1060	1	—	1106	6	—	1152	1	—	1198	3	—
1061	2	—	1107	4	50	1153	21	—	1199	3	50
1062	3	—	1108	6	—	1154	10	—	1200	8	—
1063	3	—	1109	2	—	1155	3	—	1201	3	—
1064	2	—	1110	2	—	1156	2	—	1202	12	50
1065	8	—	1111	21	—	1157	2	—	1203	4	50
1066	8	—	1112	14	—	1158	48	—	1204	4	—
1067	2	50	1113	18	—	1159	3	—	1205	4	50
1068	1	—	1114	16	—	1160	4	—	1206	2	50
1069	5	50	1115	13	50	1161	12	—	1207	2	—
1070	18	—	1116			1162	4	—	1208	—	—
1071	30	—	1117	7	—	1163	5	—	1209	10	—
1072	28	50	1118			1164	9	50	1210	3	—
1073	16	—	1119	3	50	1165	3	50	1211	3	—
1074	42	—	1120	3	—	1166	5	—	1212	4	—
1075	9	—	1121	—	50	1167	5	50	1213	58	—
1076	20	—	1122	12	—	1168	6	—	1214		
1077	13	50	1123	16	—	1169	3	50	1215	22	—
1078	6	—	1124	45	—	1170	13	50	1216	26	—
1079	25	—	1125	9	—	1171	16	50	1217	21	—
1080	6	—	1126	1	50	1172	10	—	1218	2	—
1081	3	—	1127	5	50	1173	11	—	1219	22	—
1082			1128	5	—	1174	6	50	1220	3	—
1083	16	—	1129	2	—	1175	36	—	1221	2	—
1084	—	50	1130	1	—	1176	37	—	1222	16	—
1085	24	—	1131	12	50	1177	19	—	1223	5	—
1086	3	—	1132	14	50	1178	5	50	1224	1	—
1087	12	—	1133	10	—	1179	3	—	1225	59	—
1088	2	—	1134	103	—	1180	4	—	1226	2	—
1089	—	50	1135	40	—	1181	19	—	1227	21	—
1090	3	—	1136	2	50	1182	1	—	1228	50	—
1091	3	—	1137	2	—	1183	14	—	1229	6	—
1092	1	—	1138	3	—	1184	20	—	1230	5	50
1093	3	—	1139	36	—	1185	3	50	1231	2	50
1094	5	—	1140	50	—	1186	10	50	1232	20	—
1095	3	—	1141	50	—	1187	20	50	1233	10	—
1096	5	—	1142	21	—	1188	10	50	1234	4	—
1097	4	—	1143	54	—	1189	19	—	1235	9	50
1098	4	—	1144	52	—	1190	20	—	1236	4	—
1099	2	50	1145	40	—	1191	41	—	1237	7	—
1100	2	50	1146	41	—	1192	8	—	1238	3	—
1101	9	—	1147	19	—	1193	15	50	1239	2	50
1102	2	—	1148	50	—	1194	3	50	1240	3	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1241	2	—	1287	4	—	1333	30	—	1379	5	50
1242	24	—	1288	10	50	1334	12	50	1380	10	—
1243	11	—	1289	5	—	1335	12	50	1381	7	50
1244	5	—	1290			1336	8	—	1382	1	—
1245	5	50	1291	2	—	1337	50	—	1383	16	50
1246	5	—	1292	2	—	1338	4	—	1384	3	—
1247	3	—	1293	25	—	1339	2	—	1385	2	—
1248	11	—	1294	8	50	1340	2	50	1386	—	50
1249	3	50	1295	32	—	1341	16	—	1387	6	50
1250	45	—	1296	12	50	1342	2	—	1388	7	—
1251	20	—	1297	15	—	1343	8	—	1389	1	50
1252	20	—	1298	16	50	1344	1	—	1390	20	—
1253	20	—	1299	3	—	1345	12	50	1391	4	—
1254	9	—	1300	16	—	1346	3	50	1392	86	—
1255	—	—	1301	22	50	1347	2	—	1393	8	50
1256	10	50	1302	—	50	1348	11	50	1394	8	50
1257	5	50	1303			1349	1	—	1395	4	—
1258	3	—	1304	13	—	1350	4	—	1396	20	50
1259	12	—	1305			1351	2	50	1397	10	50
1260	8	—	1306			1352	1	—	1398	2	—
1261	7	50	1307	2	—	1353	6	—	1399	4	50
1262	8	—	1308	3	—	1354	5	—	1400	4	—
1263	5	50	1309	5	—	1355			1401	3	—
1264	21	—	1310	3	—	1356	1	—	1402	7	50
1265	8	50	1311	2	—	1357	2	—	1403	4	—
1266	12	—	1312	2	—	1358	1	50	1404	1	—
1267	12	50	1313	7	—	1359	1	50	1405	1	—
1268	1	—	1314	2	—	1360	1	—	1406	3	—
1269	16	—	1315	5	—	1361	3	—	1407	3	50
1270	4	—	1316	2	—	1362			1408	3	—
1271	3	—	1317	4	50	1363	2	—	1409	5	—
1272	12	—	1318	11	50	1364	150	—	1410	2	—
1273	11	50	1319	1	—	1365	2	—	1411	3	—
1274	6	50	1320	12	50	1366	5	—	1412	3	—
1275	4	—	1321	2	50	1367	8	50	1413	8	—
1276	6	—	1322	10	50	1368	10	—	1414	10	—
1277	5	50	1323	7	50	1369	24	50	1415	8	—
1278	—	—	1324	7	50	1370	6	50	1416	2	—
1279	6	—	1325	7	50	1371	30	—	1417	16	—
1280	13	50	1326	8	—	1372	15	50	1418	2	—
1281	3	50	1327	20	50	1373	3	50	1419	5	—
1282	3	50	1328	18	50	1374	3	50	1420	3	—
1283	18	—	1329	2	—	1375	4	—	1421	5	—
1284	—	50	1330	3	50	1376	4	50	1422	3	50
1285	16	—	1331	20	—	1377	10	50	1423	3	50
1286			1332	—	50	1378	4	—	1424	3	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1425	4	—	1471	6	—	1516	21	—	1562	14	—
1426	3	—	1472	14	—	1517	1	—	1563	16	—
1427	1	—	1473	4	—	1518	4	—	1564	11	—
1428	2	50	1474			1519	4	—	1565	11	—
1429	24	—	1475	24	—	1520	29	—	1566	15	—
1430	24	—	1476			1521	2	50	1567	6	—
1431	2	—	1477	6	50	1522	5	—	1568	6	50
1432	9	50	1478	13	—	1523	9	—	1569	4	—
1433	3	50	1479	7	50	1524	34	—	1570	9	—
1434	5	—	1480	1	—	1525	51	—	1571	3	—
1435	8	—	1481	4	50	1526	15	—	1572	4	50
1436	14	—	1482	2	—	1527	7	—	1573	7	—
1437	3	—	1483			1528	1	—	1574	51	—
1438	28	—	1484	8	—	1529	3	—	1575	4	—
1439	7	—	1485	12	—	1530	6	—	1576	4	—
1440	9	50	1486	6	—	1531	1	—	1577	3	50
1441	5	—	1487	13	—	1532	1	50	1578	15	—
1442	5	—	1488	10	50	1533	2	—	1579	3	50
1443	7	50	1489	12	—	1534	6	—	1580	4	50
1444	4	—	1490	2	—	1535	2	—	1581	12	—
1445	15	50	1491	5	50	1536	21	—	1582	3	—
1446	6	—	1492	13	50	1537	17	—	1583	4	—
1447	10	50	1493	6	—	1538	6	—	1584	16	—
1448	25	—	1494	4	—	1539	6	—	1585	3	—
1449	7	50	1495	7	—	1540	42	—	1586	3	—
1450	8	50	1496	6	—	1541	26	—	1587	5	—
1451	5	—	1497	6	—	1542	31	—	1588	4	50
1452	36	—	1498	7	50	1543	10	50	1589	3	—
1453	36	—	1499	12	—	1544	34	—	1590	1	—
1454	2	—	1500	3	—	1545	4	50	1591	2	—
1455	—	50	1501	2	—	1546	7	—	1592	2	—
1456	—	50	1502	7	50	1547	19	—	1593	1	—
1457	1	—	1503	3	50	1548	22	—	1594	1	50
1458	1	—	1504	2	—	1549	2	—	1595	7	50
1459	1	—	1505			1550	16	50	1596	4	—
1460	1	50	1506	6	50	1551	6	—	1597	20	50
1461	3	—	1507	12	—	1552	25	—	1598	3	—
1462	7	—	1508	5	—	1553	19	—	1599	5	—
1463	6	—	1509	2	—	1554	20	—	1600	1	—
1464	5	50	1510	1	—	1555	11	—	1601	1	50
1465	12	—	1511	3	—	1556	4	—	1602	1	—
1466	19	—	1512	24	—	1557	5	—	1603	10	50
1467	7	50	1513	3	—	1558	31	—	1604	4	—
1468	2	—	1514	1	50	1559	35	—	1605	3	—
1469	2	—	1515a	10	—	1560	2	50	1606	3	—
1470			1515b	1	50	1561	4	—	1607	9	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1608	3	—	1654	—	50	1700	5	—	1746	3	—
1609	2	—	1655	1	—	1701	5	—	1747	8	50
1610	2	50	1656	5	50	1702	5	—	1748	8	50
1611	4	50	1657			1703	2	—	1749	5	50
1612	10	50	1658	1	—	1704	1	—	1750	3	50
1613	5	50	1659			1705	4	—	1751	1	—
1614	4	50	1660	12	—	1706	—	—	1752	3	—
1615	4	—	1661	6	50	1707	71	—	1753	2	—
1616	3	—	1662			1708	61	—	1754	4	50
1617	12	—	1663	1	50	1709	10	—	1755	—	—
1618	12	—	1664			1710	10	—	1756	15	—
1619	2	—	1665	1	—	1711	15	—	1757	7	—
1620			1666	—	—	1712	3	—	1758	3	—
1621	2	—	1667			1713	4	—	1759	91	—
1622	2	—	1668	1	—	1714	3	—	1760	4	50
1623	2	50	1669	—	—	1715	4	—	1761	15	—
1624	3	50	1670	2	—	1716	8	—	1762	15	—
1625	3	-	1671			1717	20	—	1763	60	—
1626	2	—	1672	—	50	1718	10	—	1764	4	—
1627	2	—	1673	1	50	1719	10	—	1765	8	—
1628	2	—	1674	1	—	1720	26	—	1766	15	—
1629	3	—	1675	1	—	1721	48	—	1767	12	50
1630	5	—	1676			1722	30	—	1768	—	—
1631	1	—	1677	1	—	1723	16	—	1769	7	—
1632	2	50	1678	3	—	1724	4	—	1770	3	—
1633			1679	8	—	1725	12	50	1771		
1634	1	—	1680	8	50	1726	11	—	1772	1	—
1635			1681	7	—	1727	4	—	1773	7	—
1636	3	—	1682	5	—	1728	92	—	1774	—	50
1637			1683	28	—	1729	1	—	1775	36	—
1638	3	50	1684	11	—	1730	32	—	1776	16	—
1639	1	—	1685	13	50	1731	2	—	1777	46	—
1640	3	50	1686	1	—	1732	3	—	1778	16	—
1641	1	—	1687	8	—	1733	1	—	1779	8	—
1642	—	—	1688	10	—	1734	4	—	1780	3	—
1643	5	50	1689	20	—	1735	3	—	1781	3	—
1644	1	—	1690	3	—	1736	4	50	1782	10	—
1645	1	—	1691	8	—	1737	10	—	1783	7	50
1646	1	—	1692	2	—	1738	21	—	1784	18	—
1647	2	—	1693	5	—	1739	5	—	1785	1	—
1648	1	—	1694	8	—	1740	8	—	1786	2	—
1649	3	—	1695	18	—	1741	4	50	1787	41	—
1650	1	—	1696	1	50	1742	5	—	1788	4	—
1651	1	—	1697	3	—	1743	12	50	1789	9	—
1652	1	—	1698	5	50	1744	4	—	1790	—	—
1653			1699	2	—	1745	5	50	1791	1	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1792	2	—	1832	5	—	1872	—	—	1909	1	—
1793	2	—	1833	21	—	1873a	7	—	1910	1	50
1794	5	—	1834	7	—	1873b	1	—	1911	1	50
1795	2	—	1835	2	—	1873c	4	—	1912	13	50
1796	18	—	1836	8	—	1874	6	—	1913	15	—
1797	170	—	1837	10	—	1875a	5	50	1914	1	—
1798	52	—	1838	6	—	1875b	4	50	1915	1	—
1799	8	—	1839	26	—	1876	4	—	1916	2	—
1800	45	—	1840	12	—	1877	5	—	1917	6	—
1801	21	—	1841	5	—	1878	5	—	1918	3	—
1802	12	—	1842	2	—	1879	4	—	1919	3	—
1803	20	—	1843	1	—	1880	14	—	1920	6	—
1804	13	—	1844	3	50	1881	—	50	1921	5	—
1805	10	—	1845	3	50	1882	2	50	1922	2	—
1806	9	—	1846	3	—	1883	16	—	1923	8	—
1807	13	—	1847	1	—	1884	10	—	1924	5	—
1808	8	—	1848	2	50	1885	1	—	1925	10	—
1809	2	—	1849	15	—	1886	16	—	1926	3	—
1810	8	50	1850	33	—	1887	12	—	1927	6	—
1811	5	—	1851	13	—	1888	4	50	1928	4	—
1812	8	50	1852	1	—	1889	1	—	1929	4	—
1813	8	—	1853	6	—	1890	4	—	1930	2	—
1814	15	—	1854	45	—	1891	1	50	1931	8	—
1815	5	—	1855	10	50	1892	2	50	1932	3	—
1816	8	—	1856	55	—	1893	13	—	1933	4	—
1817	3	50	1857	8	—	1894	1	—	1934	2	50
1818	1	50	1858	6	50	1895	1	50	1935	2	—
1819	—	—	1859	510	—	1896	—	50	1936	7	50
1820	31	—	1860	10	—	1897	3	—	1937	15	50
1821	1	50	1861	50	—	1898	2	—	1938	5	50
1822	1	—	1862	8	—	1899	2	—	1939	6	—
1823	18	—	1863	9	—	1900	2	—	1940	2	—
1824	8	—	1864	5	—	1901	1	—	1941	2	—
1825	10	—	1865	3	50	1902	8	—	1942	5	—
1826	4	—	1866	10	—	1903	7	50	1943	5	50
1827	2	—	1867	24	—	1904	2	—	1944	4	50
1828	40	—	1868	8	—	1905	2	—	1945	3	—
1829	10	—	1869	6	—	1906	1	50			
1830	32	—	1870	1	—	1907	2	—			
1831	5	—	1871	3	—	1908	1	—			

DRUCK VON W. DRUGULIN IN LEIPZIG.